



U Mumlavských vodopádů

foto FB KRNP

Milí přátelé!

Jen co vstanu, čeká mne první rozhodování.

Co k snídani? Tatránku, buchty, sušenky?

Pak sednu k práci a vybírám si témata článků, kterým se budu věnovat.

Přijde oběd, vajíčko, někdy dvě. Volím mezi šesti způsoby jak je upravit.

Mezitím samozřejmě sleduji televizi a hledám mezi kanály, vlastně kličkuju mezi reklamama.

Večer otevřu lednici a rozhoduju se co si tam ulovím k večeři.

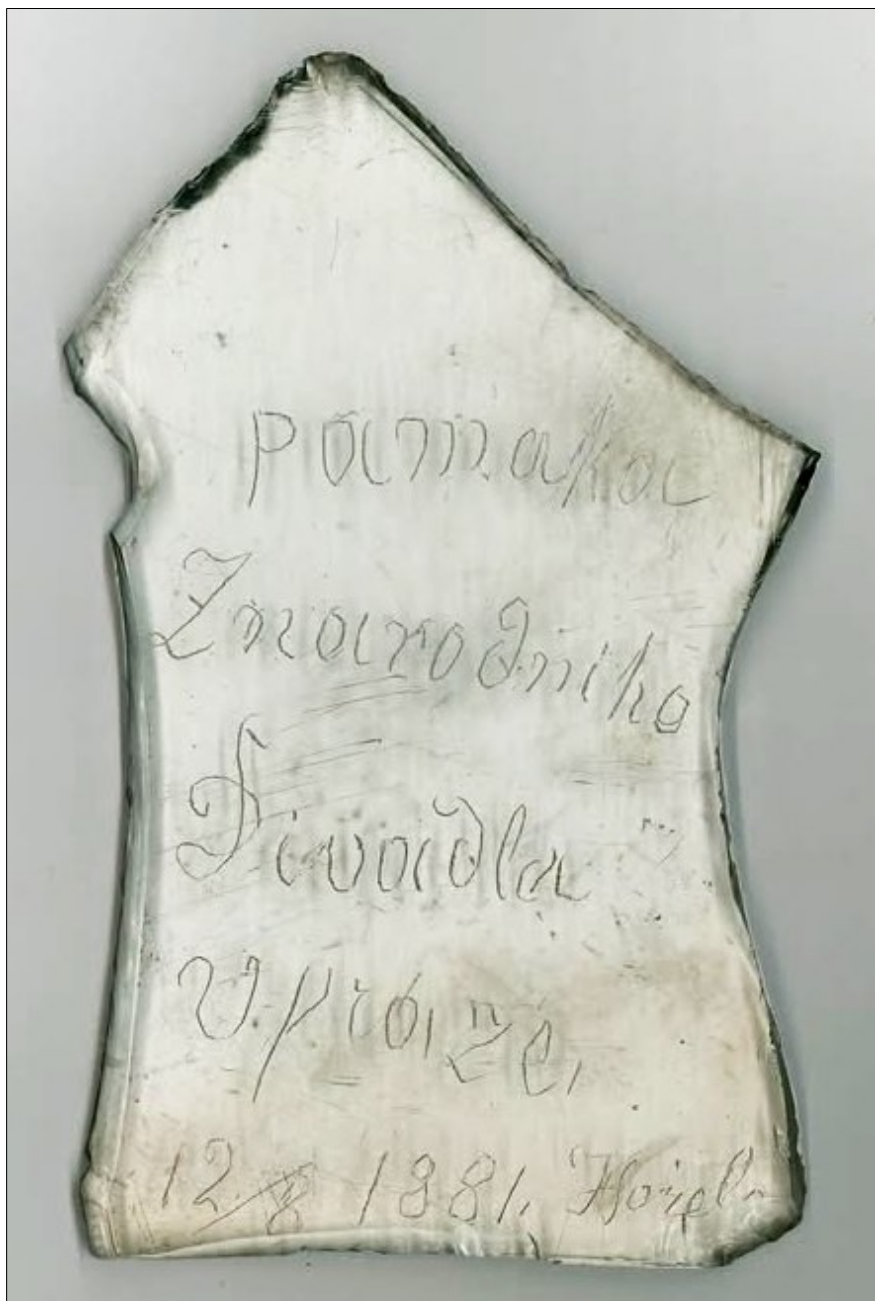
No a nakonec proběhne referendum – půjdu na pivo, nebo ne?

Říkám si, dokud můžu volit, je to ještě celkem dobré. 😊

≡ FRAGMENT SKLENĚNÉ VÝPLNĚ NÁRODNÍHO DIVADLA – EXPONÁT MĚSÍCE ŘÍJNA

V letošním roce slavíme 140 let od založení turnovského muzea. Jeho počátky jsou spojeny s řadou výzev turnovskému obyvatelstvu, aby také ono pomohlo rozšířit fond sbírkových předmětů, které by bylo dobré zanechat budoucím generacím. Pochopitelná je pak obrovská různorodost dochovaných předmětů, které nám naši předci zanechali především v prvních desetiletích existence muzea. Dokladem toho je i představený kus výplně okna, který pochází z původní (první) budovy Národního divadla, které bylo slavnostně otevřeno 11. června 1881 a které o pouhé dva měsíce později prakticky celé shořelo. Díky tomu, že informaci o původu dochovaného skleněného střepu jeho dárce do něj před mnoha lety vyryl, můžeme ji dnes číst i my:

*pama(t)ka
Z narodního
Divadla
V Praze
12/8 1881 Hořelo*



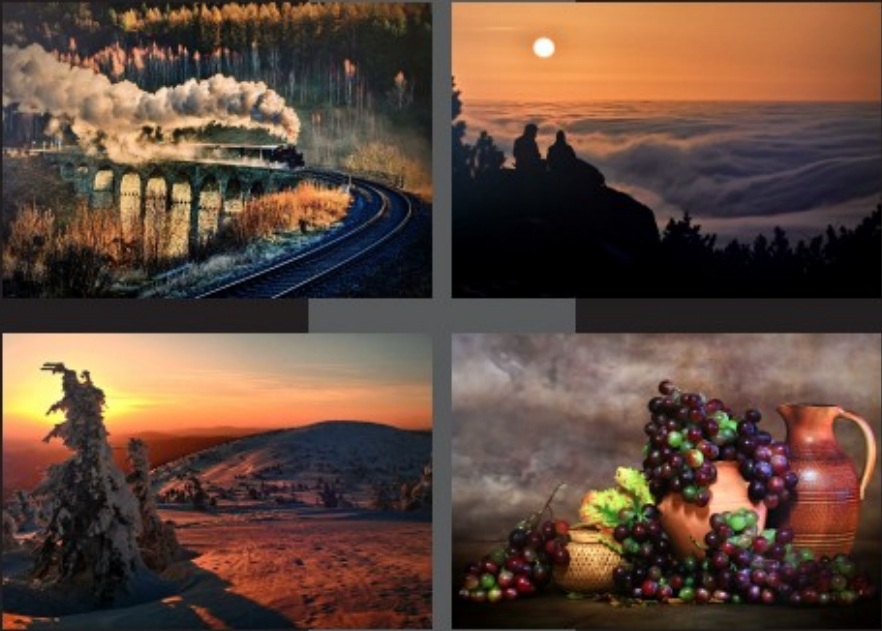
≡ Fotoklub F2020 vznikl ve čtvrtek 20. 02. 2020 ve 20:20 v Pizzerii Franko, proto má v názvu dvě dvacítky. Ale členové mají spolu historii delší. Někteří začínali ve fotoklubu Nekras a s dalšími jsme se setkávali ve fotoklubu Balvan. Po uzrání několika okolností tedy vzniknul současný F2020. V tomto fotoklubu je nyní okolo 15 aktivních i méně aktivních členů. Členové mají na svém kontě autorské i společné výstavy v Čechách i v zahraničí. Dále se zúčastňujeme národních i mezinárodních fotografických soutěží, kde získáváme velmi vysoká ocenění. A co se týká

fotografických kategorií, tak má F2020 velmi široké spektrum. Setkáme se zde s fotografy, kterým učarovala krajina nebo abstrakce, další jsou specialisté na reportážní nebo studiovou fotografii a v neposlední řadě někteří vytváří velmi kvalitní umělecké fotografie založené na přísné kompozici. Tedy je vidět, že se fotoklub F2020 nespecializuje na jednu kategorii a v tom je jeho obrovská přednost. Fotoklub F2020 je stále otevřen lidem, kteří rádi fotografují a chtějí získat nebo předat zkušenosti ostatním.

