



FB Pivovaru Rohozec

Milí přátelé!

Jednu takovou poznámku k nápadu zakázat našim dospívajícím sociální sítě.
Že bych ty, kteří nám jednou mají vydělávat na důchod, nechal na pokoji...



≡ BRZY ZAČNOU PRÁCE NA ZPŘÍSTUPNĚNÍ RADNIČNÍ VĚŽE

V roce 2026 si připomínáme 500. výročí budovy historické radnice.

Shrnutí událostí s tím spojených už teď najdete na

www.turnov.cz/cs/aktuality/radnice-500

Pomyslnou třesinkou na dortu bude zpřístupnění radniční věže. Vybudování nového schodiště by se mělo stihnout ještě před hlavní oslavou 28. května 2026.

Městský svátek 28. května se pro rok 2026 stane dnem historické radnice.

Chystáme přepestré odpoledne pro celou rodinu. Kromě dalšího bychom rádi představili nový vstup na radniční věž. Doposud byla věž přístupná velmi omezeně, do nejvyššího patra radnice totiž vede pouze dlouhý žebřík, na který navazují původní dřevěné schody do vrcholku věže.



Historický charakter schodiště v nejvyšším bodě věže bude zachován i nadále. Dostavba se dotkne právě spodní části. Novinkou se stane kovové schodiště, které nahradí dosud užívaný provizorní žebřík. Vstupní prostor do věže se zároveň dočká stavebních úprav.

Zhotovitelem investice je firma STRIX Chomutov, výstavbu schodiště a stavební úpravy provede za zhruba 783 tisíc korun s daní. S dokončením se počítá ještě před koncem dubna.

Samotná výroba schodiště se odehraje v dílnách (podobně tomu bylo u schodiště na Hlavatici).

V době přípravy jednotlivých dílů schodiště proběhnou stavební úpravy ve vstupu do věže. Provedena bude nová elektroinstalace, firma připraví kapsy ve zdech pro ukotvení nového schodiště, bude vylita nová podlaha v přístupové místnosti. Následně dojde také k výměně vstupních dveří.

Upozorňujeme, že zpřístupnění věže s ohledem na charakter její horní části nemůže vést ke zcela neomezenému vstupu. Umožní však prohlídky pro malé skupiny, se kterými se počítá během hlavní oslavy výročí radnice i v rámci tradičního Turnovského léta. Vzhledem k tomu, že vrchní část věže si zachová původní historický charakter, je třeba počítat s tím, že přístup bude možný pouze s průvodcem a se zvýšeným důrazem na dodržování bezpečnosti.

(Marcela Jandová, tisková mluvčí)



≡ Stavba požární zbrojnice začne asi na jaře

Turnov za výstavbu požární zbrojnice pro své dobrovolné hasiče zaplatí 48,3 milionu korun. Práce začnou nejspíš na jaře a potrvají zhruba rok, řekl starosta Tomáš Hocke.

O zakázku na výstavbu požární zbrojnice na Vesecku projevilo zájem sedm stavebních firem. Nejlevnější z nich byla společnost Stav - Agency ze Stráže nad Nisou. Její nabídka byla skoro šest milionů korun pod cenou, jakou očekávalo město. Dobrou zkušenost má město s touto firmou z loňského roku, kdy pro něj postavila za více než 21 milionů korun budovu pro dětskou skupinu. Ta od letošního ledna slouží pro předškolní vzdělávání 24 dětí mladších tří let.

Pokud se proti výsledkům soutěže na vybudování požární zbrojnice nikdo neodvolá, práce začnou po zimě. „Rádi bychom začali asi v březnu,“ řekl starosta.

Základna nahradí hasičům současnou, jejíž nevýhodou je, že je v obytné zóně Daliměřice. Kvůli dopravním omezením je tak pro dobrovolné hasiče náročné se do ní včas při zásazích dostat a komplikované jsou i výjezdy s hasičskou technikou. Poloha nové požární zbrojnice bude pro hasiče výhodnější, bude v blízkosti silnic I/10 a I/35.

Nová stanice pro dobrovolné hasiče vyrostе vedle budované společné základny pro profesionální hasiče, policii a záchrannou službu. Její výstavba téměř za 248 milionů korun začala předloni na podzim a hotová by měla být letos.

Na zahájení provozu této stanice nebude mít stavba požární zbrojnice vliv. „To staveniště je přístupné novou komunikací a už jsou tam přivedené i inženýrské sítě,“ dodal Hocke.

Na výstavbu zbrojnice získal Turnov šestimilionovou dotaci z ministerstva vnitra a bezmála pětimilionovou od Libereckého kraje.
(Náš REGION)

24. 2. od 17:30, Muzeum Českého ráje v Turnově – Přednáškový sál

Juraj Koreň: RedBull X-Alps

Přednáška Juraje Koreně alias Ďurifuka, rodáka ze Staré Ľubovně. Juraj je paraglidový pilot, který se ve svém volném čase věnuje také lezení, lyžování a okrajově i BASE jumping. Tyto disciplíny rád propojuje do horských multidisciplinárních výkonů, které otevírají nové, jen obtížně představitelné obzory plné adrenalinu, samoty i osobité poetiky, typické pro sólové výpravy do vysokohorského prostředí a mrazivých severních stěn.

