

ročník VI.

21. dubna 2026



Máří Magdaléna v růžovém objetí *FB MKS Sobotka*

Milí přátelé!

Léto by bylo fajn, kdyby nebyly ty zatracené vosy.

Podzim by byl fajn, kdyby po něm nebyla zima.

Zima by byla fajn, kdyby nebyla ta zima.

A jaro taky mohlo být fajn, kdybych neměl pořád ucpaný ty zatracené dutiny...



≡ CYKLUS PŘEDNÁŠEK „JAK VZNIKAJÍ HORY – TAJEMSTVÍ DESKOVÉ TEKTONIKY“

Dva roky po skončení výstavy „Jak vznikají hory – tajemství deskové tektoniky“ připravil geolog Jan Bubal stejnojmenný cyklus přednášek, který bude vycházet právě z této výstavy.

23. 4. od 17 hodin v přednáškovém sále muzea

Desková tektonika ve Vesmíru

Vesmír je stále nejméně prozkoumanou oblastí. Diskuse o něm vyvolávají mnoho otázek, na které dostáváme jen malé množství adekvátních, a ještě k tomu dosti nepřesných odpovědí. V přednášce se podíváme, jakým způsobem probíhá geologických výzkum vesmírných těles a jaké jsou jeho výsledky. Postupně se tak dozvíme, jestli ve vesmíru existuje geologicky aktivní planeta jako Země, zdali ve vesmíru probíhá vulkanická činnost nebo jestli může na jiných planetách existovat život.

≡ Exponát měsíce dubna: Model zemědělského nářadí – pospěch

V dubnu vám představujeme zajímavý a dosud nevystavený sbírkový předmět – model tradičního zemědělského nářadí zvaného pospěch.

Pospěch patřil v minulosti mezi tzv. hlubidla neboli kultivátory a byl nepostradatelným pomocníkem hospodářů už od 18. století. Dřevěné konstrukce doplněné kovovými radličkami sloužily ke kypření půdy, ničení plevelů i zapravování osiva a hnoje. Svou funkcí dokázal pospěch výrazně ulehčit namáhavou ruční práci s motykou, a proto se v různých podobách používal až do počátku 20. století, než jej nahradily modernější železné stroje.



Typickým znakem prospěchu byl masivní dřevěný rám, na němž bylo ve dvou řadách upevněno několik kovových radliček. Ty byly chytře uspořádány tak, aby při práci rovnoměrně zasahovaly půdu. Nechyběla ani dřevěná oj pro zápřah a pojízdné kolo, které usnadňovalo manipulaci v terénu.

Tento exponát je součástí rozsáhlejší kolekce modelů zemědělského nářadí, kterou naše muzeum získalo již ve 30. letech 20. století. O to zajímavější je, že tento konkrétní exponát nebyl doposud nikdy vystaven veřejnosti. Přijďte si ho prohlédnout, k vidění je pouze do konce dubna. (MČRT)

≡ Turnovské kulturní tipy:

středa 22. dubna od 18 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží
Stopařkou napříč USA – Palec v rohlíku

Zábavná, queer a sexy – tak se dá popsat nejen Markie, ale i její stopařská odysea skrz Spojené státy. Co se může stát, když se v Miami postavíš na okraj dálnice a na všechno, co ti při cestě ke kanadským hranicím zkříží cestu, bez váhání odpovíš „ano“? Nekonvenční cestovatelský stand-up s Markétou Kráčmarovou.

čtvrtek 23. dubna od 17 hodin v kině Sféra

Husopas

Základní vstupné 280 Kč

pátek 24. dubna v 17 hodin v divadle

Kniha džunglí

Novinka od producentů rodinných muzikálů, jako je Popelka, Alenka v říši divů nebo Vánoční loupež. Čeká vás příběh plný emocí, hudby, smíchu i napětí. Seznámíte se s odvážným Mauglím, moudrým vlčím vůdcem Akélou, ušlechtilým a statečným panterem Baghírou, rozverným medvědem Balúem, jehož kostým je jediný svého druhu v Evropě. Velkolepý dojem zanechá také obrovský král opic - gorila Ludvík v unikátním kostýmu.

Speciální bonus: Každé dítě dostane ke vstupence zvířecí masku dle vlastního výběru. A po představení čeká malé diváky jedinečná možnost vyfotit se přímo na jevišti s herci v kostýmech. Vstupenky pouze v síti smsticket.

neděle 26. dubna od 17 hodin v kině Sféra

EOS: Turner & Constable

neděle 26. dubna od 19.30 v divadle

Nakafráno: Božský řízek

Bláznivá komedie divákovi poodhaluje zákoutí ženské duše, tentokrát zákoutí duší žen „vylehávajících“ těhotných, žen prostých i tajemných s cílem diváka pobavit a rozesmát. Autorská komedie napsaná ženami o ženách, a nejen pro ženy. Přijďte zjistit co se stane, když se představy, naděje a sny střetnou s realitou všedního dne. A že nevíte, kdo jsou vylehávačky a proč je řízek božský? Jednotné vstupné 300 Kč

středa 29. dubna od 19 hodin v divadle

Radůza

Počátek profesionální dráhy této přední české písničkářky je již legendární. Jako pouliční umělkyni ji v roce 1993 objevila Zuzana Navarová, která ji představila širšímu publiku ve svatostánku české populární hudby, v pražské Lucerně. Radůza tento křest ohněm přestála, aby zde o pár týdnů později triumfovala jako předskokanka Suzanne Vega. Stejnou čest měla i při pražském koncertu Mikea Oldfielda. Od té doby vydala řadu velmi úspěšných sólových alb, která bez jakékoliv reklamy lámou rekordy v prodejnosti, získala několik zlatých Andělů a bodovala také v anketě Zlatý slavík. Díky své jedinečnosti a originálním písním, čerpajících především z české tradice, zaujala i publikum v zahraničí, například Polsku a ve Francii.

Radůza je autorkou hudby i textů a doprovází se na několik hudebních nástrojů. V říjnu 2023 v roce svého kulatého životního jubilea se rozhodla bilancovat a vydává dvojalbum nazvané *Bylo nebylo*, které obsahuje výběr nejúspěšnějších písní, jež složila v průběhu dosavadních třiceti let své hudební dráhy. Po mnoha letech úspěšné spolupráce s doprovodnou kapelou se rozhodla vrátit ke svým písničkářským kořenům a vystupovat paralelně i v sólovém programu, v jehož rámci představí průřez svou dosavadní tvorbou i písně zcela nové.

Cena v předprodeji 400 Kč

čtvrtek 30. dubna v 17 hodin v kině Sféra

EOS: Turner & Constable

turnovsko



VALDŠTEJN – Nově se do všech zpřístupněných interiérů na hradě Valdštejn dostanete s platnou vstupenkou individuálně.

Zároveň pro milovníky historie jsou připraveny komentované prohlídky – vždy v 10,30 a 14,30.

Do areálu hradu můžete i se svými čtyřnohými mazlíčky

≡ Správa železnice bude provádět údržbu tratě mezi Turnovem a Rovenskem pod Troskami, z toho důvodu bude ve dnech **20. - 24. dubna** vyloučen provoz vlaků v uvedeném úseku.

Osobní vlaky budou nahrazeny náhradní autobusovou dopravou dle výlukového jízdního řádu.