30/9–1/12 2026

Foyer Střelnice
Turnov

Výstava fotografií
**členů Fotoklubu F2020
z Jablonce n. N.**



Kultura Turnov, Fotoklub Safir Turnov a Fotostudio BJ vás zvou
na výstavu, která bude slavnostně zahájena ve foyer Střelnice
ve středu 30/9 v 17:00.

kulturaturnov.cz



≡ **Turnovské kulturní tipy:**

středa 14. října, 19.30, městské divadlo
Karel Plíhal: Recitál

čtvrtek 15. října, 20.00, Klub Kus
Albert Frost

pátek 16. října, 19.00, městské divadlo
Jaromír Nosek & Josef Polášek | Pohovka

Zveme vás na první večer s talkshow Pohovka v nové sezóně! Tentokrát s herci Mírou Noskem a Josefem Poláškem, kteří přijedou do turnovského divadla na společné povídání s Václavem Knopem. Hudební doprovod: Andy Seild, Pavel Půta. Dramaturgie: Dagmar Landrová
Základní vstupné 350 Kč

sobota 17. října, 20.00, Klub Kus
Trijo

středa 21. října, 19.30, městské divadlo
Marek Zvolánek & Bohuslav Lédl

Trumpetista Marek Zvolánek patří k nejlepším ve svém oboru, od roku 2006 je členem prestižního souboru Ten of the Best, který je složen z deseti trumpetistů vybraných z celého světa. Po studiích na Pražské konzervatoři ve třídě profesora Antonína Vaigla pokračoval u známých evropských kapacit, Hanse Ganche, profesora salcburského Mozarteu, a Konradina Grotha z Berlínské hudební akademie. Již v osmnácti letech se stal členem České filharmonie.
K varhanám usedne Bohuslav Lédl, přední osobnost turnovské hudební scény. Ředitel turnovské ZUŠ je také dirigentem, klavíristou, varhaníkem a sklada-
telem. V předprodeji 250 Kč

čtvrtek 22. října, 19.00, kino Sféra
Kluci to vidí jinak než holky

Nenechte si ujít premiérovou projekci v rámci Dámské jízdy! Ta nabídne opět skvělou atmosféru, welcome drink a přímo před filmem losování o dárky.
Anotace filmu: Kluci to vidí jinak než holky je autorská komedie o lidech v současné Praze, kteří se v různých fázích života snaží zjistit, kým jsou, co vlastně chtějí a zda naplnili své sny. Film s humorem, drsností i nadhledem reflektuje mezigenerační vztahy, krizi identity i tlak konzumní doby a přináší řadu nečekaných zvratů. Praha je město sedmi mostů, jež spojují břehy i lidské osudy. Pulzující místo, kde jste obklopeni lidmi, a přesto v něm lze být až bolestně sám. V jeho rytmu se protínají životy sedmi postav – Martina, Kamily, Dana, Romany, Karla, Marka a Emmy. Každý z nich stojí v jiném bodě života, každý nese vlastní představy o štěstí, lásce a naplnění – a postupně zjišťuje, jak daleko se tyto představy rozešly s realitou. Mozaikově vystavěný příběh sleduje jejich setkání i míjení, intimní okamžiky i zásadní rozhodnutí. Vztahy vznikají, rozpadají se a znovu definují. Praha je zároveň kulisou i aktivním činitelem jejich vnitřních proměn. Film s jemnou ironií a pozorovacím humorem zkoumá, co zůstává z našich snů ve chvíli, kdy jsme nuceni čelit kompromisům dospělosti – a zda je ještě možné změnit směr.

pátek 23. října, 20.00, Klub KUS

Tygroo

Bláznivá řezba tuby, bicích, akordeonu, klarinetu a saxofonů. Tygroo hrají na dechy, bicí a akordeon. Jejich hudba je divokou směsicí elektronické taneční hudby, Balkánu, jazzu, a rapu. Každá z jejich kompozic si z oněch žánrů bere něco jiného, a jinak využívá možnosti spojení zdánlivě nespojitelných stylů. Celý koncert je pak takovým putováním od nečekaného k dalšímu nečekanému, jen čím dál víc v tanečním tranzu.

Živé hraní je pro Tygroo něco jako rituál, příležitost k návratu k prapůvodnímu šilenství, chvíle, kdy se může člověk radostně rozpustit v hudbě a tanci, společně s kapelou, společně s publikem. Bud' u toho i ty!

Vstupné v předprodeji 290 Kč

sobota 24. října, 19.00, městské divadlo

Turnovská scéna se představuje Nepálu

České amatérské divadlo se stalo nehmotným dědictvím UNESCO, svět o nás ví.

Po účasti turnovského souboru na festivalu v Nepálu přijíždí šéf nepálského amatérského divadla do Turnova. Po Jeho vlasti, kterou jsme hráli v Káthmándú, představíme úspěšné inscenace dalších turnovských souborů. Studentský soubor Tutu Bazo zahraje Čekání na Filipa a Společnost bloumající veřejnosti Záblesk. Přidají se i Čmukaři, kteří zahrají něco ze svých starých kousků.

Československé loutkářství se stalo nehmotným dědictvím UNESCO již před deseti lety.

Program:

Tutu Bazo: Čekání na Filipa

Společnost bloumající veřejnosti: Záblesk

DS Čmukaři: (bude upřesněno)

Jednotné vstupné 200 Kč

sobota 24. října, 20.00, Klub Kus

Jen tak na pohodu

Dnes již mnoha koncerty prověřené hudební seskupení Jen tak na pohodu bylo založeno Jirkou Vávrou a Pepou Košťákem v dubnu 2021. Časem se přidal na bicí Honza Paulík a na baskytaru Tomáš Sutr. Přijďte si poslechnout české i slovenské převážně rockové pecky v jejich podání. Vstupné dobrovolné

neděle 25. října, 19.30, městské divadlo

Vyrozumění

Skrze umělou byrokratickou řeč ptydepe se budují či ničí kariéry, umělý dezinformační jazyk je nejen pramenem nedorozumění, ale i prostředkem útlaku a nátlaku. Hrátky úředníků o posty a privilegia líčí Havel s bravurní nadsázkou a strhujícím humorem. Snaha manipulovat svými bližními a schopnost zahodit pro kariérní postup veškeré zábrany nebyly výsadou jen generace 60. let. Dnes máme sice svobodu, ale zároveň osvědčujeme talent, jak se učinit nesvobodnými svými ambicemi či hamižností. A od srdce se zasmát tomu, co ve skutečnosti je víceméně obludné, může být velmi osvobozující. Od 560 Kč.

ROVENSKO p/T, SEMILY – Kriminalisté zadrželi matku mrtvého novorozence nalezeného v polovině září v kontejneru v Rovensku pod Troskami. Obvinili ji z vraždy. Na policejním webu o tom ve čtvrtek informovala regionální mluvčí Vladimíra Šrýtrová. Soud ji poslal do vazby.

Kriminalisté se případem zabývají od 13. září. Mrtvé novorozeně bylo v kontejneru na tříděný odpad.

Při pátrání po matce policie využila také plošných testů DNA.

MALÁ SKÁLA – Třetí, poslední výstavu v Galerii Josefa Jíry v Boučkově statku můžete shlédnout do 4. října od 12:00 do 18:00 od čtvrtka do neděle. Své obrazy tu vystavuje Jakub Švéda.

TROSKY – Hrad Trosky má chytré osvětlení. **Do skalního masivu přitom nikdo nesáhl**

Hrad Trosky, jedna z nejnavštěvovanějších památek Libereckého kraje, má nové chytré osvětlení. Přestože každý stavební zásah do středověkého objektu tyčícího se na čedičových skalách představuje mimořádně citlivou záležitost, instalace moderní technologie si nevyžádala jedinou trhlinu ve zdi ani metr nové kabeláže.

Za projektem stojí česká společnost ENIKA.CZ, která do hradu dodala bezdrátový systém POSEIDON City. Veškerá komunikace mezi zařízeními probíhá bezdrátově, stávající světelné body i silové rozvody přitom zůstaly přesně tam, kde byly. Celkem systém pokrývá 17 světelných bodů. Správci památky mohou jednotlivá svítidla i jejich skupiny ovládat na dálku z počítače nebo mobilního telefonu, nastavovat intenzitu světla a programovat časové scénáře, aniž by museli být fyzicky přítomni na místě.

Enika se dlouhodobě soustředí právě na historické objekty, kde tradiční řešení vyžadující rozsáhlé stavební úpravy narážejí na památkovou ochranu. Trosky nejsou výjimkou, ale spíše typickým příkladem lokality, kde konvenční přístup s pokládkou datových kabelů jednoduše nepřichází v úvahu. (A11)

≡ Před šesti sty lety přišla zkáza hradu Rotštejna

Skalní hrad Rotštejn byl postaven na východním okraji Klokočských skal v průběhu druhé poloviny 13. století, když si potomci významného velmože Markvarta z Hruštic dělili majetky na Turnovsku. Konkrétní datum založení Rotštejna, tak jako u naprosté většiny staveb z tohoto období, je neznámé, nicméně na základě genealogie rodu Markvarticů můžeme uvažovat o průběhu 60. až 70. let 13. století.

Starší historiografie, více či méně se opírající o pozdně renesanční práci Bartoloměje Paprockého, považuje za zakladatele jistého Voka, jednoho z údajných synů Markvartice Jaroslava a tím vnuka zmiňovaného Markvarta z Hruštic. Vok bylo vskutku oblíbené jméno rotštejské větve Markvarticů, avšak v pramenech druhé poloviny 13. století žádnou osobu tohoto jména, kterou bychom mohli alespoň hypoteticky přiřadit do rodu Markvarticů, nenacházíme a celá Paprockého pasáž o synech pana Jaroslava budí silný dojem zpětného promítnutí mladších reálií do minulosti, aby byl vyplněn prostor s nedostatkem dobových zpráv, nevznikalo hluché místo a celý markvartický rodokmen působil celistvě, což je praxe, kterou nacházíme i u dalších renesančních prací (např. Kronika česká Václava Hájka z Libočan).