Tématem přednášky bude RedBull X-Alps, tedy 1283 kilometrů Alpami tam a zpět navzdory všemu.

Vstupné: 50 Kč

26. 2. od 17 hodin v muzeu

Jak vznikají hory?

Přednáška Jana Bubala

Kdybychom měli odpovědět na otázku jakým způsobem vznikají hory, tak odpověď určitě nebude jednoznačná. Horotvorné procesy označujeme termínem orogeneze, který je odvozen z řeckých slov oros (hora) a genesis (zrození), a zahrnuje všechny geologické procesy vzniku horských masivů. V geologické terminologii je orogeneze chápána jako vznik pásemných pohoří v důsledku

kolize a následné deformace litosférických desek. Pokud se ale podíváme na orogenezi jako vznik topograficky pozitivního georeliéfu zjistíme, že hory nevznikají pouze na kolizních rozhraních dvou desek, ale také mimo ně, často v důsledku tektonických dějů a/nebo vulkanické činnosti. Například na dně všech oceánů existují rozsáhlá pásemná pohoří, která svojí délkou zastíní nejvyšší pohoří na souši, přestože nevznikla kolizí dvou litosférických desek, ale naopak jejich oddalováním. O uvedených tématech a ještě mnoha dalších se dozvíte v přednášce.

✂ **V termínu 23.února až 1. března** budou výluky na železnici ve směru na Mnichovo Hradiště, podrobnosti ale neznám.

✂ Turnovské kulturní tipy:

úterý 17. února v 19 hodin, městské divadlo

Pohovka: Sabina Remundová

Sabina Remundová pochází z významné umělecké rodiny, které vévodí její maminka Iva Janžurová. Přesto si Sabina záhy vydobyla jedinečné postavení jako herečka, ale dobrou zkušenost udělala i jako autorka a režisérka. Známe ji ze seriálů Jedna rodina, Případy prvního oddělení nebo Kukačky a z filmů jako jsou Lidice, Výlet, nebo pohádka Sedmero krkavců. Večerem provází Petr Vydra. Hudební doprovod Pavel Půta a Andy Seidl.

Základní vstupné 350 Kč

středa 18. února v 18 hodin, Kino Sféra

Bonaire: Ostrov potápění, soli a otroků

V Evropě si nedovedeme představit, že by na oficiálních registračních značkách vozidel byl umístěn nějaký nápis, v Americe už to občas k vidění je, ale na karib-ském ostrůvku Bonaire to posunuli ještě kousek dál a rovnou zde uvedli pro ko-ho je ostrov hlavně určen. Mají totiž na značkách uvedeno *BONAIRE – DIVERS PARADISE*, tedy Bonaire – potápěčský ráj. „Toto označení je bezesporu pravdi-vé, nikde jinde na světě jsem nezažil takovou svobodu potápění jako tady,“ říká Michal Černý. V minulosti byla na ostrově hlavním zdrojem obživy výroba moř-ské soli, dnes je ostrov orientován hlavně na turistický ruch, což se díky nedotče-né přírodě velmi daří. I když se ostrov nachází doslova na dohled od Venezuely, je spíše spojený s návštěvou turistů z Evropy, jelikož je zvláštním správním ob-vodem Nizozemského království, což má své kořeny v koloniální historii.

Jednotné vstupné 120 Kč

čtvrtek 19. února, 19.30, městské divadlo

Ve stodole u slepic

Další repríza divadelního představení souboru Nakafráno. Kde autorky, které jsou i herečkami, daly vzniknout zcela unikátnímu divadelnímu žánru „teátrnovela“. Divák se stane svědkem toho, jak jde čas, jak pevná jsou rodinná pouta, že život není jen procházka růžovou zahradou, a že takový příběh se může stát i ve vaší ulici.

Autorky: Kateřina Hofhansová, Michaela Kunetková, Alena Tomášová a Romana Zemenová. Jednotné vstupné 300 Kč

pátek 20. února v 19.30, městské divadlo

Svatební cesta do Jiljí

Hodíme se k sobě navždy? Je muž vůbec slučitelný se ženou natolik, aby s ní mohl uzavřít manželství a strávit s ní celý život? Věčné téma a vděčný námět divadelních her. Ta naše je stejnojmenná s populárním českým filmem, a především s jeho nesmrtelnou knižní předlohou. Nepůjde však o žádné nostalgické retro, neboť divadelní verze vznikla teprve nedávno. Volně podle knížky Miroslava Skály napsal Tomáš Syrovátka. Vstupné od 480 Kč

středa 25. února od 18:30, kino Sféra

Královská opera: La traviata

Na jednom ze svých okázalých večírků je proslulá pařížská kurtizána Violetta představena Alfredu Germontovi. Oba se bezhlavě zamilují, a ačkoliv Violetta váhá, zda opustit svůj život luxusu a svobody, podléhá svému srdci. Šťěstí mladého páru ale netrvá dlouho, tvrdá realita na sebe totiž nenechá dlouho čekat. Intimní i velkolepá La traviata obsahuje některé z nejslavnějších operních melodií a dává naplno vyniknout hlavní sopránové roli v podání Ermonely Jaho. Tuto inscenaci, která skvěle zachycuje ničivou krásu podstaty Verdiho opery, vytvořil režisér Richard Eyre již v roce 1994, a od té doby se pravidelně vrací na podium Royal Opera House. Základní vstupné 290 Kč

turnovsko

TATOBITY –

MASOPUST V TATOBITECH

2026 🐼

Kdy: Sobota 21. února 2026

Kde: Sraz masek u Obecního úřadu v Tatobitech

Čas: Od 13:30 hod. (průvod vychází ve 14:00 hod.)