[Výlukový jízdní řád je zde](#)

SYCHROV –

Setkání amerických automobilových veteránů na Sychrově

Soutěž elegance a setkání fanoušků a členů klubu 1st Veteran US Car Praha

**V sobotu 25. 4. 2026
od 10:00 do 14:30
v zámecké zahradě**

**Jednotné vstupné
100 Kč na osobu
(děti do 5 let zdarma)**

Více informací na adrese
www.zamek-sychrov.cz



lomnice n/p

≡ Pátek 24. 4. od 17 hodin
Ohlédnutí Jaroslava Krčka
Komponovaný pořad s průvodním slovem hudebního skladatele a dirigenta Jaroslava Krčka o jeho hudební činnosti a významného 50. výročí působení souboru Musica Bohemica.

V rámci programu nebude nouze o ukázky hudby, zpívání a hraní.

Vstupné dobrovolné

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.
zve srdečně na komponovaný pořad

**OHLÉDNUTÍ
Jaroslava Krčka**
hudebního skladatele a dirigenta
za jeho hudební činnosti



50. výročí
působení souboru
Musica Bohemica

pátek 24. 4. 2026 od 17 h

ZÁMEK VELKÝ SÁL
Lomnice nad Popelkou



PŘEDNÁŠKA LENKY MORÁVKOVÉ

Lomničtí starostové do roku 1945

23. 4. 2026 | 18:00

Vstupné 80 Kč

Zajímá vás, kdo stál v čele Lomnice nad Popelkou v minulosti? Přijďte si poslechnout poutavou přednášku o lomničtích starostech, jejich osudech, rozhodování i době, ve které působili.

PŘEDNÁŠKA ARCHIVÁŘE
PAVLA JAKUBCE

ČERNOBYLSKÁ ZÓNA (TAKŘKA) ČTYŘICET LET POTÉ

Fotografická reportáž z krátké,
ale intenzivní návštěvy

27. 4. 2026 | 18:00 | TOVÁRNA MASTNÝCH

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.

zve na přednášku

**KVĚTNOVÉ VÍTĚZSTVÍ
KONEC SKUPINY ARMÁD STŘED**

Mgr. Tomáš Jakl
Historik a vědecký pracovník
Vojenského historického ústavu v Praze

**středa 29. dubna 2026
mimořádně od 18 hodin**

Vstupné dobrovolné








lomnicko

TUHAŇ –

**V NEDĚLI 26. DUBNA se konají tradiční
TRHY TUHAŇ. Těšíme se na Vaši účast a
prosíme o sdílení. 😎**

LIBŠTÁT – LIBŠTÁT – To je naše obec – citace z knihy

ZEMĚDĚLSTVÍ OD ROKU 1950 (dokončení)

S konsolidací hospodářství měnilo se i myšlení družstevníků, družstvo se upevnilo. Tím se měnila i tvářnost vesnice. Na zcelených lánech polí a luk pracovalo v roce 1965 13 traktorů s množstvím závěsného nářadí. Živočišná výroba je soustředěna do dvou kravínů, odchovny mladého dobytka, dvou drůbežáren a vepřína. Byla postavena skladovací kůlna, zřízeny silážní jámy i vlastní mostní váha. V tomto roce se naše JZD řadí mezi dobrá družstva na okrese.

O zvýšení kolektivní zemědělské výroby svědčí tato čísla. V roce 1952 na jehož konci se začalo tvořit Jednotné zemědělské družstvo, činily povinné dodávky mléka pro celou obec 315.000 litrů. Tehdy byly splněny na 85 %. Za 10 let na to

samo družstvo při menším počtu dojnic dodalo 340.000 litrů, roku 1965 378.000 litrů. V roce 1967 byla doживost 2,176 litrů na 1 dojnici.

Uvedme ještě některé jiné dodávky. V roce 1963 dodalo naše družstvo 310q pšenice, roku 1965 345q, v roce 1963 692q stonkového lnu, roku 1965 845q vepřového a hovězího masa, roku 1964 922q, roku 1965 733q, vajec bylo roku 1963 dodáno 105.171. V roce 1967 961q masa, roku 1965 již 218.880 kusů vajec.

Koncem roku 1967 a počátkem roku 1968 provedlo JZD značné změny v živočišné výrobě. Zrušen chov vepřů a slepic a v rekonstruované slepičárně u Čechů bude prováděn výkrm mléčných telat. Ve stáji u čp. 80 se provádí odstav telat mixamlékem, čímž se značně ušetří mléko. V roce 1968 chce družstvo provést výstavbu dalšího kravína pro 100 dojnic alespoň v hrubém zdivu. Výstavba bytovek odložena na rok 1969. Základní problémy našeho (ale i jiných) JZD jsou: 1/ Nedokonalá organizace a řízení, nedokonalý způsob odměňování. 2/ Zabezpečování pracovních sil při trvalém poklesu pracovníků činných v zemědělství.

3/ Rozpor mezi vysokými nároky zemědělských závodů na vzdělání a skutečným stavem.

4/ Zaostávání výstavby závodu a bytovek.

DOMÁCÍ TKALCOVINA

V Libštátě jako všude v Podkrkonoší se od pradávna pěstoval len a zpracovával předemím a tkaním - ručně. Zprvu se věnovali tkalcovství rolníci a chalupníci v zimě po vykonané polní práci. Později však vznikli i samostatní tkalci.

Vytrhaný len usušili na polích, semínko vymlátili nebo na drhenu oddrhli, len vymočili nebo vyrosili, usušili a na trdlici polámali. Pazdeří se zbavili přetahováním přes hoření nůž trdlice a na vachlích pročesali a krátká a zcuchaná vlákna, tzv. koudel z něho odstranili.

Z vyvochlovaného lenu si pak přadlena připravila panenku, kterou si přivázala na kužel a s ním upevnila na přeslici. Z panenky přadlena povytahovala levou rukou pramínek vláken jemuž vřetenem ručním na kolovrat připevněným zákrut dodala nebo na přízi napředla. Tu navinula vždy po upředení na vřeteno nebo při předemím na kolovratu nepřetržitě na cívku soukala. Z vřeten a cívek se příze namotávala na moták v pásma a s pásem se skládala předena. Obvykle si předli po domácku pro svou potřebu, později přebytek prodávali obchodníkům zvaným přízákům.

Koncem 18.století povstala lnu konkurence v bavlně, kterou poprvé dovezli do Lomnice kolem roku 1800. Lněnou i bavlněnou přízi skupovali faktoři, kteří ji dávali setkat ručním tkalcům. Stav měl dvě postranice, které byly spojeny svůrkami, vzadu byla vratidla a po jedné straně ozubený kotouč. Na vratidlo se navíjela osnova. U toho ozubeného kola byla cufta, která zadržovala otáčení vratidla, aby byla osnova při tkaní napjatá. Osnova se navlékala do brda. To byla jakási nitěná očka, jmenovala se odlafi, nahoře a dole přivázaná na činky a všechny nitě byly od brda navlečeny do paprsku, vždy dvě nitě na jednu třtinu.

Paprsek byl nasazen do tak zvaných bidel, která přirážela útkovou nit l plátnu. Hotové plátno šlo přes prsník dolů na váleček, na jedné straně s ozubeným kolem a drobnými zoubky, které přidržovala klapka. Tím válečkem se napínala osnova podle potřeby. při tkaní se jedna polovina brda zvedala nahoru, druhá šla dolů a opačně. Pod stavem byly podnušky k liftuňku.

Za odvedené zboží se platilo podle toho, jak byl kus široký, dlouhý a hustý.