V každém případě před rokem 1320, kdy se tento rod opět vrací do světla písemných pramenů, nacházíme již pět osob píšících se po Rotštejnu. Jmenovitě to jsou dva Vokové, Zdeslav, Zdeněk a Markvart.

I když to není v žádném z dochovaných zápisů výslovně uvedeno, je nasnadě, že se jedná o dvě generace. Minimálně dvě osoby jménem Vok napovídají, že by se mohlo jednat o otce a syna.

V tomto období, konkrétně v roce 1319, byl Rotštejn vypálen, z čehož byli obviněni Vok a Zdeslav z Rotštejna, příbuzní (snad přímo synové?) držitele hradu – Voka z Rotštejna.

Následně byl ale hrad znovu obnoven a jako sídelní tomuto rodu sloužil až do první čtvrtiny 15. století. V roce 1415 prodává Žofka, vdova po Ješkovi z Rotštejna, hrad Ondřeji Paldrovi z Vařin, po němž Rotštejn zdědil jeho syn Václav, který byl katolíkem a stoupencem krále Zikmunda. Při Žižkově tažení v létě roku 1424, kdy byl dobyt Valdštejn a Turnov, Rotštejn ještě unikl pozornosti husitů. O dva roky později však svému zhoubnému osudu nešel.

V červenci roku 1426 byl husity obležen, dobyt a vypálen. Neví se, kdo konkrétně tento útok provedl. Lze však předpokládat, že se jednalo o část sirotčího vojska vracejícího se z vítězné bitvy u Ústí nad Labem (ta se odehrála 16. června 1426) zpět do východních Čech.



Ačkoli se Václav Paldra ještě roku 1433 píše „se sídlem na Rotštejně“, obecně se ale soudí, že tak učinil pouze z jisté setrvačnosti.

Hrad po vypálení husity patrně už obnoven nebyl, snad pro omezené finanční možnosti Václava Paldry, který byl rytířem, tedy příslušníkem nižší, nikoli vyšší šlechty, jako byli původní páni z Rotštejna. Navíc můžeme předpokládat, že procházející husitské vojsko nezlikvidovalo pouze hrad, ale že k úhoně přišly i jemu přináležející vesnice, které se tak následně musely obnovovat a jejich obyvatelé nebyli schopni platit poddanské dávky, ze kterých by vrchnost hrad obnovila. Václav Paldra si pak založil nové sídlo v Klokočí, po němž se píše v roce 1439.

Hrad Rotštejn byl ponechán svému osudu a v roce 1514 jej v urbáři hruboskalského panství, jehož se stal součástí již v pokročilém 15. století, nacházíme s označením „pustý“.

/ Jiří Zoul Sajbt, Muzejní čtvrtletník



semily

≡ I DÍKY TOMUTO EXPONÁTU BYLA POSTAVENA RIEGROVA STEZKA

Provoz v muzeu někdy přináší příjemná překvapení 🤔

Naposledy před uplynulým víkendem, kdy přišel do muzea pan Hlaváč a přinesl nám do sbírek předmět, který měl doma jeho dědeček z Bítouchova: Jedná se o plechovou kasičku "Na Riegrovu stezku", která sloužila k výběru peněžních darů pro výstavbu stezky. Jedná se tedy o předmět, který je téměř 120 let starý a který ihned s radostí zapisujeme do muzejních sbírek!

Pozoruhodné je, že tvar kasičky připomíná hrad Trosky. Zajímavý je i štítek výrobce, kterým byl Robert Paulus ze Semil - Tento podnik někteří znají jako jednoho ze semilských producentů rakví, na počátku století se ale jednalo o instalatérství, výrobu přístrojů na acetylén - a také se zde prováděly různé klempířské práce (tedy práce s plechem, z něhož je kasička vyrobena).

Pane Hlaváči, moc děkujeme!
/ MPGS



≡ **BŘETISLAV JANSASČF**

V roce 2024, byl autor oceněn ministrem kultury ČR.

V dětství rád maloval, ale později se začal více věnovat fotografování.

Absolvoval Lidovou konservatoř, v oboru výtvarná fotografie, a v roce 1982 kursy výuky fotografických technik v Hradci Králové.

S příchodem demokracie se koncem roku 1990 fotografií začal živit. Převážně se zaměřením na fotografování šperků, uměleckých předmětů a reklamní fotografii obecně.

Od roku 1981 je členem SČF a od roku 2007 členem ČFFU. Mnoho let působí v odborné radě pro obor amatérské fotografie při NOPOS-ARTAMA.

Organizoval fotografické zájezdy do NP Evropy. Některé fotografie z cest najdete na stránkách www.droserabublava.cz

Již od prvních krůčků k malování a fotografii se snažil zobrazovat spíše své pocity. Ve své volné tvorbě se vyhýbá klasické pohlednicové fotografii. Před digitální dobou vyhledával náměty, které se daly upravit černobílými a barevnými analogovými procesy.

Doposud se snaží realitu převádět v pocity a iluze vyjadřované tvary a barvami. Výsledky pak tiskne i na plátna. Inspirací mu jsou nejen skály Českého ráje ale i vzdálené kraje, kde hledá vhodné motivy. Další objevování neznámého mu umožňuje mikroskop.

Několik let vyučoval fotografii na SUPŠ a VOŠ v Turnově.

Je dlouholetým předsedou Fotoklubu Safír Turnov a od roku 2000 Sdružení fotografů Euroregionu Nisa.

Další informace o fotografické tvorbě najdete na:

www.foto-jansa.cz

Všechny vystavené práce včetně fotografií na stránkách autora je možné získat pro potěchu očí i duše. Kontakt:
tel.: 420 732 202 132



BŘETISLAV JANSÁ

FOTOGRAFIE NA PLÁTNĚ



**Státní okresní archiv
Semily | Archivní 570
26. června – 30. září 2026**

Vernisáž se koná
v pátek 26. 6. 2026 v 17 h

Prodejní výstava je přístupná
všední dny 8–15 h

≡ Kruh přátel hudby v Semilech slaví 70.let

Cyklus klasických koncertů „Kruh přátel hudby Semily“ obohacuje kulturu v Semilech a okolí již od roku 1956. Svoji historii se řadí mezi nejstarší cykly v České republice. V současnosti je v dramaturgickém vedení KC Semily v režimu 8 koncertů v roce.

Posluchači mají možnost vidět a slyšet výjimečné osobnosti české hudební scény s mezinárodním přesahem, zastoupení mají obvykle všechny nástrojové skupiny (smyčcové nástroje, dechové, zpěv, komorní orchestry, varhany aj.). Špičkový interpreti, sólisté, hráči renomovaných orchestrů ČR (Česká filharmonie, Orchester FOK, Orchester ČRo aj.) dávají tomuto cyklu vysokou kvalitu. Koncerty probíhají v KC Semily, v kostele sv. Petra a Pavla, ve Sboru Dr. Karla Farského Semily, ale třeba i na netradičních místech jako je vodní elektrárna, industriální prostor bývalé textilní továrny nebo ve dvoraně Městského úřadu.

„Kruh přátel hudby v Semilech (KPH) nezapomíná ani na svoji osvětovou funkci, a proto motivujeme mladé, talentované žáky místní Základní umělecké školy, kteří mají možnost před každým koncertem vystoupit v roli „předskokana“. Žák ZUŠ je vybírán tak, aby nástrojově „seděl“ k danému interpretovi. Taková zkušenost je pro něj jistě motivující a obohacující,“ řekl Martin Brádle, ředitel KC GOLF Semily. „Z dalších projektů jmenujme „Semilské hudební rodiny“, kdy v rámci cyklu koncertuje interpret, který pochází z města Semily, studoval například na místní ZUŠ a v současnosti se hudbou profesionálně živí, nebo projekt Novoročního koncertu, kde má koncert koncept slavnostního večera s drobným občerstvením a možností se setkat s vystupujícími.“

V jubilejní 70. sezóně, čeká návštěvníky výjimečný program. Budou mít možnost se zaposlouchat do krásné hudby v podání Jiřího Vodičky - koncertního mistra České filharmonie, klavírního umění světové špičky Ivana Klánského nebo do brilantního zpěvu operní královny Kateřiny Kněžíkové.

„Kultura má jedinečnou sílu — pomáhá nám vidět svět očima druhých, nacházet soucit, ochotu naslouchat, inspiruje nás, motivuje, vede k vyšším cílům, otevírá srdce, ukazuje cestu k větší laskavosti a vzájemnému porozumění. Věříme, že v nové sezóně je z čeho vybírat,“ dodal Brádle.

(Semilské noviny)



Semilský paroháč

KC Semily
15.—17. 10. 2026

A je to v pytli
Žena filmového kritika
Maryša



jazz pod kozákovem

- 23. 10. Avokaduo
- 31. 10. Kristina Barta
- 06. 11. Marta Kloučková a David Dorůžka
- 07. 11. Dan Bárta a Illustratosphere
- 21. 11. Tonya Graves & The Stylists

≡ Kriminalita v Semilech v roce 2025: krádeže skoro zdvojnásobily, přibývají i kybernetické podvody

Policisté Územního odboru v Semilech uzavřeli rok 2025 s bilancí 83 prošetřovaných skutků, v nichž bylo evidováno celkem 171 trestných činů spáchaných v katastru města. Část případů skončila odložením, ať už proto, že šlo o přestupek, jednalo se o nepřípustné trestní stíhání, nebo se pachatele nepodařilo ztotožnit.