Program veselí:

- **Rej máskar:** Tradiční průvod obcí za doprovodu hudby.
- **Tradiční masky:** Těšit se můžete na medvěda, kobyly, strakatého i bábu s nůsí.
- **Masopustní hody:** Cestou budou k ochutnání domácí koblihy, chléb se škvarky, tlačanky, napečené dobroty a na sále KD jitrnice a další zabijačkové speciality.
- **Sousedské posezení:** Po skončení průvodu následuje zábava a tancovačka v KD Tatobity

Masky vítány! Přijďte v kostýmu a podpořte lidové tradice naší obce.



vyloveno z fejzbůčku

✂️ Ředitel ŘSD dostal do vlastních rukou úředně ověřené rozhodnutí o zrušení kladného stanoviska MŽP k posouzení vlivů zamýšlené dálnice Českým rájem na životní prostředí. ŘSD musí respektovat zákon a přestat plýtvat státními financemi na další projektování dálnice z Ohrazenic do Úlibic.

📍 Koalice spolků SOS Český ráj poslala už podruhé řediteli ŘSD Radku Mátlovi rozhodnutí předchozího ministra životního prostředí Petra Hladíka, jímž zrušil souhlasné stanovisko k posouzení vlivů dálnice plánované středem Českého ráje na životní prostředí (EIA). V krátkém dopise jej znovu upozornila, že další projektování stavby bez respektování ministrova rozhodnutí o nezbytnosti nového posouzení vlivů stavby na životní prostředí by vedlo k plýtvání státními prostředky.

📍 Přečtěte si oficiální tiskovou zprávu a seznamte se s právními dokumenty, které ŘSD obdrželo. 🖱️ <https://sos-ceskyraj.cz/pro-media/22>

✅ Tady nejde o "ekoterorismus". Nejsme proti budování infrastruktury. Jde nám o dodržování zákonů a volbu nejlepšího, nejšetrnějšího a ekonomicky

nejefektivnějšího dopravního řešení. Obce na trase si zaslouží moderní řešení dopravy. Tranzitní dopravu ved' me po dálnici jižní variantou mimo konfliktní území.

✅ Má to smysl. Má to řešení. Zničení Českého ráje lze zabránit.
SOS Český ráj

🌀 KOKOS 🍌 & KEŠU 🍌

To jsou dvě nové příchutě Lomnických sušenek "POPELEK", které můžete nyní zakoupit u nás na pultu Turistického informačního centra na náměstí a je jich celkem pět.

👉 A jsme "zatím" jediný, kde se dají tyto příchutě zakoupit. Tak neváhejte a přijďte ochutnat, jako první.
(KIS Lomnice n/P)



🌀 Přejeme všem krásný den. Hlásíme se Vám po menší pauze. Od 14. února budeme mít každý víkend otevřenou "restauraci", budeme tady, tak se zastavte. Káva-Limo-Pivo-Jídlo-Sladké bude.

Sobota 11:00-17:00

Neděle 11:00-15:00

(MÍSTO na Klokočských skalách)



🌀 Obecní úřad Vyskeř nabízí k dlouhodobému pronájmu prostory restaurace a penzionu v obci Vyskeř. Záměr a podmínky pronájmu naleznete na

www.vysker.cz. Případně se můžete informovat přímo na obecním úřadě nebo na telefonu 481 329 211. Prohlídky prostor možné po domluvě.



semily

⇒ Soud v Semilech nejspíš mobiliář zámku Hrubý Rohozec vydá rodu Walderode

Okresní soud v Semilech nejspíš vyhová žalobě o vydání části mobiliáře státního zámku Hrubý Rohozec dědičce rodu Walderode. Soudce Michal Polák v pátek řekl, že jde o jeho předběžný názor, rozsudek vynese na konci února. „Ale samozřejmě účastníci mají ještě možnost mě přesvědčit v závěrečných návrzích,“ řekl soudce.

Vydání mobiliáře ze státního zámku je součástí rozsáhlé restituční kauzy, která trvá tři dekády. Jde o více než 4 tisíce položek popsanych na 113 listech, konkrétně nábytek, obrazy, zbraně nebo svícny.

Šlechtický rod usiluje o vrácení majetku od roku 1992, dosud většinou neúspěšně. Ve sporu rodu jde kromě zámku i o lesy a pozemky na Semilsku, Jablonecku a Liberecku. Získal zatím čtvrt hektaru obecního lesa u Žďárku na Liberecku. Toho se Karl des Fours Walderode nedožil, zemřel v roce 2000 ve věku 95 let. O vydání majetku usiluje Johanna Kammerlanderová, vdova po něm.

Walderode přišel o panství v Turnově a okolí po druhé světové válce jako Němec na základě Benešových dekretů. V roce 1947 mu úřady československé státní občanství vrátily, po emigraci po komunistickém převratu v únoru 1948 znovu odňaly a zpět ho získal až po změně režimu v roce 1992. Soudy poté roky řešily, zda má nárok i na vrácení miliardového majetku. Šance šlechtického rodu vzrostly na základě předloňského nálezu Ústavního soudu (ÚS). Podle něj justice musí vycházet z rozhodnutí úřadů o navrácení československého občanství z roku 1947. Tím je splněná základní podmínka pro vydání majetku.