Tkalcovská lupa spočítala nitě a: " Zbyla ti bavlna, dostaneš méně!" Také na každý kus byla srážka. Když to dopadlo dobře tkadlec si koupil trochu kořaličky, rohlík, uzenku, chleba, cukr přinesl dětem, kterých bylo nejméně pět, ale také více. Když syn nebo dcera dorostli, přistavěl se, bylo-li kam, stav. Ten, který na něm začínal, měl těžký život, protože co vydělal, odváděl na sourozence, takže mu málo kdy zůstalo tolik, aby si mohl koupit kalhoty nebo boty. Tenkrát mívali jedny nedělní šaty až k svatbě a sváteční jim museli vydržet až do truhly.

Jinak však tedy nosili muži plátěné kalhoty a přes zástěru, později struksovky. Děti chodily chudobně, do školy bosí a když už některé mělo boty, leckdo jim je záviděl. Dospělí chodili doma v pantoflích nebo dřevácích a většina bosí. Kdo boty měl, vážil si jich velmi. Často si je brali jen do kostela nebo na nějakou slavnost. A to ještě je nosili až ke kostelu v ruce a při zpá teční cestě si je zuli hned za hřbitovem.

/ Ladislav Lukáš: To je naše obec, Libštátský zpravodaj

LIBŠTÁT –



Pár podrobností k pátku: těšit se můžeme na pouťové atrakce, stánky i pestré občerstvení, které k této slavnosti neodmyslitelně patří. O dobré jídlo a pití se opět postarají místní – mysliveckou kuchyni připraví Myslivecký spolek Kavkázsko Libštát, chybět nebude STOPKA našich fotbalistů, ani vafle a káva od Anety Jechové, otevřený Bufet u Medvěda a také výborné bramboráky pana Dušana Bodnára.

21. dubna v 17:00 v muzeu

Fenomén Masaryk

Přednáška ředitele Muzea literatury – Památníku národního písemnictví a spoluvůrce úspěšného podcastu Přepište dějiny prof. Michala Stehlíka se zaměří na jednu z nejvýznamnějších osobností české společnosti za poslední dvě století. T. G. Masaryk je symbolem jako zakladatel samostatného státu a jeho první prezident. Hlavou státu se však stal až ve svých 68 letech, kdy již měl za sebou bohatý život filosofa, pedagoga, kritika, publicisty i poslance vídeňského parlamentu. Samostatnou kapitolou pak byla jeho zásluha na změně situace ve střední Evropě během let 1914-1918, která vyvrcholila samostatným Československem.

Přednáška představí myšlenkové základy T. G. M., na jeho politický odkaz i obraz, který se vytvořil během první československé republiky.

Na přednášku naváže krátká prezentace ředitele Muzea a Pojizerské galerie Semily Miroslava Šnaiberka na téma „Masaryk a Semily“. Vstupné 50,- Kč.

Rezervace na: <https://muzeum-a-pojizerska-galerie-semily-p-o.reenio.cz/...>

VÁCLAV JUNEK – NA VLNÁCH DOBRODRUŽSTVÍ

Výstava představí mistra grafického řemesla, českého komiksu, dobrodružné a dětské ilustrace, „námořníka se štětcem a paletou“ a toho, kdo „namaloval slabikář pro děti, ale prdýlky anděličkům neslepoval.“ Bohumil Hrabal jej

zvěčnil ve své knize Slavnosti sněženek a jedinečným způsobem jej ztvárnil Ferdinand Havlík ve stejnojmenném Menzelově filmu. Uvidíte také desítky originálů kreseb, které byly předlohou mnoha jedinečným knihám.

Vernisáž se uskuteční **v pátek 24. dubna** od 16 hodin v prostorách Muzea a Pojizerské galerie v Semilech.

Vernisáž oživí klavírní vystoupení žáků ZUŠ Semily pod vedením paní učitelky Ivy Malé a také krátký film „Kerské stopy Václava Junka“, který jsme pro vás v minulých dnech natočili.

/ Miroslav Šnaiberk



≡ Semilské kulturní tipy:

neděle 26. dubna v 19 hodin v Golfu

KRISTÁN ŠEBEK / MŮJ VZOR, BOŽSKÝ KAREL

Zpěvák Kristián Šebek přináší koncert věnovaný písním Karla Gotta.

Za doprovodu patnáctičlenného orchestru zazní průřez jeho nejznámějšími skladbami, doplněný průvodním slovem a příběhy jednotlivých písní.

Pořádá: InHeart Production. Vstupné od 1.090 Kč.

semilsko

BENEŠOV u SEMIL – Nový týdenní stacionář pro 12 klientů s postižením postaví Liberecký kraj v Benešově u Semil. Moderní úsporný dům nahradí budovu, která už potřebám nevyhovuje. Náklady odhadli projektanti téměř na 73 milionů korun. Stavba týdenního stacionáře je třetí etapou transformace tamních Služeb sociální péče Tereza, která celkově přijde na 214 milionů korun.

„Nový objekt bude dvoupodlažní, s domácnostmi přizpůsobenými individuálním potřebám klientů, otevřený směrem do zahrady přes terasy a pavlače, zatímco uliční fasáda bude částečně krytá zelení,“ přiblížil náměstek hejtmana Jiří Ulvr (SLK).

železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD –

Městská galerie Vlastimila Rady

Železný Brod

IKS . ZB



FOTOGRAFIE VYBRANÉ V SOUTĚŽI

Brody v Brodě 2025

23. 4. - 9. 5. 2026 | galerie Vlastimila Rady

Pondělí - Sobota 9-16 hodin




ŽELEZNÝ BROD – 27. dubna v 18 hodin v kině

Monika Benešová: Moje pacifická hřebenovka – Ze dna až na vrcholy hor

Na Pacifickou hřebenovku se ročně vydá několik tisíc lidí, ale dokončí ji jen desetina z nich. Monika patří mezi ně. A to byla ještě před nedávnem bledou pacientkou s vážnými zdravotními a psychickými problémy. Přesto se rozhodla změnit život a splnit si sen – projít pěšky celou Ameriku. Postavila se nemoci, poušti, omrzlinám, medvědům i pumám, které potkávala, když putovala sama divočinou. Pacifická hřebenovka ji tvrdě zkoušela. Naučila ji ale nevzdávat se. Vstupné 50 Kč

KRÁSNÁ, PĚNČÍN –



Pouť sv. Josefa Kittelův areál – Krásná pátek 1. května 2026

10:00 Poutní mše svatá – celebruje pražský arcibiskup Stanislav Příbyl – kostel sv. Josefa

11:30 Gospel Yetu – pěvecký sbor v kostele

11:00–16:00 Pouťové srdce – divadlo Neposeda hravě kreativní dílny pro děti – muzeum

13:00 Smíšený pěvecký sbor Janáček – kostel

14:00 Folklórní soubor Nisanka a Malá Nisanka – před farou

15:00 Duo cordia – Vulnerasti cor meum (Jarmila Klokočnicková, Čeněk Svoboda) – kostel

Program na faře:

13:00 Představení a aktuality v projektu Putujme za našimi kulturními a historickými poklady – Mgr. Jan Sedlák

14:00 Putující pověsti mezi Jizerskými, Lužickými a Žitavskými horami – představení připravované výstavy i pověstí a jejich vzájemných souvislostí – Dr. Eva Koudelková

15:00 Putování z Čech až na konec světa (Cabo Fisterra) – František Sedlák
Po celý den občerstvení.


Po celý den:

Řemeslné stánky, dílničky, koně pro děti, dobré lokální jídlo, pivo u Boudů

Kittelův dům:

- stálé muzejní expozice věnované bylinám, dr. Kittelovi, tradicím i místní archeologii s pravěkými sekerami z metabazitu
- výstava obrazů
- kavárna po celý den

Srdečně zvou Kittelovo muzeum, farnost Krásná, Obec Pěnčín a místní spolky.
Změna programu vyhrazena.