Největší pozornost si zaslouží vývoj v oblasti krádeží. Zatímco v roce 2024 policisté zaznamenali 16 takových případů, loni jich bylo rovnou 31, tedy téměř dvojnásobek. V polovině případů pachatel zůstal neznámý, v druhé polovině byl identifikován.

Násilná kriminalita zahrnovala celkem 24 evidovaných trestných činů, do nichž se statisticky počítají i násilná úmrtí a sebevraždy. Po jejich odečtení zůstává 16 skutků, u nichž se konkrétní osoba dopustila násilného jednání. Pachatele se nepodařilo ustanovit pouze v jednom z nich. Žádný násilný zločin přitom ve městě evidován nebyl.

Kybernetická kriminalita se s 16 skutky pevně zabydlela v policejní statistice. Deset z nich mělo povahu podvodu, přičemž nejrozšířenějším schématem jsou falešné nabídky investic do kryptoměn nebo výhodného nákupu zboží. Pachatelé se nejprve snaží získat důvěru oběti, poté z ní vylákat přístupové údaje k internetovému bankovníctví a z účtu odčerpají peníze.

Na silnicích policisté řešili 14 trestných činů v dopravě. Čtyři řidiči usedli za volant pod vlivem alkoholu, tři pod vlivem omamných látek a šest se dopustilo přečinu maření úředního rozhodnutí. Dopravní skupina pak projednala 191 přestupků, z nichž 127 skončilo příkazním řízením.

Na přestupkové rovině bylo v Semilech za celý rok řešeno 685 jednání různého charakteru, 28 přestupků proti veřejnému pořádku a 102 přestupků proti občanskému soužití. Zvláštní kategorii tvoří přechovávání malého množství drog, kde policisté evidovali 32 přestupků a 2 případy pěstování konopí, vše vyřízeno příkazním řízením. Prodvání alkoholu mladistvým nebo nezletilým nebylo v roce 2025 zaznamenáno ani jednou.

Policisté varují, že internetové podvody se neustále proměňují a falešné investiční nabídky vypadají stále přesvědčivěji. Doporučují ověřovat protistranu v obchodním nebo insolvenčním rejstříku a investovat výhradně na ověřených portálech, jejichž domény je třeba si předem prověřit.

(vytvořeno podle zprávy KŘP LK, autoři: npor. Jiří Ročárek DiS. vedoucí oddělení; plk. Mgr. Bc. Petr Šikola, LL.M., MBA ředitel územního odboru)

≡ Semilské kulturní tipy:

19. října, 19:00, v Golfu

ESCUALO QUINTET & GABRIELA VERMELHO

Jakub Jedlinský – akordeon/bandoneon, Vít Chudý – housle, Petr Beneš – elektrická kytara, Ivan Vokáč – klavír, Jan Prokop – kontrabas, Gabriela Vermelho – zpěv

Kruh přátel hudby v Semilech patří již 70 let k významným kulturním tradicím města a nabízí posluchačům pravidelná setkávání s výjimečnými interprety a hudebními projekty. Druhý koncert 70. ročníku Kruhu přátel hudby představí jedinečné uskupení profesionálních instrumentalistů, kteří se věnují hudebnímu stylu Tango Argentino. Tento charismatický soubor již absolvoval řadu prestižních vystoupení v rámci dramaturgie významných mezinárodních festivalů. Svým nástrojovým obsazením navazuje na legendární kvinteto argentinského hudebníka a skladatele Astora Piazzolly.

Vstupné: 280,- / studenti a senioři 200,- / děti do 15 let a žáci ZUŠ zdarma

21. října v 17 hodin, v muzeu

NA TÁBOR NEBO DO BOZKOVA?

DVĚ VÝZNAMNÁ POUTNÍ MÍSTA PODKRKONOŠÍ

Přednáška Mgr. Pavla Kracíka vás sezná mí s historií a poutní tradicí hory Tábor a Střelecká soutěž ze vzduchové pušky a vzduchové pistole. Pořádá SSK Semily. Hala SC Semily. tento obraz v závěru porovná s historií a poutní tradicí Bozkova. Vstupné dobrovolné.

23. října, 18:30, Kavárna Klid Semily

JAZZ POD KOZÁKOVEM / AVOKADUO

Avokaduo tvoří Anežka Matoušková (zpěv, kytara) a Klára Pudláková (kontrabas, zpěv). Hudba balancuje na pomezí folku a jazzu. Originální kompozice i texty vyvěrají z neobyčejného přátelství a napojení. V roce 2019 vydaly desku „za kousek něhy“ a od té doby hrají po malých klubech a kavárnách, kde vyniknou křehké aranže a autorské texty.

Kavárna Klid Semily. Vstupné volné

vyloveno z fejbůčku

≡ MUZEUM JE STÁLE OTEVŘENO

I když budova muzea dostává novou střechu, jeho dveře jsou pořád otevřené (teda jen v otevíracích hodinách 😊 které jsou od začátku října úterý - neděle 9 - 12 a 13- 16 hodin)

Co u nás teď můžete vidět?

👉 Interaktivní výtvarnou výstavu Proměny pana Uměny
do 18. října

👉 Obrazy Ladislava Karouška doplněné sochami jeho bratra Valeriána Karouška a kresbami jeho manželky, sochařky Květy Kovářové.

do 22. listopadu

👉 Snímky semilského fotografa Miroslava Koudelky

do 22. listopadu

Těšíme se na vás 😊



(MPG Semily)

železnobrodsko

🌀 Pro sezónu 2026/2027 jsme pro vás přichystali tyto cestovatelské přednášky:

12. 10. David Těšínský: Jiná krása – fotograf z Prahy, který fotí příběhy lidí, speciální lifestyle, kontroverzní a mimořádné osudy a témata.

Fotografii vnímá jako nástroj, kterým může rozbít stereotypy a otevírat nové pohledy a říct světu příběhy, které by měly být viděny. Věnuje se rozličným tématům – mládeži v Íránu, portrétům sériových vrahů na Ukrajině, problémům gangů a dobrovolným záchranářům v Guatemale, životu japonských

podnikatelů, exorcismu v Etiopii, oběti úmyslných požárů v Amazonii v Brazílii, těžce pracujícím dětem v Ghaně, pouličnímu životu žijících legend roots reggae na Jamajce, dlouhodobému projektu o drogově závislých v Praze a stejnému tématu ve Victorii v Kanadě, ilegálnímu LGBTQ hnutí v Bělorusku, životu ve slumech v Indii a Nepálu, vůbec prvnímu transvestitovi na Kubě a dalším subkulturám a příběhům.

Jeho fotografie se objevují ve světových médiích. Samostatné výstavy měl v Tokiu, Soulu, Londýně, Budapešti, Berlíně, ad. Účastnil se skupinových výstav v celé Evropě, USA, Kanadě, či v Izraeli na dalších cca 80 akcích. Desetkrát se zúčastnil soutěže Czech Press Photo a byl oceněn v soutěžích Sony World Photography Awards, PDN storytellers a World Press Photo.

Více na www.tesinskyphoto.com

26. 10. Pavel Chlum: Maroko – Vydejte se na nezapomenutelnou cestu severní Afrikou. Na 2 300 km dlouhém dobrodružství uvidíte fascinující krajinu a kulturu této úchvatné země. Výprava začíná v pulzujícím Marrákeši a přes pohoří Atlas pokračuje do pouštního města Warzazat. Cesta dále míří přes horské sedlo Tizi n'Ouaddi do zemědělské oblasti u města Azrou a po prohlídce hlavního města Rabatu pokračuje po pobřeží na jih až do Im Souane. Celou cestu provází ochutnávky místních specialit. Jak asi chutná tradiční mátový čaj, kozí maso, velbloud nebo pro nás netradiční sladkosti s holubím masem?

Následují přednášky jsou:

9. 11. Pavla Bičíková: Severní Makedonie – divoká kráska Balkánu

23. 11. Pavel Chlum a Petr Kvarda: Bosna a Černá hora

7. 12. Carol a Deny: Jižní Amerika

/// PODZIMNÍ NABÍDKA MĚSTSKÉHO DIVADLA

2. 11. NORMÁLNÍ DEBIL, účinkuje: DS Lipany Vrchlabí

11. 11. CRY BABY CRY, účinkuje: DS Tyl Lomnice nad Popelkou

21. 11. ČERT NIKDY NESPÍ, účinkuje: DS Tyl Železný Brod

/// Městská galerie Vl. Rady uvádí:

PŘÍBĚH ŽELEZNOBRODSKÉ IKONY (17. 10.–21. 11.)

Budova městské spořitelny a městského muzea patří k nejvýraznějším stavbám Železného Brodu. Její vznik byl výsledkem hledání kompromisu mezi představami o moderním reprezentativním sídle peněžního domu a snahou zachovat historickou památku lidového stavitelství.