Semilský soudce v pátek zopakoval, že základní otázku, zda je žalující strana ve sporu oprávněnou osobou, považuje na základě rozhodnutí ÚS za vyřešenou. Zároveň ale uvedl, že žalobu dědičky rodu vůči Národnímu památkovému ústavu (NPÚ) zamítne u položek, jež se nepodařilo dohledat. Těch je několik set. Právní zástupce NPÚ nechtěl soudní jednání komentovat, při líčení ale upozornil, že mobiliář zámku je kulturní památkou. „Musí zůstat na území České republiky,“ uvedl. Regionální mluvčí NPÚ Lucie Bidlasová už dříve uvedla, že mobiliární fond zámku čítá 23 tisíc inventárních jednotek, z čehož prokazatelně kmenových je asi čtvrtina. Navíc tam je knihovna se zhruba 10 tisíci svazky, o ní se v této fázi sporu nejedná, není zdokumentována.

(A11)

✂ V pátek 13. února si kladením květin v Semilech připomněli 85. výročí od úmrtí Josefa Schejbalu, významného architekta a stavitele, autora návrhu budovy krematoria v Semilech, které se roku 2019 stalo kulturní památkou.

O Josefu Schejbalovi

Josef Schejbal se narodil v Holicích (ve Starých Holicích) 13. 2. 1882. V Semilech se stal nejprve asistentem stavitele Josefa Kosaře a spolu založili prosperující stavební firmu, jež se podílela na mnoha stavbách ve městě a okolí. Za Schejbalovy stavby, kromě krematoria, můžeme jmenovat např. semilskou hospodářskou záložnu (dnes Česká spořitelna a firma Semileas), živnostenskou školu (dnes původní budovu Střední školy v Semilech), školu v Benešově u Semil nebo nádražní budovu v Nové Pace.

Josef Schejbal zemřel v semilské nemocnici v den svých narozenin, tedy 13. 2. 1941 ve věku pouhých 59 let. Za čtyři roky po dostavbě „svého“ krematoria byl zde 16. 2. zpopelněn.

Semilské krematorium - ohlédnutí do historie

Návrh na stavbu krematoria v Semilech byl zadán semilskému architektu a staviteli Josefu Schejbalovi který se nechal inspirovat strašnickým krematoriem v Praze. V září roku 1935 podal Odbor spolku Krematorium v Semilech ke schválení městské radě skici a rozpočet na stavbu krematoria. Kromě Josefa Schejbalu (1882–1941), se na výstavbě podílel i další místní stavitel Josef Kosař. Celkové náklady na stavbu krematoria včetně zřízení urnového háje, úroků z půjček a nákladů na otevření a uvedení stavby do provozu se vyšplhaly na 1 118 475,08 Kč.



Slavnostní otevření krematoria se konalo v roce 1937. Jednalo se o poslední stavbu tohoto druhu z jedenácti vzniklých na území Československa do roku 1945. Výmalbu interiéru provedl Alois Doležal. Semilská obřadní síň byla v té době hodnocena jako nejkrásnější v ČSR. Varhany dodala firma Petrof z Hradce Králové a další semilské řemeslné firmy se podílely na kompletní výstavbě. (Renata Coufalová, Genus)

≡ V Semilech v pátek kraj otevřel domov pro lidi s mentálním a kombinovaným postižením. Vybudování domu se čtyřmi komunitními domácnostmi, které



nabídnou důstojné podmínky pro 16 klientů, vyšlo kraj na 99,2 milionu korun. Více než polovinu peněz získal z evropských fondů.

Transformace zařízení Služby sociální péče Tereza tím ale nekončí, pracuje se na opravě a dostavbě dalších budov v Benešově u Semil.