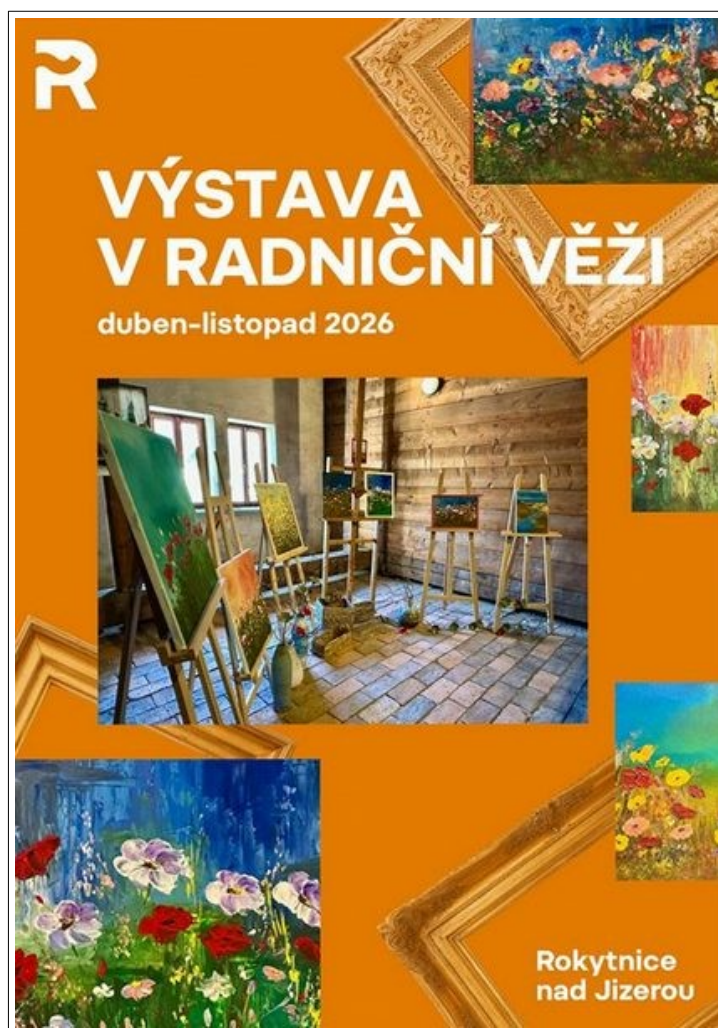


Obec Pěnčín Kittelův dům www.kittelovomuzeum.cz Liberecký kraj

JILEMNICE – Díky městu Jilemnice a financování z Programu Regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón dojde letos k restaurování barokní sochy svatého Josefa z roku 1730 umístěné v zámeckém parku v Jilemnici.



JILEMNICE – Jilemnice opraví za 32,3 milionu korun nevyužívanou městskou budovu v Kostelní ulici. Po dokončení se do ní přestěhuje krajská mateřská a základní škola určená pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami. Fungovat by tam měla od 1. září 2027.



jičínsko

≡ Jak se rodily Valdštejnské slavnost v Jičíně

Především ve veliké úctě k našim předkům, kteří dokázali v roce 1934, že tehdy trvaly celý týden! Také se ovšem rodily na polistopadových schůzkách Jičínských „pátečníků“, na které jsme zvali s Jaromírem Gottliebem věkově i genderově různé Jičínáky. Mezi pátečníky patřily m.j. osobnosti Jičína – prof. Robert Kvaček, historik a pedagog Vladimír Úlehla, MUDr. Rejlek a v neposlední řadě rytíř lékařského stavu prof. Antonín Fingerland. Ženy byly zastoupeny mj. PhDr. Evou Bílkovou a PhDr. Evou Gratzingerovou. Nepravidelně se zúčastňovali i zástupci Krajského spolku „Jičín v Praze“ a členové bývalého AČJ (Akademická čtenářská jednota).

Poté, až v roce 1995 jsme se s J.G. rozhodli v této záležitosti jet do Frýdlantu, kde na zámku s kastelánkou a pak s představiteli města jsme dojednali návaznost na tamní tradiční obdobné slavnosti. Otevřeli jsme také otázku vévodovy sochy v Jičíně, diskutovanou pak i v lokálním tisku. Tehdejší nadace Jičín - město pohádky vybídla ke spolupráci další subjekty a stanovili jsme po dohodě

s představiteli Frýdlantu, že Valdštejnské dny v Jičíně budou jako bienále - vždy v květnu.

Příjemná byla hned na prvním ročníku účast desítek (40!) nositelů jména Valdštejn (Walldstein nebo Wallenstein) z celé Evropy. Ti do našeho města přijeli zvláštním autobusem pod vedením neformálního lídra celé skupiny - dr. Ernesta Waldsteina z Vídně, který mluvil slušně česky... Mám uschovaný jeho dopis, kde byl mj. text - „Pane doktore, pozdravujte vaši přítelové...“ Všichni navštívili Loggii i tehdy ještě velmi rozbitý a stopy skla a strojů nesoucí klášter ve Valdicích - první hrobku generalissima Valdštejna. Tam nás pouštěli postup-ně, vždy 10 osob. Také ovšem byl pak v Jičíně zvláštní chrámový koncert u sv. Jakuba s účastí biskupa Dominika Duky.

Již II. ročník v roce 1997 byl i se zahraniční účastí holandskou a německou, navíc tradičně i s německými žoldnéři z Delitsche, které jsme pro dva ročníky také „získali“ ve Frýdlantu, stejně jako osobu herce a šermíře Kněborta (Valdštejna). Potěšitelné bylo, že části programů byly také ve Starých Hradech, Dětenicích i na Kosti, stejně jako vytvářená posloupnost historicky komentovaných pořadů a prohlídek.



Valdny se manifestovaly a prezentovaly i na plakátech jako „celookresní“. Víkendové programy pak kladly důraz na pestrost, vyváženost a nejmarněčnost. Snažili jsme se, bohužel marně, navázat spoluprací s Chebem, ale zejména také s německými městy, kde takovéto slavnosti mají daleko větší váhu i účast.

Další zahraniční zajímavostí bylo to, že na III. ročník přijela švédská šermířka Blanka Karlsson, která předvedla „fechtování“ se svým synem. Pozoruhodné

bylo, že jsme mohli na nádvoří zámku zdarma čepovat sud sponzorsky věnovaného silného piva „Valdštejn“ a na stejném místě vinaři z Bzence servírovali (ovšem za peníze) přesně stejný typ vína, který měl vévoda v největší oblibě.

Současné Valdštejnské slavnosti si atrahovalo město Jičín, zůstalo zachováno bienále a květnový termín i víkendový rozsah, stejně jako klíčová postava Valdštejna - Kněborta. Letošní slavnosti budou v Jičíně 22.- 25. května.