Výstava představuje příběh, který vzniku této pozoruhodné budovy předcházela – od založení Městské spořitelny v roce 1898, přes její význam pro rozvoj města, hledání vhodného místa pro nové sídlo a složitá jednání o historické domy na hlavním náměstí až po konečné



rozhodnutí, stavbu a slavnostní otevření budovy v roce 1936. Dobové fotografie, plány a další obrazový materiál přibližují proměnu města i okolnosti, za nichž se zrodila jedna z jeho ikonických staveb. **Vernisáž 16. října v 17 hodin.**

MEZI OKUPACÍ A KAŽDODENNOSTÍ: ŽELEZNÝ BROD 1938–1945

(do 9. 11.)

Výstava, která přináší jedinečný pohled do života obyvatel Železného Brodu v letech 2. světové války. Prostřednictvím dobových fotografií, dokumentů, vyhlášek a plakátů doplněných o vzpomínky pamětníků nahlédnete do každodennosti i mimořádných situací této těžké doby. Vstupné 30 Kč.

Pánovaná výstava obrazů s názvem Na poušti bez pouště, přesto stále s pískem v ponožkách malíře Martina Cába se z technických důvodů neuskuteční.

Děkujeme za pochopení.

Více na www.muzeumzb.cz

/// Muzeum a galerie Detesk Železný Brod

ILJA BÍLEK – SKLENĚNÁ PLASTIKA (do 29. 11.)

Sklářský výtvarník je absolventem železnobrodské sklářské školy a žákem profesora Stanislava Libenského na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. Po ukončení studia zastával pozici výtvarníka podniku Železnobrodské sklo, v rozmezí 1992–1995 se věnoval svobodné tvorbě. Krátce působil v roli pedagoga na SUPŠ bižuterní v Jablonci n. Nisou a v letech 1996–2017 vedl sklářský ateliér na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Jeho plastiky se zabývají skladebností skleněných segmentů z taveného nebo tabulového skla. Jednotlivé kompozice vytváří celky, které svou tvarovou úsporností a logikou konstrukčních principů nacházejí často inspiraci v architektuře nebo v přírodě.

/// Česká křesťanská akademie – Český ráj

Srdečně zveme na první přednášku v zimním semestru 2026 s názvem **Reformátor nebo komunista?** aneb Druhý život betlémského kazatele Jana Husa v moderní době, která se uskuteční **v úterý 20. října** od 18.30 hodin v aule sklářské školy v Železném Brodě.

S Doc. Jaroslavem Šebkem byla tato přednáška spontánně domluvena na jeho poslední přednášce, kterou měl v Železném Brodě v červnu. Na ni přítomný kazatel Jan Hrudka, který vede Ochranovský sbor při Českobratrské církvi evangelické, byl z jeho přednášky natolik nadšen, že projevil zájem požádat jej o promluvu na Husův den. Bohužel tento termín už byl obsazen, tak jsme se domluvili na samostatné přednášce, kterou právě inzeruji.

Můžeme se zase těšit na velmi zajímavý večer, osvěžení našich vědomostí i nové informace a pohledy na tyto dějinné události v souvislostech. Ty přednese a s posluchači bude následně besedovat nejen na toto téma pan Šebek – člen Rady Českého rozhlasu a vedoucí vědecký pracovník Oddělení moderních transnacionálních a intelektuálních dějin Historického ústavu Akademie věd

České republiky. Více přednášejícího představovat nebudu. Přednášel u nás už mnohokrát. A nemám pochyb o tom, že to bude opět zajímavé a obohacující setkání s tímto člověkem, který nás v minulosti v tomto očekávání nikdy nezklamal.

Těšíme se na bohatou účast.

/ Ing. arch. Martin Tomešek

jilemnice

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 2026

POJĎTE S NÁMI NA JARMARK

430 LET JILEMNICKÉHO TRŽNÍHO PRIVILEGIA



foto Josef Vejnar kol. 1905, z fondu KM Jilemnice

PaedDr. Jan Luštinec a Ing. Tomáš Hájek

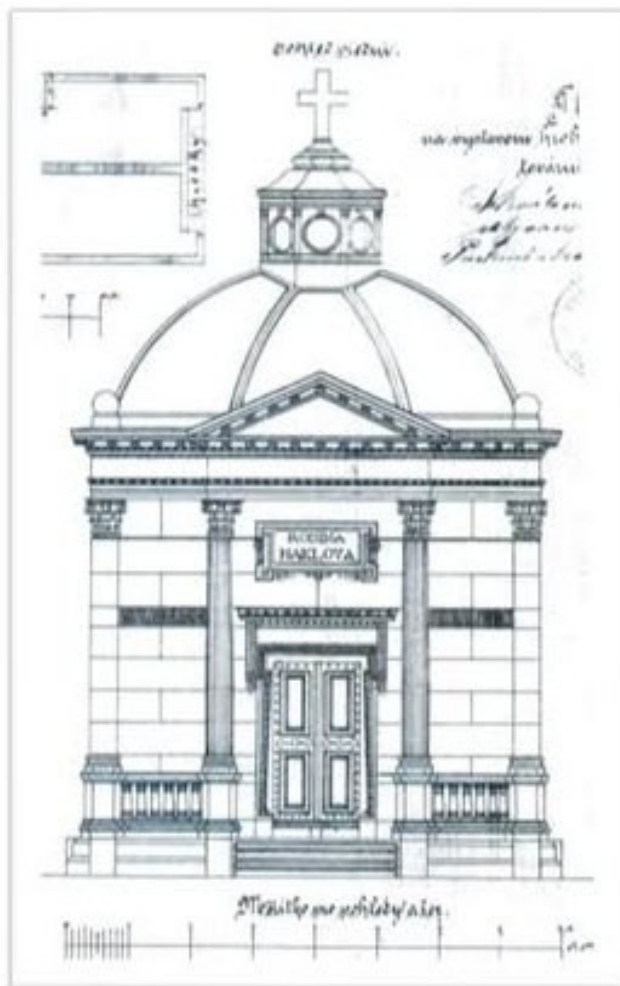
úterý 13. října 2026 od 17:00

zasedací místnost radnice čp. 82 na Masarykově náměstí v Jilemnici

vstupné dobrovolné

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 2026

JILEMNICKÝ HŘBITOV



PaedDr. Jan Luštinec, komentovaná prohlídka hřbitova

**sobota 10. října 2026 v 14:30, sraz ve Zvědavé uličce
u brány katolického hřbitova**

≡ Předprodej vstupenek do Jilmu:

Čtvrtek 15. 10. 2026 v 19:00: Jan Kraus – Řeknu Vám, na co se ptát

Pátek 30. 10. 2026 v 19:00: 4 Tenoři – To nejlepší!

Pondělí 2. 11. 2026 v 19:00: Bez řečí: Monika Absolonová & Ondřej Hájek

Neděle 8. 11. 2026 v 19:00. přístavky: Souboj klavírů – koncert dvou
výjimečných klavíristů a hudebních skladatelů –Ondřeje Brzobohatého
a Ondřeje Brouska

Úterý 10. 11. 2026 v 19:00: Návštěva na zabití. Divadlo Kalich Praha. Hrají: Taťjana Medvecká, Matouš Ruml, Sabina Laurinová, Marek Pospíchal / Petr Halíček, Charlotte Steigerwaldová, Nathanael Ruml / Petr Komínek a Jan Řezníček.

Středa 25. 11. 2026 v 19:00, přístavky Václav Noid Bárta – Vánoční koncert

Středa 1. 12. 2026 v 19:00: Cello Republic

Úterý 15. 12. 2026 v 19:00: Pitevna – Studio Dva Praha. Hrají: Jana Stryková Sabina Remundová, Roman Štabrňák, Daniela Kolářová/Jana Krausová, Bohumil Klepl, Kateřina Marie Fialová a Adéla Hesová.

Bližší informace k jednotlivým představením naleznete na www.sdjilm.cz

/ Petr Holec, SD Jilm

jičínsko

Jičín – Valdštejnova lipová alej v Jičíně byla prohlášena za kulturní památku

Ministerstvo kultury, úsek státní památkové péče, dne 2. 10. 2026 prohlásilo Valdštejnovu lipovou alej za kulturní památku. Jedná se o významný milník v životě 1,8 kilometru dlouhého stromořadí, spojujícího historické centrum Jičína s Valdštejnskou lodží. Lipová alej se rozkládá na deseti pozemcích v katastrálním území Jičín a její velkolepost je součástí barokní architektonické



foto Jakub Podobský

a krajinné kompozice, na níž pracovali italští mistři Giovanni Battista Marini, Andrea Spezza, Niccolo Sebregondi a Giovanni Battista Pieroni a která na českém území nemá obdoby.

„Prohlášení lipové aleje za kulturní památku mě velmi těší, považuji jej za formální stvrzení její mimořádné historické i krajinářské hodnoty,“ hodnotí Martin Mezera, vedoucí odboru Stavební úřad MěÚ Jičín. Památková péče je pro něj srdeční záležitostí.

Město Jičín o vyhlášení lipové aleje za kulturní památku usilovalo a na tomto cíli spolupracovalo s Národním památkovým ústavem. V roce 2026 proběhla úprava parcelních hranic pozemků, aby bylo možné definovat parcely s památkovou ochranou. Alej dosud byla silně chráněna z hlediska životního prostředí, neboť byla již dříve zařazena do seznamu Natura 2000. V dutinách stromů žije páchník hnědý, u něhož musí být chráněn celý životní cyklus – právě proto lze v lipové aleji vidět i položená torza stromů. Nově se přidává ochrana z hlediska kulturně-historického. Pokud by majitel pozemků, tj. město Jičín, v budoucnu usiloval o zásah do lipové aleje, budou nově zvažována obě hlediska.