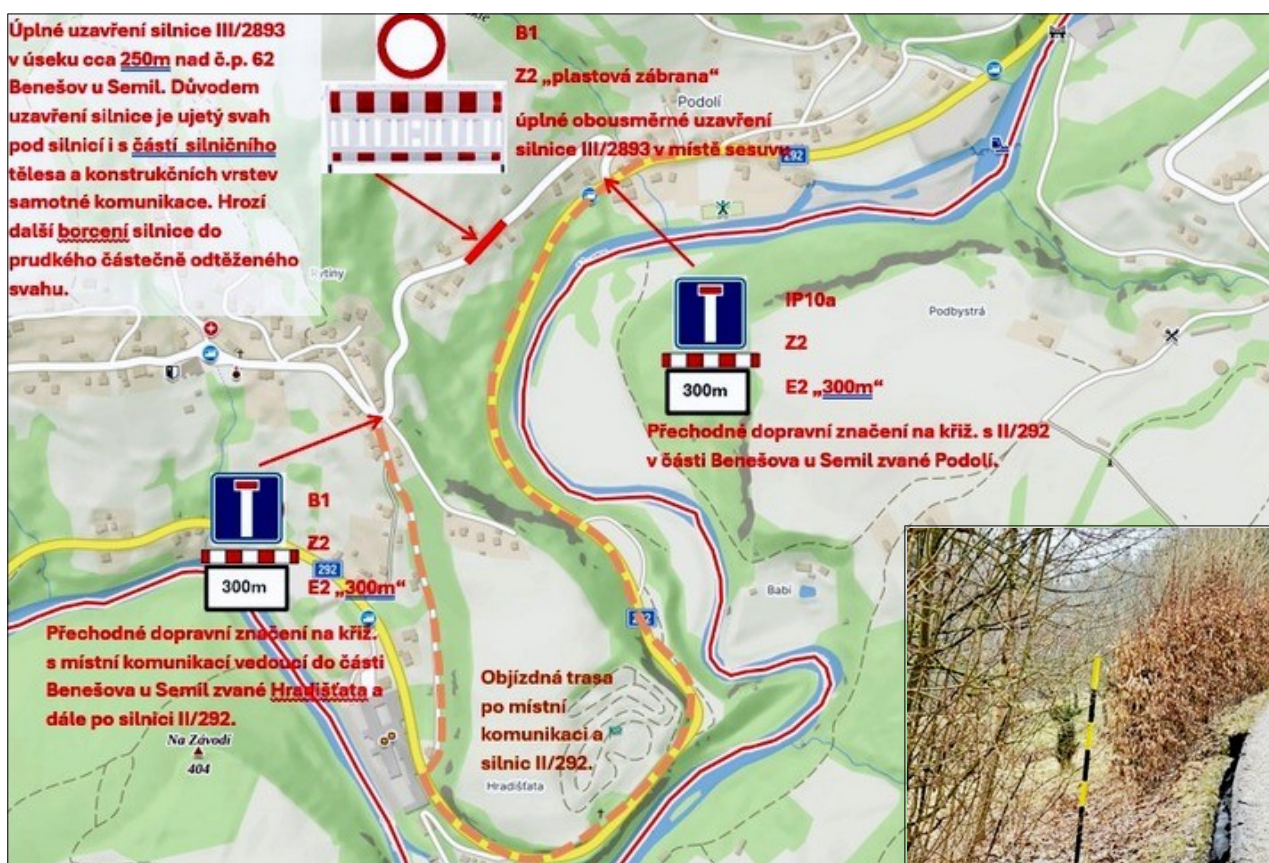
(foto Liberecký kraj)

semilsko

BENEŠOV u SEMIL – Do 31. května bude v Benešově u Semil z důvodu sesuvu vozovky uzavřena silnice III/2893 v úseku kolem domu čp. 62 (u Podolí).

Autobus na lince 505 bude jezdit podle výlukového jízdního řádu - viz proklik.

<https://www.iidol.cz/zmeny-provozu/?changeId=531>



železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD – 23. 2. od 18hodin v kině

Cestovatelská přednáška **Michal Černý: Mauricius – zelený ostrov**

Vstupné 50 Kč

ŽELEZNÝ BROD – A další pozvánky na přednášky:

27. 2. v 18:15 v aule sklářské školy

prof. Pavel Hošek „**VELIKONOCE KARLA KRYLA**“

28. 2. od 9 do asi 14hodin, prostory fary u kostela sv. Jakuba Většího

prof. Pavel Hošek: „**TAJEMSTVÍ VELIKONOC**“

(občerstvení zajištěno).

jilemnicko

JILEMNICE – Zveme na první ze dvou povídání historika Martina Bartoše o krkonošských boudách - tentokrát to bude o těch boudách, které stále existují. V Erbovním sále Krkonošského muzea **ve čtvrtek 19. února** od 17:00.

JILEMNICE –

Pondělí 2. 3. 2026 v 19:00

Mirek Kemel & Vladimír Javorský – koncert

Koncert bude doplněn výstavou karikatur Mirka Kemela v předsálí.

31. ročník divadelní přehlídky Březen - měsíc divadla 2026

KONCERT



Javorský
Vladimír

&

Miroslav
Kemel

Pondělí 2. 3. 2026
19:00 hod.

 **Jilm**
společenský
dům

Stolová úprava s možností občerstvení.

Výstava karikatur Mirka Kemela v předsálí.

Předprodej vstupenek od 10. 11. 2025
v Informačním centru Jilemnice + www.sdjilm.cz 340Kč

⇒ Vyšlo únorové číslo časopisu Krkonoše – Jizerské hory

Jaká témata najdete v únorovém čísle?

Jejich údržba patří k nejnáročnějším činnostem v národním parku. Jak se plánují a provádějí opravy horských cest v terénu, kde je nutné hledat kompromis mezi ochranou přírody, počasím, ale i chováním turistů, objasňuje článek Jaroslava Rufera a Jany Tesařové.

Jak se vede ústupový boj s větrnými mlýny bytové komerce v Poniklé. Rozhovor s Tomášem Hájkem, starostou známé západokrkonoské obce, nejen o snaze vytvářet plnohodnotné místo k životu.

Chybějící střípek příběhu ikonických památníků Hanče a Vrbaty. Vzpomínky Jaroslava Koldovského, posledního pamětníka poválečných stavebních úprav mohyl, si přečtete na stránkách únorového čísla.

Co byly pracňáky, šlajfholc nebo cípant odhalí unikátní zápisky z výprav etnografa Miloše Gerstnera v terénu. Z jeho raportů z návštěv u krkonosských kovářů je poskládali muzejníci Olga Hájková a Jiří Bašta.