/ Jaroslav Veselý

SOBOTKA –



REGIONÁLNÍ MUZEUM A GALERIE JIČÍN
Muzejní hry
ŠOLCŮV STATEK SOBOTKA

Vendulka Prchalová

Směsi Mixtures Vol. 2

Regionální muzeum a galerie v Jičíně Vás srdečně zve na vernisáž výstavy Vendulka Prchalová: Směsi/ Mixtures Vol. 2

pátek 1. května 2026 ve 14.00 hod.
Šolcův statek v Sobotce

Regionální muzeum a galerie v Jičíně
2. 5. – 31. 10. 2026
Šolcův statek v Sobotce

VÝSTAVA



REGIONÁLNÍ MUZEUM A GALERIE JIČÍN
Muzejní hry
ŠOLCŮV STATEK SOBOTKA

Tavík František Šimon

Oči vidící

Regionální muzeum a galerie v Jičíně Vás srdečně zve na vernisáž výstavy Tavík František Šimon: Oči vidící.

pátek 1. května 2026 ve 14.00 hodin
Šolcův statek v Sobotce

Regionální muzeum a galerie v Jičíně
2. 5. – 21. 6. 2026
Šolcův statek v Sobotce

VÝSTAVA

Jičín – Jičín vybuduje dubové schody na vrch Zebín, chce zabránit erozi kopce

Jičín vybuduje na turistické stezce na vrch Zebín dubové schody a sedm podest. Zatím je asi u čtvrtkilometrové cesty na východní straně kopce jen zábradlí. Již dříve město upravilo stezku po západní straně kopce. Stavbou stezek chce město zamezit erozi kopce, kterou podporuje i to, že si turisté vyšlapávají vlastní cesty.

Zebín je osamocený vrch s nadmořskou výškou 399 metrů, který vystupuje z relativně plochého terénu. Jeho původ je sopečný – vznikl jako přírodní sopouch dávné sopky.



Stavbaři z firmy Taxus na modře značené stezce od vodojemu na vrchol vybudují do poloviny srpna 425 dřevěných stupňů, široké budou zhruba jeden metr. „Osazeny budou pouze v místech s větším převýšením. Přibližně ve dvou třetinách cesty na vrchol bude větší mezipodesta, odkud bude možná vyhlídka do krajiny a na Valdice,“ uvedla místostarostka Alena Stillerová (ANO). Cena díla bude 3,62 milionu korun, z nichž by přes polovinu měla uhradit dotace od Královéhradeckého kraje.

V minulých letech město vybuďovalo stezku se zábradlím, podestami a stupni po západní straně kopce, kde byla eroze mnohem rozsáhlejší než na východní straně. Na vrchol vede stezka kolem bývalého čedičového lomu.

K Zebínu vede z centra Jičína cesta dlouhá asi tři kilometry, vede známou lipovou alejí. Na vrcholu stojí barokní Kaple svaté Máří Magdalény, postavená kolem roku 1700. Kaple dodává vrchu nezaměnitelný siluetový profil a je cílem poutníků i turistů. V minulosti byl Zebín také částečně využíván jako kamenolom, což místy odkrylo jeho vnitřní stavbu. Přesto si vrch zachoval svůj charakter a dnes je chráněnou přírodní památkou.

(Náš REGION; foto Jičín – moje město)

≡ V galerii v Liberci jsou díla významného českého uměleckého páru

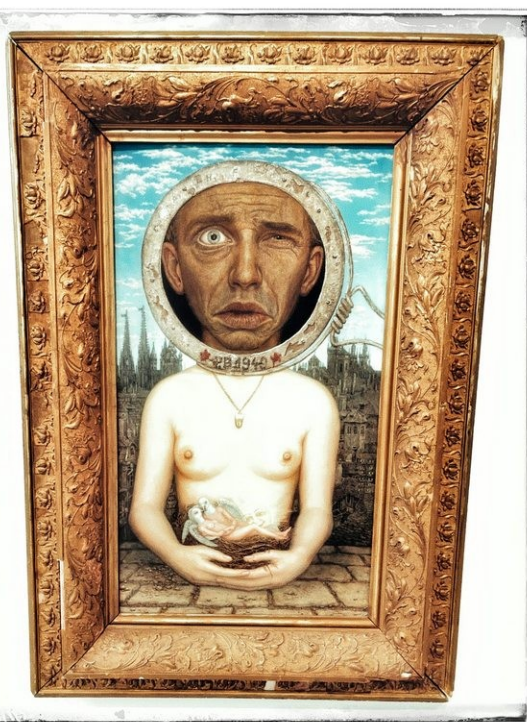
Díla významného českého uměleckého a partnerského páru druhé poloviny 20. a začátku 21. století jsou na hlavní jarní výstavě Galerie Lázně v Liberci. Zhruba 200 svých výtvorů tam mají manželé Věra Nováková a Pavel Brázda, odráží podobnost i odlišnost v jejich uměleckém projevu. Pro výstavu nazvanou **Obrazy, slova, kosatce** se kurátorka Vendula Fremlová pokusila vybrat témata z jejich tvorby, kterým se věnovali oba. Jedním jsou motivy hlav, tváří a figur, druhým vztah k písmu, slovu a textu a třetím motivem jsou rostliny.

„Úplně v počátku vytvářeli díla, která byla velmi blízká, příbuzná, a až by se dalo říct, že se jednalo o takové téměř sourozence,“ řekla Fremlová. To se podle ní změnilo po roce 1958, po konverzi Novákové ke křesťanství. „Od té doby kvůli různým přístupům ke světu formulovaném právě především vztahem k víře se jejich umělecké přístupy poměrně hodně rozrůznily a každý k tématům, která tady jsou, přistupoval úplně jinak,“ dodala.

Zatímco Nováková kladla důraz na jedinečnost svých děl a zobrazovala na nich biblické postavy, osobnosti ze světa umění i katolické víry, Brázda šel jinou cestou a založil umělecký směr nazvaný **hominismus**, v jehož centru stojí člověk. „Umění má být dle Brázdy dostupné všem, proto ho s nadšením množil a replikoval. Nejprve prostřednictvím xeroxu a následně též digitálního tisku na plátně. Díky tomu existují některé z jeho postav či hlav v mnoha variantách, objevují se znovu a znovu v různých kompozicích a schématech,“ uvedla kurátorka.

Nováková se za Brázdu provdala v roce 1950, v izolaci poté tvořili dalších 40 let kvůli útlaku ze strany komunistického režimu. Z ústraní mohli vystoupit až na začátku 90. let. Pavel Brázda zemřel v roce 2017 ve věku 91 let, Věra Nováková o sedm let později ve věku 96 let. „Jsou to umělci, kteří za minulého režimu žili velmi chudě a skromně. Dalo by se říci na okraji společnosti i umělecké komunity. A to jejich postavení outsiderů se ovšem v průběhu času měnilo, obzvláště po sametové revoluci, kdy potom byli oba dva označeni za nejvýznamnější osobnosti českého vizuálního umění,“ dodala Fremlová.

Brázda peníze na živobytí za totalitního režimu získával jako ilustrátor knih, malíř pokojů nebo topič v kotelně. Nováková pracovala jako výtvarnice, svá díla ale nemohla veřejně



vystavovat. Příležitostně i ilustrovala knihy stejně jako její manžel. Kniha Co se slovy všechno poví z roku 1964, kterou také ilustrovali, se stala impulzem pro písmenové obrazy Novákové. Tato publikace je na výstavě prezentovaná i jako video. Součástí výstavy je také audio průvodce, v němž zaznívají Brázdovy texty. Jde o jeho komentáře k dílům, které oba manželé vytvářeli, smyšlenou postavou Přemyslem Arátorem.

Galerie Lázně má další dvě nové výstavy. Na jedné jsou díla studentů a absolventů brněnské Fakulty výtvarných umění VUT a druhá je věnovaná festivalu Anifilm, konkrétně irskému studiu Cartoon Saloon a jeho filmu Vlkochoďci. (A 11; foto FB Marka Douši)

liberecký kraj

Titul Historické město roku 2025 získala Náměšť nad Oslavou. Města Nový Bor a Hradec Králové oceněna nebyla, středočeský Kolín dostal stotisícovou prémii a cenu ministerstva pro místní rozvoj.