Alej tvoří čtyři řady lip (*Tilia Cordata* – lípa srdčitá), v jednotlivých řadách jsou stromy vysázeny na vzdálenost 6 metrů. Alejí prochází dva chodníky, přičemž jižní je asfaltový, takže funguje i jako cyklostezka, a severní je mlatový. Lipová alej je ve svém průběhu dvakrát přerušena příčnými místními komunikacemi do městské části Soudná a v koncové části u Valdic je přerušena hlavní silnicí. Po tomto přerušení ještě pokračuje v délce 93 metrů až k bráně Valdštejské lodžie, avšak tato část nepochází z doby Albrechta z Valdštejna, neboť vznikla až počátkem 19. století.

Lipová alej vznikla v době Albrechta z Valdštejna, který po roce 1622 zahájil rozsáhlou proměnu Jičína, aby ho přetvořil v kulturní a duchovní centrum. Přestavba se netýkala pouze města, nýbrž celého okolí, přičemž se hovoří o barokně komponované krajině. „V českých zemích byl celý záměr komponované krajiny mimořádným dílem, kdy kompozice byla založena na přímce a na sakrálních a světských stavbách na ni umístěných. Jedinečná optická osa měla propojit město Jičín s lodžii v Libosadu pod vrchem Zebín a krajinné dominanty hradu Veliše, včetně kartuziánského kláštera ve Valdicích, resp. hradu Kumburk. Valdštejnovo zavraždění v roce 1634 ovšem zastavilo budování tohoto velkolepého díla,“ stojí v prohlášení Ministerstva kultury.

Z dostupných zdrojů je zřejmé, že mnoho času zabraly přípravné práce, a samotné zahájení prací na cestě do Libosadu a úpravě aleje na velkolepý čtyřřad se datuje k rokům 1629–1630. Výsadba nových lip se uskutečnila během dvou týdnů od 6. do 19. listopadu 1632, kdy na ni pracovalo až 138 osob. Při tomto počtu pracovníků muselo jít o obrovské stavební dílo.

Do roku 1927 byly lípy vyměněny zřejmě třikrát a dle odborníků věk jednotlivých lip tehdy nepřesahoval 150 let. V současné době má alej 1140 lip a je delší než v 17. století, protože počátkem 19. století byla dosázena až k Vald-

štejnské lodžii. V roce 2012 bylo provedeno zhodnocení stavu dřevin a na jeho základě vznikl návrh kácení, výsadeb a pěstebních ošetření. Dřeviny v havarijním stavu byly odstraněny a na jejich místě rostou mladé lípy. Koruny stromů se tvarují hlavovým řezem.

Autorem návrhu čtyřřadového, téměř dva kilometry dlouhého stromořadí byl Niccolo Sebregondi. Právě zmíněná přímka spojující sakrální a světské stavby nese inspiraci v architektuře cestní sítě v Římě, která byla výrazně přebudována v letech 1585–1595, čili zhruba generaci před Albrechtem z Valdštejna. Přímým vzorem pro jičínskou alej patrně byla dvouřadá alej spojující Pražský hrad s Královskou oborou (Stromovkou), založenou v roce 1611 rozhodnutím císaře Rudolfa II. Druhým možným vzorem byla čtyřřadá alej ve vídeňské oboře Prátru, zřízená císařem Maxmiliánem II. v roce 1564, nynější Praterstrasse. Výsadby alejí před počátkem 19. století u nás souvisejí především s reprezentační funkcí šlechtických sídel a s poutními místy. Od 2. poloviny 18. století začínají aleje lemovat cesty k panským dvorům. Teprve v 19. století byly podél významnějších silnic sázeny aleje – jednak jako větrolamy, jednak pro zastínění cest.

(Jičín – moje město)

✧ Říjen v jičínském divadle

Hudební říjen odstartuje **v úterý 13. října** koncertem Kristiána Šebka a Slawinski Orchestra. Zpěvák Kristián Šebek si svým projektem Můj vzor, Božský Karel získal publikum po celé republice a v loňském roce vyprodal naše jičínské divadlo hned třikrát. Tentokrát přiveze nový koncertní program plný známých melodií Karla Gotta i dalších hudebních velikánů, jako jsou Waldemar Matuška, Frank Sinatra, Jiří Korn nebo Elvis Presley. Chybět nebudou ani filmové a pohádkové melodie. To vše doprovodí živý orchestr, speciální efekty a působivá světelná výprava.

V sobotu 17. října se Masarykovo divadlo přenesse do Podkarpatské Rusi. Na jeviště dorazí legendární Balada pro banditu v novém nastudování Divadelního spolku J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou ve spolupráci se spolkem Zlom.

Příběh Nikoly Šuhaje, známý také z filmového zpracování s Ivou Bittovou a Miroslavem Donutílem, je baladou o lásce, svobodě, hrdinství i zradě. Kultovní hudba Miloše Štědrone a texty Milana Uhdeho dodávají příběhu atmosféru, která oslovuje diváky už několik desetiletí.

Po letní pauze se na naše jeviště vrací také jičínské divadelní předplatné.

Ve středu 21. října pokračuje letošní sezóna komediálním představením Královny sk. „A“. V lázeňském pokoji se setkají tři ženy, které spojuje zkušenost s životním zlomem a nutnost začít znovu.

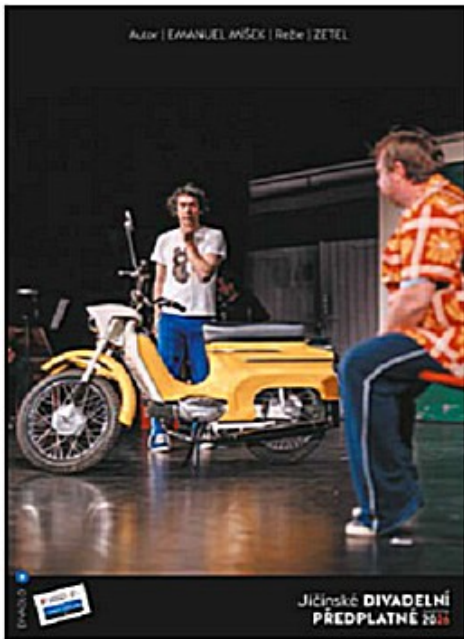
Komedie plná humoru, nadhledu i emocí ukazuje, že právě smích může pomoci překonat i těžké životní chvíle.

A říjen zakončí **v pátek 23. října** pořádná dávka slovenské energie. Do Jičína zavítají oblíbení Kollárovci, kteří ve své hudbě spojují goralský temperament, lidové tradice, humor a výbornou muzikantskou energii. Jejich koncerty jsou známé bezprostřední atmosférou, která snadno strhne publikum. Slovenské lidové melodie, temperament a radost z hudby tak vytvoří příjemnou tečku za říjnovým programem.

Těšíme se na vás u nás.

/ Za KZMJ Iva Puchlová



MASARYKOVO DIVADLO  Divadlo Božka Polívky a Anima Art FICHTL Hrají PAVEL LIŠKA a MICHAL ISTENÍK Autor EMANUEL MŠEK Režie ZETEL  Jičínské DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2026	MASARYKOVO DIVADLO  Divadelní spolek SpoluHra, Praha KRÁLOVNY Hrají ZUZANA SLAVÍKOVÁ JANA BOUŠKOVÁ nebo MARTINA HUDEČKOVÁ KAROLÍNA PŮČKOVÁ Autor MICHAELA DOLEŽELOVÁ, ROMAN VENCIL Režie PETR SVOJTKA  Jičínské DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2026
<i>Děj v benzínu, svoboda v nesvobodě a láska v teplotách...</i> Holčá komedie z doby, kdy život běžel na jeden válec.	<i>Nový začátek - nová výzva.</i> Tři ženy, tři životy a jedna lekce - naučit se žít.
Út 8/12/26 19:00 Předprodej vstupenek od 29/5/26 v Městském infocentru / web www.kzmj.cz  kulturnizarizenimestajicina  kzmjicina	St 21/10/26 19:00 Předprodej vstupenek od 27/4/26 v Městském infocentru / web www.kzmj.cz  kulturnizarizenimestajicina  kzmjicina

ŽELEZNICE –

Podzim bude patřit také divadlu. **V pátek 23. října** od 19 hodin vystoupí v Sokolovně v Železnici ochotníci Divadelního klubu Vrchlabí s úspěšnou komedií na motivy známého televizního seriálu nazvanou Jak si žijí chalupáři.

ROBOUSY – Restaurace U Dvorecké louže v Robousích dostane nové vytápění a povede ji nový provozovatel.

Rada města Jičína schválila výsledek nabídkového řízení na provozování restaurace U Dvorecké louže a krom toho schválila i cenovou nabídku na rekonstrukci vytápění. V obou případech vedení města postupovalo ve spolupráci s Osadním výborem Robousy. Budova restaurace je v majetku města.