Strážní obvod Rudník a jeho pomyslného patrona Štěpána Votavu představí druhý díl o krkonosských strážcích.

Veverčák Dorek vypráví. Tentokrát o místech, kde stromy nerostou. Krajinu nejvyšších krkonosských kopců navštívíme ve druhém dílu seriálu pro děti s křížovkou a spojovačkou.

Začalo to baletem na lyžích, dnes se ve freestyle lyžování konají evropské a světové poháry i mistrovství. Málo známou historii akrobatického lyžování na Ještědském hřebeni napsal pro časopis Pavel D. Vinklát.

Známou luční enklávu navštívil už v roce 1948 a jejím hrdým obyvatelem je dodnes. O dobrodružném životě na Klínových Boudách vypráví Jan Schröder v tradiční rubrice Návštěva.

Hodnotit moje působení budou ostatní. Bilanční rozhovor s Jiřím Huškem, odcházejícím ředitelem Agentury ochrany přírody a krajiny Regionálního pracoviště Liberecko, na vás čeká uvnitř nejnovějšího čísla.

A také další pravidelné rubriky, zajímavosti a témata z Krkonoš i Jizerských hor.

Předplatné časopisu objednávejte na [predplatne\(zavináč\)krnap.cz](mailto:predplatne(zavinac)krnap.cz)

⇒ Archeologové v Jičíně objevili středověký vodní náhon a kamenný most

Záchranný archeologický výzkum v ulici Ruská odhalil přívod ke Grossovu mlýnu. Bude pokračovat k bývalé Velišské bráně.

Od 19. ledna 2026 probíhá v ulici Ruská v Jičíně záchranný archeologický výzkum realizovaný v trase budoucích inženýrských sítí. Výzkum probíhá pod odborným vedením Regionálního muzea a galerie v Jičíně a je vyvolán plánovanou stavební činností v rámci rekonstrukce ulic Ruská a Poděbradova.

Zkoumané území se nachází v památkové zóně v bezprostředním předpolí městských hradeb, kde se podle předpokladů dochovala řada archeologických situací dokládajících dlouhodobé a intenzivní využívání tohoto exponovaného prostoru. Dosavadní průběh výzkumu tato očekávání potvrdil.

Archeologové zde zdokumentovali několik vývojových úrovní starších komunikací, které dokládají proměny dopravní infrastruktury v průběhu staletí. Odkryt byl rovněž jednoobloukový kamenný most z přelomu 18. a 19. století, pod nímž byl veden přívod vody k tehdejšímu Grossovu mlýnu. Základy tohoto mlýna se dnes nacházejí pod současnou budovou městského úřadu.

Za mimořádně cenný lze považovat objev dochované dřevěné roubené konstrukce dalšího vodního náhonu, který patrně sloužil k odvádění vody z tzv. Podbranského mlýna, označovaného také jako Prostřední nebo Panský. Tento mlýn se měl v daném prostoru nacházet již od 14. století, což výrazně posouvá naše poznání vodohospodářského zázemí středověkého Jičína. Datování dřevěné konstrukce bude nyní ověřeno dendrochronologickou analýzou, která umožní stanovit přesné datum smýcení použitých kmenů a tím i dobu vzniku této technické stavby.

V další etapě bude v trase budoucí kanalizace prozkoumán také příkop městského opevnění a komplex zaniklé Velišské brány, tedy klíčové prvky středověkého fortifikačního systému Jičína. Archeologický výzkum tak postupně vytvoří jedinečnou sondu dějinami města a přinese další cenné informace o jeho stavebním a urbanistickém vývoji.

(Jičín – moje město)



JIČÍN - Únor v Biografu Český ráj

Podařilo se nám pozvat k nám do biografu **v úterý 17. února** v 19 hodin cestovatele a herpetologa Jaroslava Forejta, který vyrazil **Nejen za plazy do Albánie**. Albánie – země kontrastů, nádherné přírody a nečekaných zážitků. Herpetolog a cestovatel Jaroslav Forejt vás zve na dobrodružnou výpravu napříč lety 2016 až 2024, během nichž zkoumal nejen plazy Balkánu, ale i proměny samotné země.

Zatímco dříve byla Albánie tichým rájem pro milovníky divočiny, dnes se postupně otevírá turistickému ruchu – a s tím se mění i její kultura, lidé a krajina. Přednáška nabídne spoustu autentických historek, obrázků z terénu, setkání s místními i s těmi nejzajímavějšími hadími, ještěřími a želvími obyvateli této země. Přijďte se nechat vtáhnout do Albánie tak, jak ji většina turistů nikdy neuvidí, očima člověka, který zná ty nejkrásnější pláže i plazy této skvělé země.

Kompletní program najdete na webu www.biografjicin.cz

/ Michal Miškovský, Biograf Český Ráj

JIČÍN – Festival Jinčí čin připravuje **na 20. února** promítání filmu v Židovské 100. Proběhne i diskuse s režisérem filmu od Marca do mája Martinem Pavolem Repkou a se střihačem Benjaminem Kolmačkou.

Pod střechou starého vesnického domu spolu žije pětičlenná rodina. Zatímco rodiče pomalu stárnou, děti dospívají a je jasné, že se už brzy vydají vlastní cestou. Do neměnného rytmu každodenního života ale vstoupí nečekaná zpráva o matčině těhotenství a myšlenka na nového sourozence postupně zasahuje všechny obyvatele domu.