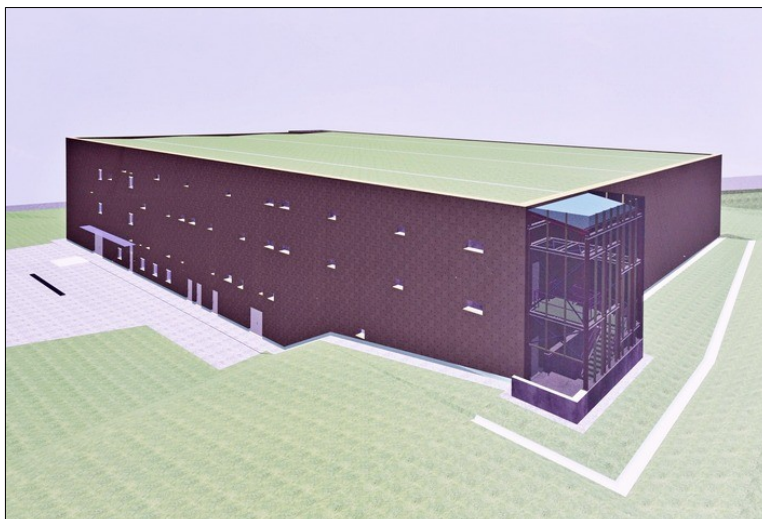
Liberecký kraj zahájil stavbu depozitáře, financuje ho bez dotací

Liberecký kraj 15. dubna zahájil v Českém Dubu výstavbu moderního depozitáře pro sbírky muzeí a knihovny. Dodavatelem je sdružení firem Metrostav DIZ, Syner a CL-Evans, hotovo má být koncem příštího roku.

Projekt za víc než 542 milionů korun je největší investicí kraje v oblasti kultury. Stavbu platí kraj z vlastních příjmů, bez dotací, řekl při zahájení prací hejtman Martin Půta (SLK).

„Předpokládali jsme, že budou pokračovat výzvy na stavby energeticky úsporných projektů, my jsme takhle získali dotaci na stavbu nového pavilonu gymnázia F. X. Šaldy, které se bude otevírat letos na podzim. Tenhle projekt je podobného charakteru, má to být energeticky pasivní budova, nicméně žádné dotační programy ve výhledu nejsou. Trochu se bojím, že na dotace bychom mohli čekat další tři roky a ta stavba by mohla stát o dalších 100 milionů víc,“ zdůvodnil Půta rozhodnutí, proč kraj nečekal na dotace.

O vybudování centrálního depozitáře se v regionu diskutuje bezmála deset let,



náklady na stavbu se kvůli nárokům na kvalitu budovy, rozměrům i rostoucím cenám za tu dobu zvýšily více než trojnásobně. Podle náměstkyně hejtmana Květy Vinklátové (Starostové pro Liberecký kraj) centrální depozitář kraj potřebuje, tisíce sbírkových předmětů jsou dnes uloženy po celém kraji, často v nevyhovujících podmínkách.

Své sbírky do Českého Dubu přesunou muzea v Liberci, Turnově a České Lípě a také krajská vědecká knihovna. „Je to trošku revoluční čin v rámci České republiky, protože ty instituce ať už státní nebo krajské si v minulosti stavěly depozitáře odděleně, samostatně, a tohle je opravdu výrazně pokročilejší racionalizační přístup a doufám, že i levnější z hlediska budoucího provozu,“ doplnil ředitel Severočeského muzea v Liberci Jiří Křížek. Pod správu tohoto muzea bude nový depozitář po dokončení spadat.

Třípodlažní budova o zastavěné ploše 3360 metrů bude založená na pilotech a do budoucna umožní přistavět v případě potřeby další patro. Většinu spotřeby elektrické energie by měla pokrýt vlastní fotovoltaická elektrárna. Depozitář bude vybavený nejmodernější technikou pro skladování muzejních sbírek, které by se tam měly přesunout zhruba rok po dokončení. „Budova musí vyzrát, protože se musí stabilizovat klimatické podmínky - především vlhkost a teplota,“ dodal ředitel českolipského muzea a galerie Zdeněk Vitáček.

(Náš REGION)

≡ Obnova barokních teras v Zákupích má zelenou. **Kraj, Národní památkový ústav a město podepsaly memorandum**

Liberecký kraj ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a městem Zákupy dnes podepsal memorandum o obnově barokních teras u zámku Zákupy, které jsou v kritickém stavebně-technickém stavu. Kraj na přípravu projektu vyčlení 10 milionů korun, město přidá 1 milion korun, samotná obnova by mohla začít po dokončení projektové dokumentace v následujících letech.

„Velmi si cením toho, že Národní památkový ústav obnovil barokní konírny zámku Zákupy a pokračuje v dalších pracích v hospodářském dvoře. Terasy, kterým se mezi místními říká ‚balušky‘, patří k nejcennějším, ale zároveň i technicky nejnáročnějším částem areálu. Liberecký kraj na přípravu projektu vyčlení 10 milionů korun a město Zákupy 1 milion korun,“ uvedl hejtman Libereckého kraje Martin Půta.

„Těší mě, že se pro areál zámku podařilo najít za přispění Libereckého kraje a města Zákupy společnou vůli a konkrétní řešení pro obnovu barokních teras, které byly v poválečném období devastovány a zbaveny své původní podoby. Jejich obnova bude mimořádně náročným úkolem, ale zároveň velkou příležitostí vrátit tomuto jedinečnému místu jeho podobu a zpřístupnit ho veřejnosti. Právě vícezdrojové projekty tohoto typu jsou podle nás nejefektivnější,“ doplnila generální ředitelka NPÚ Naděžda Goryczková.

„Barokní zahrady zámku Zákupy jsou prvním místem, které návštěvník uvidí ještě před vstupem do zámku. Jsou historicky cennou a výraznou ozdobou areálu. Záleží nám na tom, aby se zámecký areál se zajímavou historií stal magnetem pro návštěvníky celého Českolipska a chceme přispět k jeho obnově,“ dodala za Liberecký kraj Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.



„Jsem rád, že naše město je součástí této ojedinělé spolupráce tří subjektů při záchraně ojedinělé památky – barokních teras zákupského zámku. Po zahájení obnovy hospodářského dvora a nádherně opravené konírně je to další skvělá zpráva pro zámek a město Zákupy. Věřím, že se projekt a následnou realizaci podaří dotáhnout úspěšně do konce,“ doplnil starosta města Zákupy Radek Lípa.

Projekt počítá s komplexní obnovou barokních teras. Ta zahrne sanaci opěrných zdí, restaurování kamenosochařské výzdoby balustrád, zajištění stability klenutých podzemních prostor pod horní terasou a obnovu historického vodního systému včetně chrličů a centrálního bazénu.

Memorandum nastavuje sdílené financování projektu. Liberecký kraj přispěje na přípravu 10 milionů korun v letech 2026–2027, město Zákupy 1 milion korun. Tyto prostředky pokryjí projektovou dokumentaci a inženýrskou přípravu. Národní památkový ústav následně zajistí financování a samotné stavební a restaurátorské práce. Vzhledem k tomu, že příprava projektové dokumentace potrvá dva roky, může Národní památkový ústav podávat žádost

na financování realizace obnovy na Ministerstvo kultury (dotační projekt SMVS) v roce 2028. Za ideální situace by obnova teras mohla být hotová v průběhu roku 2030 při nákladech zhruba 95 milionů korun.