V nabídkovém řízení, které město vypsallo na provozování restaurace, zvítězili Adam a Eva Kašpárkovi. Zájemci mohli podávat nabídky do 1. 9. 2026 a město obdrželo tři. Rada města na svém 120. zasedání odložila vyhodnocení nabídkového řízení a vyžádala si posouzení od Osadního výboru Robousy. Ten doporučil 9 hlasy z celkových 11 vybrat výše uvedenou nabídku a Rada města tak i rozhodla.

Přestavbu topení v restauraci zajistí pan Josef Čerovský z Jičína, jenž ve veřejné zakázce malého rozsahu nabídl nejnižší cenu a splnil požadavky v zadávací dokumentaci. Celková cena díla je 429 846 Kč včetně DPH. Základem prací je výměna zdroje tepla a rekonstrukce otopné soustavy. Dojde k demontáži stávajícího plynového zařízení a bude namontován nový nástěnný kondenzační plynový kotel, včetně nového vnitřního plynovodu. Zahájení prací bylo 1. 10. 2026.

Cílem je zajistit, aby hospoda U Dvorecké louže byla příjemným místem pro posezení. V Robousích jde důležitý společenský prostor a místní chtějí hospodu zapojit co nejvíce do pořádaných akcí. Dvorecká louže se může stát hezkou zastávkou i pro návštěvníky.

(Jičín – moje město)

jablonec n/n

✂ Dražba stříbrných pamětních medailí vydaných ke 160. výročí povýšení na město vynesla Jablonci nad Nisou 149.750 korun. Největší zájem byl o medaili doplněnou certifikátem s podpisem oštěpařky Barbory Špotákové, vydražila se za 9250 korun. Nejvíce zaplatil dražitel s číslem 11, vydražil medaile dohromady za 29.000 korun, řekla mluvčí magistrátu Jana Fričová.

Město dražilo limitovanou edici medailí s motivem jabloneckých městských lázní. „Výtěžek aukce se stane pomyslným základním kamenem budoucího rozpočtu na rekonstrukci chátrající budovy,“ doplnila Fričová.

Dražilo se 58 položek, v nabídce byly jak jednotlivé medaile, tak sady po dvou, pěti a deseti kusech. „Vydražilo se 28 z dražených položek,“ dodala mluvčí.

(sim, Náš REGION)

≡ František Šír

*** 15. října 1796 v Budyni nad Ohří † 22. června 1867 v Jičíně**

V dnešním medailonu si připomeneme českého středoškolského profesora, autora učebnic, překladatele a národního buditele Františka Šíra. V roce 2026 uplynulo již 230 let od jeho narození.

Narodil se v Budyni nad Ohří v rodině truhláře. Do školy chodil nejprve v rodném městě a poté v Litoměřicích. Absolvoval litoměřické gymnázium. Na gymnáziu v době jeho studií působil jako učitel Josef Jungmann, který vyučoval bezplatně českému jazyku. Toto setkání významně ovlivnilo celý jeho život. V roce 1815 na litoměřickém gymnáziu maturoval a odešel studovat na filozofickou fakultu do Prahy.

Zde se brzy připojil k nevelkému kroužku vlastenců. V Praze studoval cizí jazyky – francouzštinu, italštinu, angličtinu a podle tehdejší terminologie „slovanská nářečí“ (ruské, polské a ilyrské, tj. jihoslovanské).

Od roku 1819 začal vyučovat na staroměstském gymnáziu v Praze. Pod vlivem Josefa Jungmanna začal také překládat, zejména texty ze staré klasické literatury. Překládal hlavně Vergilia, Horatia nebo Platóna. Jedním z jeho významných překladatelských počinů byl překlad pojednání O logice Bernarda Bolzana, které vyšlo v roce 1831.

Do Jičína přišel v roce 1820, kdy se po složení zkoušky stal řádným profesorem na zdejším gymnáziu. V Jičíně obětavě, nezištně a často i na vlastní náklady pracoval na zvýšení národního uvědomění českého obyvatelstva. Mimo jiné přes dvacet let, až do roku 1848, zdarma vyučoval češtinu vojáky místní posádky. V září 1837 získal právo mateřský jazyk nejen dvakrát týdně zdarma vyučovat, ale také zkoušet a vydávat ze znalosti vysvědčení. Psal i učebnice (např. Přírodopis nebo Stručná část etymologie). Právě etymologie ho velmi zajímala a často o ní diskutoval. Napsal i libreto k opeře Drahomíra nebo mravoučná díla (Povídky mravné, průpovědi a přísloví) a také překlady (např. Ivanhoe, Horatiovy verše). Měl zájem i o hudbu a kreslení.

V roce 1851 byl jmenován prozatímním a o čtyři roky později řádným ředitelem jičínského gymnázia.

Snažil se šířit českou kulturu a vzdělanost i mimo školu. Pravidelně se stýkal s dalším významným obrozencem Antonínem Markem, který působil jako farář v nedaleké Libuni. Oba pak rozšiřovali české knihy mezi místní obyvatele, což



byla záslužná, ale nevýnosná činnost s rizikem finančních ztrát. Bezplatně také prováděl korekce knih, které místní autoři dávali do tisku.

František Šír se zasloužil o zvýšení kulturního a národního uvědomění na Jičínsku. Byl oceněn čestným občanstvím města Jičína a roku 1861 dostal i záslužný zlatý kříž s korunou.

V roce 1862 odešel na odpočinek a po pěti letech, ve svých 71 letech, zemřel. Pohřben byl na jičínském městském hřbitově do rodinné hrobky. Jeho synem byl Vladislav Šír, známý lékař, ornitolog a organizátor vlasteneckých spolků v Jičíně.

/ Iva Rodrová, kresba Josef Scheiwl

volby

≡ Těsná většina lidí z Bystré nad Jizerou odmítla větrné elektrárny

Obyvatelé Bystré nad Jizerou rozhodli v závazném hlasování o osudu plánovaného větrného parku společnosti NOHO Energy. Záměr výstavby až tří turbín odmítlo 50 hlasujících, zatímco 43 ho podpořilo. Hlasování bylo platné a pro zastupitelstvo závazné, účast přitom dosáhla 84,68 procenta ze 111 oprávněných osob.

Společnost NOHO Energy plánovala u Bystré postavit elektrárny s maximálním instalovaným výkonem 22 megawattů. Každá turbína mohla dosáhnout výšky náboje až 166 metrů, průměr rotoru byl navržen na 175 metrů a délka lopatek na 88 metrů. Větrný park by podle odhadů ročně dodal do sítě zhruba 50 GWh elektřiny, tedy dost na pokrytí spotřeby až 20 tisíc domácností.

Pro malou obec se 120 obyvateli a třímilionovým ročním rozpočtem šlo o finančně lákavou nabídku. Za každou postavenou elektrárnu měla Bystrá získávat 800 tisíc korun ročně, při kolaudaci pak jednorázový bonus 1,2 milionu korun za kus. Místní obyvatelé by navíc dostávali elektřinu za zvýhodněnou cenu. Obec s investorem podepsala dohodu o společném záměru v listopadu 2023, tehdy se k projektu vyslovilo 44 z 55 účastníků ankety.

Tentokrát ale výsledek dopadl opačně. Technologický ředitel NOHO Energy Ondřej Ludvík na výsledek reagoval slovy, že firma bere hlasování na vědomí a vnímá ho jako signál, že přínosy větrných elektráren musí „ještě lépe komunikovat“. Zároveň upozornil, že se názor obyvatel od minulé ankety změnil a že podle veřejných zdrojů se do obce krátce před konáním hlasování přihlásil velký počet nových obyvatel. Další postup chce firma řešit s novým zastupitelstvem, přičemž plánovací smlouva s obcí stále platí.

(A11)

ČESKÁ LÍPA – Do druhého kola senátních voleb v obvodu Česká Lípa postoupila Jitka Volfová (ANO) s 35,05 procenta hlasů (15078). Za týden se utká s libereckým hejtnem Martinem Půtou (SLK), který dostal 32,66 procenta hlasů (14052).

≡ Výsledky komunálních voleb ve vybraných mstech kraje:

Turnov: Nezávislý blok 13, PROTO 5, ANO 4, ODS s podporou KDU-ČSL 3, Zdravý Turnov2

(SNK: Tomáš Hocke, Petra Houšková, Lumír Šubert ad.; PROTO: Michal Loukota, Jan Lochman, Lenka Meixnerová ad.; ANO: Miroslav Reichl, Jaroslav Knížek, Tomáš Roubíček ad.)

Rovensko p/T: PRO LEPŠÍ ROVENSKO 5, ODS 4, Pro Rovensko 2

Tatobity: Dobrovolní hasiči Tatobit a Žlábků 5, Nezávislí kandidáti 4

Lomnice n/P: ZLOMNICE 9, Nezávislí kandidáti Lomnicka 6, ANO 2

(ZLOMNICE : Leoš Baroch, Marek Listoň, Jan Pekárek ad.; SNK: Pavel Hrdina, Lenka Morávková, Alena Ženatá ad.; ANO: Jan Motejlek a Kamil Rybář)

Košťálov: VOLBA PRO OBEC KOŠTÁLOV 5, Pro náš domov 4, „TADY ŽIJEME!“ 3, ODS 1

Libštát: KDU-ČSL 6, HASIČI PRO LIBŠTÁT 5, ODS 4

Nová Ves n/P: TJ Sokol Nová Ves n/P 4, Občané pro Novou Ves n/P 2, Sbor dobrovolných hasičů Nová Ves n/P1

Semily: Moje Semily 6 mandátů, ANO 6, Volba pro Semily 6, Společně pro Semily 2, ODS 1.