Od marca do mája nabízí neokázalý, intimní portrét lidské soudržnosti, často vyjádřený těmi nejmenšími projevy. Nenápadný, ale mimořádně autentický příběh je natočený se stejnou něhou a trpělivostí, s jakou příroda probouzí své smysly v jarních měsících.

Martin Pavol Repka absolvoval bakalářský stupeň na Katedře režie pražské FAMU. Už ve studentských filmech se zabýval hlavně tématem rodiny a přátelství. Repkův bakalářský film *Do dálky a lodí* (2021) byl nominován na cenu ARAS za nejlepší debut nad 30 min. Jeho debut *Od marca do mája* získal cenu v rámci workshopu First Cut+ na festivalu v Terstu a byl uveden a oceněn na 58. KVIFF v soutěži Proxima.

Benjamín Kolmačka je zdatný střihač, který se zajímá i o analogový střih, spolu s debutujícím režisérem Martinem Pavolem Repkou stojí za střihem oceněného snímku *Od marca do mája* (2024). (Jan Jireš)

Předprodej:

<https://fb.me/e/3B2Dmm99u>

ÚLIBICE – Ředitelství silnic a dálnic posunulo na 16. března termín podání nabídek do tendru na stavbu dálničního obchvatu Úlibic na Jičínsku na D35. Původní první termín pro podání nabídek byl 25. února. Posunutí termínu odevzdání nabídek si vyžádaly opakované žádosti uchazečů o vysvětlení nebo změny a doplnění projektové dokumentace. Předpokládaná cena díla je 1,42 miliardy korun bez DPH.

tanvaldsko

VELKÉ HAMRY –

Na podporu Josefa a Karolíny byla zřízena dobročinná sbírka Donio. Možnost, jak můžete pomoci na odkazu

<https://donio.cz/financni-pomoc-pozustalym-po-tragicke...>



DOBROČINNÁ SBÍRKA

Pomoc pro Karolínu a Josefa po tragické ztrátě rodičů

Josef (14) a Karolína (17) přišli tragicky o oba rodiče. Ze dne na den zůstali sami, bez domova a jistoty, kterou jim dávala rodina. Tato sbírka jim umožní dokončit školu a postavit se na vlastní nohy. Přispějte i vy a pomozte jim najít novou jistotu a zázemí.

– Město Velké Hamry



**Přečtěte si celý příběh
a podpořte ho na webu Donio**

Naskenujte kód telefonem, nebo navštivte
adresu www.donio.cz/p/34903

≡ Až naprší a uschne

Cowardova hořká komedie z roku 1925 se odehrává během červnového víkendu v letním domě rodiny Blissoových. Bývalá herečka Judith, její manžel David a jejich dvě dospívající děti si každý pozvou vlastního hosta, aniž by o tom ostatní věděli. Radost brzy vystřídá chaos – sebestřední Blissovi se začnou hádat, chovají se nezrale a hosté zmateně reaguji na jejich milostné hry a zmatky. Život s rodinou Blissoových je prostě malé pekličko, o čemž se můžete přesvědčit

26. února v podání Divadelní společnosti Háta. (Barbora Balejová, Klub MH)

≡ Spolek Žijeme pro Hradiště zve milovníky poznávání světa na cestopisnou přednášku Jakuba Kozáka, která se uskuteční **ve čtvrtek 19. února** od 18 hodin v sále Klubu Mnichovo Hradiště. Téma tem večera bude Irácký Kurdistan – region, který mnozí míjejí, a přesto skrývá nespočet příběhů, dechberoucí přírodu a pohostinné lidi. Čeká vás přednáška o cestě plné kontrastů, památek, hor, čaje a momentů, které mění pohled na svět.

Zároveň zveme i na přednášku Borise Hlaváčka - Životy druhých jsou víc než můj: Neuvěřitelný život v odboji, která se uskuteční **24. února od 18:30** ve farní kočárovně. (th, Camelot)

náš jubilant

≡ JUDr. August Miříčka

*** 2. 12. 1863 v Jičíně, † 1. 2. 1946 v Praze**

Dnes si připomeneme českého právníka, profesora trestního práva a rektora Karlovy univerzity profesora Augusta Miříčku. V roce 2026 uplynulo 80 let od jeho smrti.

Narodil se v Jičíně 2. prosince 1863 do rodiny státního zástupce. V Jičíně začal chodit do obecné školy a poté studoval na zdejším gymnáziu. Maturoval v roce 1881. Ve studiu pokračoval na pražské právnické fakultě, kde získal titul doktora práv.

Nejprve začal vykonávat advokátní praxi v Praze. Dále pracoval u krajského soudu v Jičíně, v letech 1889–1890 působil jako auskultant v Hořicích a v roce 1893 jako soudní adjunkt okresního soudu ve Strakonici.

Záhy přešel do Prahy, kde byl roku 1905 jmenován soudcem zemského soudu. Zároveň se také zabýval trestním právem.