Zámek Zákupy dlouhodobě zvyšuje návštěvnost a v roce 2025 se blíží hranici 50 tisíc. Obnovení barokních teras má tento trend dále podpořit a rozšířit možnosti zpřístupnění celého areálu pro veřejnost.

/ Filip Trdla tiskový mluvčí Libereckého kraje

mnichovohradištsko

≡ Pocta Františku Pešánovi: v Klášteře Hradišti představí jeho loutky

Klášter Hradiště nad Jizerou bude na konci dubna hostit výjimečnou výstavu loutek věnovanou významné osobnosti českého loutkářství, Františku Pešánovi. Akce připomene jeho celoživotní tvorbu i odkaz, který zanechal v regionu Mladoboleslavska i v českém loutkovém divadle.

Výstava se na sále restaurace Kristýna v Klášteře Hradišti nad Jizerou poprvé otevře **ve dnech 29. a 30. dubna 2026**, kdy bude probíhat program pro mateřské a základní školy z regionu, 1. května bude slavnostně zahájena výstava pro veřejnost. Návštěvníci zde budou mít možnost zhlédnout přibližně stovku loutek, které vznikaly během dlouholeté tvorby Františka Pešána, doprovodí je fotografie mapující jeho život a práci. František Pešán zasvětil loutkářství celý svůj život a pod jeho rukama vznikly stovky originálních loutek.

Svým uměním a osobním přístupem ovlivnil také další generaci loutkářů. Jedním z nich je i loutkoherec a řezbář Štěpán Tuček, který byl jeho žákem a následovníkem a který výstavu pořádá jako poctu svému učiteli. Součástí programu bude nejen samotná výstava, ale také interaktivní setkání s loutkami. Návštěvníci – zejména děti – si budou moci loutky zblízka prohlédnout, vyzkoušet jejich vedení a nahlédnout tak do tajů loutkářského řemesla.

Ještě před samotnou výstavou v Klášteře Hradiště n/J se veřejnost může s tvorbou Františka Pešána setkat také v Mnichově Hradišti. 15. dubna proběhla v prostorách Nábytku Honza vernisáž, která zahájila výstavu V zajetí barev mladoboleslavských malířů – absolventů univerzity třetího věku. Svá díla vystavují Václav Lang, Jitka Bajtanalová, Zděna Malátová a Helena Burešová.

Tuto výstavu, která bude přístupná od 16. dubna do 2. října 2026, doplní také přibližně deset loutek Františka Pešána, které budou součástí expozice. „Pan Pešán je nejen výjimečný řezbář a loutkoherec, ale především člověk, který dokázal své nadšení pro loutky předávat dál. Touto výstavou bych rád připomněl jeho práci a poděkoval mu za vše, co mě naučil,“ řekl pořadatel výstavy Štěpán Tuček. Akce je určena široké veřejnosti, rodinám s dětmi i školním

skupinám a představuje jedinečnou příležitost připomenout si osobnost, která výrazně ovlivnila loutkářskou tradici regionu.

/ Daniela Dutková, Kamelot

≡ 160. výročí prusko-rakouské války

Milovníky historie, rodiny s dětmi i širokou veřejnost srdečně zveme na výjimečnou připomínku událostí, které zasáhly náš region v roce 1866. **V sobotu 2. května 2026** se uskuteční historický vojenský pochod k 160. výročí prusko-rakouské války a bitvy u Mnichova Hradiště, během níž se střetla vojska Pruska a Rakouska. Vojenský pochod začne ve 13:30 u Restaurace Kristýnka v Klášteře Hradišti nad Jizerou. Odtud se účastníci vydají po trase inspirované historickými událostmi nejprve nahoru před bránu proběhne ve 14 hodin pietní akt.

Trasa bude dále pokračovat k řece Jizeře, přes novou lávku, kolem židovského hřbitova lesoparkem ke kostelu sv. Jakuba a bude zakončen na Masarykově náměstí v 16:00. Po celou dobu se návštěvníci mohou těšit na živé ukázky z vojenského života, krátké bitevní scénky i odborný výklad členů historických jednotek a Komitétu pro udržování památek z války roku 1866 o dobové výzbroji a výstroji. Na náměstí však program nekončí, na návštěvníky zde bude čekat vojenský tábor pivovaru a na tamní bývalý hřbitov, kde u pomníku obětí války s polní kuchyní, zahraje Hudba 6. praporu polních myslivců Náchod a vystoupí FS Furiant.
(th, Kamelot)

Mnichovo Hradiště
Město a muzeum Mnichovo Hradiště,
Obec Klášter Hradiště nad Jizerou,
Komitét pro udržování památek z války roku 1866

vás zvou na vzpomínkovou akci

POCHOD PO BOJIŠTI U MNICHOVA HRADIŠTĚ

z 28. 6. 1866
pořádaný u příležitosti
160. výročí
prusko-rakouské války

Sobota 2. května 2026

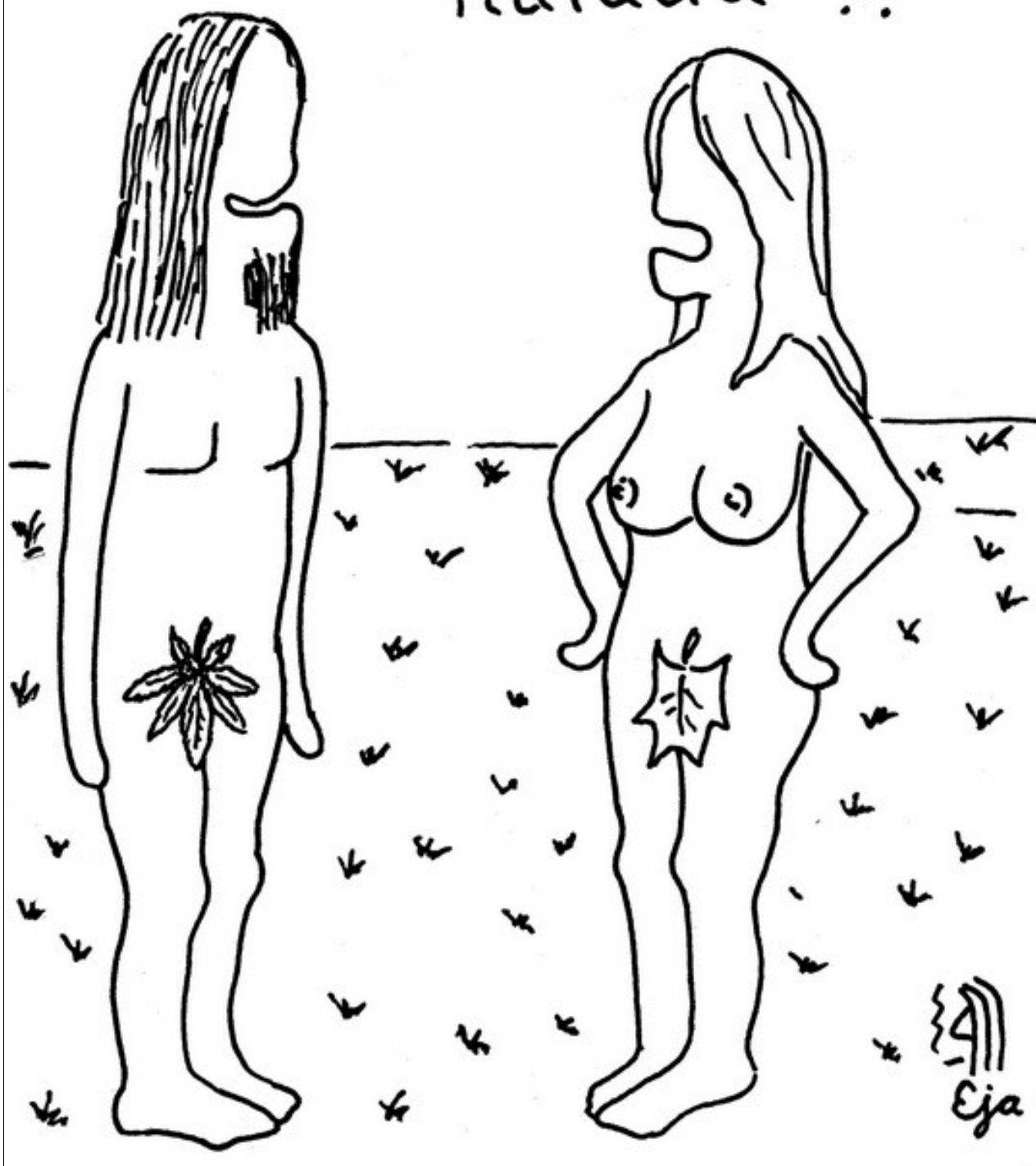
PROGRAM:
13:30 sraz účastníků v Klášteře Hradišti nad Jizerou u restaurace Kristýnka
14:00 pietní akt u pomníku u kostela v Klášteře Hradišti
14:15 odchod ve směru Mnichovo Hradiště (přes novou lávku)
15:15 zastávka na bývalém židovském hřbitově v Mnichově Hradišti
16:00 příchod na Masarykovo náměstí v Mnichově Hradišti, hrané scénky ze života obyvatel města v roce 1866
16:30 proměnádní koncert hudby 6. praporu polních myslivců z Náchoda