(Moje Semily+NK: Sebastian Kuršel, Veronika Nechanická, Eva Šírová ad.; ANO: David Pražák, Martin Krajíc, Zdeněk Flekna ad.; SLK+NK: Tomáš Sábl, Denisa Picková, Stanislav Ulvr ad.)

Železný Brod: OBRODU DO BRODU 5, Za rozvoj města 4, B-R-O-D 3, Železnobrodáci 2, Živý Brod 1

Jilemnice: Místní hnutí nezávislých za harmonický rozvoj obcí a měst 4, Společně pro Jilemnici: SLK a KDU-ČSL 4, ODS 3, Jilemnice budoucnosti 2, Sbor dobrovolných hasičů Jilemnice 2, SPD 2.

Rokytnice n/J: Starostové pro LK 8, Rokytnice 26 – čas na změnu! 3, STAN 3, Rokytnice v rozjezdu 1

Jičín: Patrioti a JDK 6 mandátů, ANO 4, Aktivní Jičín 3, Volba pro město 2, Sdružení pro Jičín/KDU-ČSL 2, STAN 2, ODS 1, Jičín srdcem 1.

Tanvald: SOUSEDÉ TANVALD 7, VOLBA PRO MĚSTO 6, ANO 4, MY pro TANVALD 2, SPOLEČNĚ PRO TANVALD 2

Harrachov: Starostové pro LK 4, SNK - Změna pro Harrachov 2, ANO 1, ODS 1, STAN 1

Jablonec n/N: ANO 9, Starostové pro LK 7, ODS 4, Společně pro Jablonec 3, Piráti 3, SPD 2, Spolu se Sportovci 2.

Liberec: Starostové pro LK 14, Lepší Liberec 11, ANO 8, Liberec otevřený lidem a Piráti 6.

pozdní sběr

≡ Krajský soud rozhodne o vydání pozemku v restituční kauze Walderode

Krajský soud v Hradci Králové dnes odložil jednání v jedné z nejdéle táhnoucích se restitučních kauz v ČR. Případ Walderode, v němž Johanna Kammerlanderová usiluje o navrácení pozemků svého zemřelého manžela Karla des Fours Walderode, bude pokračovat 13. října.

Soud se v odvolacím řízení zabývá loňským rozsudkem Okresního soudu v Semilech, který Kammerlanderové přiznal pozemek o výměře 1554 metrů čtverečních v Turnově-Daliměřicích. U téměř šedesáti dalších pozemků její návrh zamítl. Pozemek vydaný vdově byl podle semilského soudu ke dni nabytí účinnosti zákona o půdě z roku 1991 ve vlastnictví města Turnov, zatímco ostatní sporné pozemky patřily v rozhodný okamžik soukromým osobám. V takovém případě musí Kammerlanderová žádat o finanční náhradu u pozemkového fondu.

Advokát Kammerlanderové Roman Heyduk novinářům vysvětlil, že pozemky by její klientce měly být vydány, protože byly zkonfiskovány neoprávněně. Na žalované straně figuruje několik subjektů, mimo jiné město Turnov, Národní památkový ústav, Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových a státní podnik Lesy ČR. Jejich zástupci u dnešního jednání navrhli žalobu zamítnout. Semilský soud loni posuzoval jen pozemky nejjednodušeji identifikovatelné. Zbývá více než tisícovka dalších, jejichž posuzování bude podle soudů podstatně složitější a časově náročnější.

Klíčovou roli v celé věci sehrál nález Ústavního soudu z roku 2024, o který se semilský soud při svém loňském rozhodování opřel. Ústavní soud v něm stanovil, že justice musí vycházet z rozhodnutí ministerstva vnitra z roku 1947, jímž bylo Walderodemu zachováno československé občanství. Právě státní příslušnost je přitom podmínkou zásadní pro úspěšné uplatnění restitučního nároku. Tento

nález šance rodu na vrácení majetku odhadovaného v hodnotě miliard korun výrazně zvýšil.

Walderode o svůj majetek přišel po druhé světové válce na základě Benešových dekretů jako říšský Němec. Přestože mu ministerstvo vnitra v roce 1947 občanství obnovilo, zabavený majetek mu vrácen nebyl. Po komunistickém převratu v únoru 1948 emigroval a o občanství znovu přišel. Teprve v roce 1992 mu bylo znovu přiznáno a on podal žádost o vydání rodového majetku včetně zámku Hrubý Rohozec v Turnově. Vrácení majetku se však nedočkal, v roce 2000 zemřel ve věku 95 let. (A11)

SEMILY – Sériový přepadač pošt skončil za mřížemi, hrozí mu dalších deset let

Kriminalisté z Libereckého a Královéhradeckého kraje uzavřeli vyšetřování dvou loupežných přepadení poboček České pošty a podali návrh na obžalobu osmatřicetiletého recidivisty. Ten už nyní sedí ve vězení za jinou trestnou činnost, informovala policejní mluvčí Dagmar Sochorová.

První loupež se odehrála 23. června v Košťálově. Muž vstoupil na poštu se zbraní v ruce a pod hrozbou jejího použití donutil pracovníci k vydání peněz. O čtrnáct dní později, 9. července, zkusil stejný postup v Kratonohách na Hradec-ku, vzdálených od prvního místa činu zhruba šedesát kilometrů. Tam ale nepochodil, peníze nedostal. V ani jenom případě nikdo z přítomných nebyl fyzicky zraněn.

Policistům z obou krajů, kteří na případu úzce spolupracovali, se podařilo pachatele vypátrat a v červenci ho zadržela zásahová jednotka v Královéhradeckém kraji. Muž se k oběma loupežím přiznal. Návrh na vzetí do vazby přitom nebyl třeba, protože v okamžiku zadržení na něj již existoval příkaz k dodání do výkonu trestu za majetkovou trestnou činnost. Za přepadení ozbrojených poboček České pošty mu nyní hrozí až deset let vězení. (A11)

≡ **Uwe** / sorry



Přeposílám a zdravím-"Letu ZDAR!"

/ Jaroslav Veselý

147
[16.10.42.]

V zastoupení anglického krále
mi byl dnes udělen, Distinguished
Flying Cross " Sir Viv Marshall
London .

Před zastoupením alžim. hardma-
mi poněkud se muselo stěží
vyznamenání u/o Bobkov a Hora-
jiskovi.

Angl. král nám udělil toto vyzna-
menání robuť až po válce -
používají užim, z důvodů
stav před přeposláním, naše
jmen a citace nemohou
být zveřejněna .

$$26.10 \cdot 42$$

26.10.42 Vyšná Ľadná 4 mi. juhozápadne „A“ lúče.
Tluma poriečnej. Veľmi blízko letiska. Čo i s
se ťahajúť koutom vody pozemný stán.

3 hodiny letu - vracíme domů z moře.

V tom nam ale hlási, že je tu kmeň.

T_{13} isom pe de to be nydhal zuvon nad

Sec. Movie. Ah pic 3 to two rights - 7100

Nimmer ein Mischel - spater mit neu machth.

Houit jeun les plus puerum le Holland le
 cycliste 500 km, ab jinto pu, portale

rychlort 500 km, ale jisto mi postah,

ntehl. Pak me myglm jstmal. vltm

noim' pti haci ah vras jom jom utah

Po 4 hod. nacl. let. pinto'van pinet
u fcluvai.

27.10.

27.10. Vizin pasles Intelligenz Service distoj
rika. Prota'el j'en les s dist a j'inem
spatru'm po'ar'. I'm s potomeu biograpu
"Somewhere in the Camp". Aditane - spatru'
po'ar'.

28.10.42

28.10.42 *Pidipraia velutina* "A" litky. Mj's za's tupelen
7. hpt. Gkova - pikhomy bluk.

- Italic to dostáva' od bombardieru ve dne
v noci - Krásky' více ve více muž' zručný'.

123.10.

Nelito'me. Špatni' práni'. 199

124.10.

Na orientacím lete po Anglii. Je n'žasní, co
nových letist' a letadel je po cel' Anglii. A to
Američan' typus zai'maj'. Pouch to fap,
až to skuticím letěky spustíme proti him-
cím. Myslim, že už dnes musíme ve vzduch
jít. A to se iho' me hlava' pše
Američan'. "Flying For Every" už to p'žm
ze strach' a f'ing, Lancaster už ne duc (Schneider)
a L.d. Bane, nedo'se propi'ti, že letěky
kimeho p'z d'it'ime!!

- Offensive s Egypti z nov' zahá'jme!
- Rusko drží zvanecni'ti -
- Janus s Itálii han' bandora'm (2x)
- Sestřilili nain v'ivie s nov' - Skotlinga
nlastni' d'it'it'í. palba - p' to duc!!
- Zme'ma flighti - p'om p'rtans ven v'chit'el'm
p'om "A" letěky s mas' f'omti. Maus f'it'el
P/4. P'j'j'ch Sklav'.

125.10

nelito'me s uoi- j'ic ve duc - no'maye
a led s p'vaci'l.