Během pochodu bude zajištěn odborný výklad o událostech roku 1866 a vojenské historické jednotky předvedou také několik krátkých bitevních ukázek.

Od 5. května 2026 bude v městském muzeu ke zhlédnutí výstava Válka 1866 v Mnichově Hradišti

www.1866.cz

To mi řekni, kde bereš
pořád tu dobrou
náladu ??



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.
Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

Vidím, že mi je zranění není zlé. Jen jsem měl strach ⁷⁸⁷
z infekce, protože to byly závažné rány. Dostal jsem
celkem tři kulký. 1.) se odrazila od letce. brýle - mění -
škrábnutí nad uchem, píle to ale konvalo.
2.) do prou na stranu pána asi 7 cm
hloubi, dva až tři cm hloubi.
3.) Těžiš na levé ruce.
Ale ta kulička: kravatou mám jističelou na dvou
místech, křížle a světlá jipho jističelou na prou
od stíh, jíž se ale mne nedotýká.
Celkem asi 30 závažných v pilotním oddělení!
Rychle se ošetroval, tam rány vyčistil, zavařal a
ambulanci odstali do letce nemocnice ve Whitchurch.
13/11. Ráno procentem. Ví, že jímá, až se malá kousky
„gipsu“ s kombinací, které mi ty kulký nahradily pod
kříži. Odpoledne operaci - taková mění operaci - no
a vše je „all right“: 100.000 · 15.00000
Tak jsem přemýšlel a začal prou slavnou vojnu
leteckou bitvu v této válce - ale novina:
"famous night fighter battle over Mersey side"

17/III. Toj byl mil matek a - ve špatně. Jsem už
i plně s jistotou. S levou rukou už mohu prima psát:
Prima jídlo - vyboru' dohodu: (je to špatně extra po letu)
- plus psát v. plk. Novák, 1/4 Bureš, Kloboučnick, Stary [:
dává mi krásné psaní:), Raphael, Rulov, - opile'
Vrity, Me Lashan etc. - ič. Božin's l, Holan etc.
Znaměni' se prima huj: zpodob po tom jin veličk'
jizny. - Catheline a jes Peter - Mireni' a Kola etc.
G.I - Pythia ???

20/III. Wilmskova knade zde - už doudim s uniformě. Rámy
se fikni huj: - vypadá to na 14 dní zde - Tohytko, Kloboučnick,
Me Lashan, a játo jimi Angličani na psát v. - Phylia RI ob -

25/III. Poprvé na vycházej ve městě - jedu tam se psát v.
Phylia' do domu' na čej - do kina a zpět opit tappikem.

Už mám vytažení věchny stehy, čekám jin na zahojení
liopálení od psát v. a na dokonale zahojení lich psát v.

26/III. Na čej: Vrity, Me Lashanem a Phylia. Mám jsem
jádral - psát v. dohodu' jsem poprvé pil trochu "ginn".

27/III - 28/III. Jugoslavi' udělala revoluci s nás psát v.
a prima tak psát v. "Osu". Phylia' zde na doudim.
Lepioz od Kláma, Poltocha etc.

183.

9/IV. Jugoslavia válka - Rieko ta by - proti Německu to

musi projet. Zranění moje už je all right, vyjma to páté.
ruiny, která se hojí pomalu. Zatím nejvíce topijem. Ph. přijede
dnes s dovozem.

1 Dostávám č. medaili za chrabrost - tož už

mám tři vypracování - je to za ten můj noční pobyt s

německým zlínským. Už jsem dostal plus gratulaci napi-
st voj. attaché plk. Kelly, gen. Slezáka, et.c. Píše mi Štěpánek.
Eva "povírá" že stíle na manžatona. Prý ale asi bude u voj.
sgnadrany. - "Těžko blitý" s Německu, horší než Německé dělá-
je. - Eva už ležela v Německu (Koblenz, et.c.)

10/4. Tak ta válka je zametána, že se dnes media smí-
řící, kdo je na tom lepší. Někdy se zdá, že to projíždíme,
jindy zase je to prima. Snad lidé ta americká panoc-
tvoha vyhraní pilnaci - a snad, jak se zdá, i Rusko se
píde kousek k nám.

Růžička jde ze špitálu - je all right - bude tedy
jsem lepší.

14/4. - 1 Rieko a Jugoslavia to projíždíme - ptejte se Lybi.

Válka dává odvahu, strasný nářez na moři od Augl.
lobitva.

Sti ze týden přijde ze špitálu.

29/4. - Toč bylo pár činných náleží dnu. Čekám ale, že
američka je "do toho" byje jida. Růžko evakuována. V Lybi je
to jedy taby drží.

Phylic s Manchester - velká novina putování dnu.

2. kno spustim špitál na misiční zdravot. dovolenou.

7/5. 1. máje jsem byl s Manchester s Polto. hem.

Šel jsem byl 5 dní s Londýnem

Za dobu co jsem byl ve špitálu se se lithy zalili dva
čtáři, dvě prasidky s jimi šlo haly padáhem. V ložisk
bylo asi 10 utrhání s jimi, z toho 3 masíny restidny!
Máme mít zde se janti čišem novim' stihací letku
a máim byti velitelu.

Cravage

Velká novina s' spidly! Dne 8/5 bylo novim' stihací
restidny 23 nám. bombardem! Jantu misi' za
8 dní je to celkem asi 90 jistý!! Naše letka už má
asi 10 Průni na kontě.

9/5. Píkný bal s Here. Dubu. Personál z nemocnice s
kompletní restaví jede znovu do Londýna s Abellem.

12/5. Rudolf Hess desertoval letounem Mi10 do

Anglie !!!? Přistál padáhem ve Svotohu.

Krávný večer s Londýnem s Abellem