V roce 1912 byl jmenován řádným profesorem trestního práva české právnické fakulty. Na fakultě zřídil a vedl kriminologický ústav. Byl také několikrát děkanem fakulty a v letech 1930-1931 vedl jako rektor celou Karlovu univerzitu. Významně se podílel na osnovách československých zákonů v oboru trestního práva, trestního zákona nebo zákona o trestním soudnictví nad mládeží. Této oblasti se věnoval dlouhodobě, jeho zásluhou byla mj. vytvořena Úřadovna pro péči o provinilou mládež u pražského krajského soudu.

Profesor August Miřička byl jedním z nevelkého počtu českých právníků, kteří svým významem pronikli za domácí oblast a vyvolali ohlas i v zahraničí. Byl členem ředitelské rady Association international de droit pénal v Paříži nebo delegátem Commission pénitentiare internationale. V roce 1930 byl předsedou 10. mezinárodního sjezdu pro trestní právo a vězeňství, který se konal v Praze. Také předsedal Československé společnosti pro právo trestní a byl členem České akademie věd a umění.

Zemřel v Praze po krátké nemoci 1. února 1946 ve věku 82 let a byl pohřben do rodinné hrobky na Olšanských hřbitovech.

Jeho teoretické dílo je nepominutelné, mezi jinými napsal mnohokrát vydávané učebnice Trestní právo hmotné (I. díl 1911, II. díl 1912), Řízení trestní (1913) nebo Trestní právo procesní (1932). Dalšími významnými díly byly např. práce O formách trestné viny a jich úpravě zákonné (1902) nebo O trestním soudnictví nad mládeží (1932). Přispíval též do Slovníku veřejného práva československého a Ottova slovníku naučného.

Většina z jeho prací je dnes již veřejně přístupná i v digitální podobě a můžete je nalézt na adrese <https://www.digitalniknihovna.cz/>

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně může nabídnout publikaci autora Tomáše Jablonického nazvanou Profesor August Miřička. V této knize, věnované tomuto přednímu představiteli české trestně-právní vědy, se můžete s jeho životem a dílem seznámit mnohem podrobněji.

/ Iva Rodrová, Jičínský zpravodaj

výtvarno

≡ Hned třemi novými výstavami objevuje Museum Kampa české umělce

V pražském Museu Kampa v sobotu začaly tři výstavy, dvě malířské, jedna sochařská. Věnují se českým autorům různých období 20. století.

Téma znovuoobjevení, návratu na scénu spojuje modernistického malíře Václava Špálu s pozdějšími sochaři Valerianem Karouškem, Jiřím Novákem i s představiteli geometrické abstrakce od 60. let Jaroslavou Kurandovou a Zdeňkem Rybkou.

Špálova výstava dostala název *Kytky*, soustředí se na jediný námět. Ač květinová zátiší představují nejpočetnější segment malířského díla Václava Špály (1885–1946), dosud jim nebyla věnována samostatná výstava. Dosavadní přehlídky i odborná literatura je většinou odbývaly jako méně zajímavý segment malířova díla, aniž by se snažily vyzdvihnout jejich specifické kvality. Poučení současným uměním navíc otevírá možnost přehodnocení i těch aspektů Špálových květinových zátiší, které se v modernistické perspektivě jeví jako problematické.

V expozici je asi 80 obrazů. Kytice ve vázách nebo džbáncích Špála maloval zejména mezi 20. a 40. lety minulého století. Špálových květin všeho druhu je více než 780, známých je asi 350, řekl kurátor Jan Skřivánek.

Malíř si své obrazy známkoval a jen 32 ohodnotil nejvyšší známkou, tedy jako „vzácné“ nebo „primitivní“. Deset z nich bude na výstavě.

Václav Špála: *Kytky ve džbánu: tulipány, narcisy, kosatce, žluté*, 1928



O generaci mladší sochaři Valerian Karoušek a Jiří Novák vystudovali sochařství na pražské Akademii výtvarného umění a volně tvořit začali zejména v 50. letech, ve skupině M 57. Podle kurátorky Ivy Mladičové se oba podíleli na česko-slovenské expozici na bruselském Expu 58, oba ovlivnil sochař Otto Gutfreund.

Karoušek tvořil z hlíny, kovu, plechu, kombinoval i laminát se sklem. Svě figury sestavoval také z valounů přivařených k fragmentům strojů. Karoušek předčasně zahynul v roce 1970 s výpravou československých horolezců v Peru.

Novák pracoval s principem náhody, mnohé jeho kinetické konstrukce měly velké měřítko. Stejně jako Karouška ho fascinovaly přírodní síly, uvedla kurátorka. Po roce 1968 se ani jeden neúčastnil oficiálních výstav, Novák restauroval barokní sochy, tvořil jejich kopie.



Jména Kurandové a Rybky jsou veřejnosti téměř neznámá. Příčinou je u manželského páru, členů Klubu konkretistů, invaze vojsk Varšavské smlouvy v roce 1968. Po ní se Kurandová s Rybkou uchýlili do ústraní, mimo Prahu, kde experimentovali s výtvarnými technikami. Výstava obsahuje sérii abstraktních obrazů Kurandové, jimiž reagovala na okupaci ze srpna 1968.

Podle kurátorky Martiny Vítkové po jejich dílech muselo muzeum, které se zajímá o Klub konkretistů, pátrat. „Nakonec se nám to podařilo přes některé přátele, konkrétně přes Ivana Černého, bratra Kateřiny Černé, s nímž byli spolužáky,“ řekla Vítková.

Václav Špála: Kytky / Valerian Karoušek,

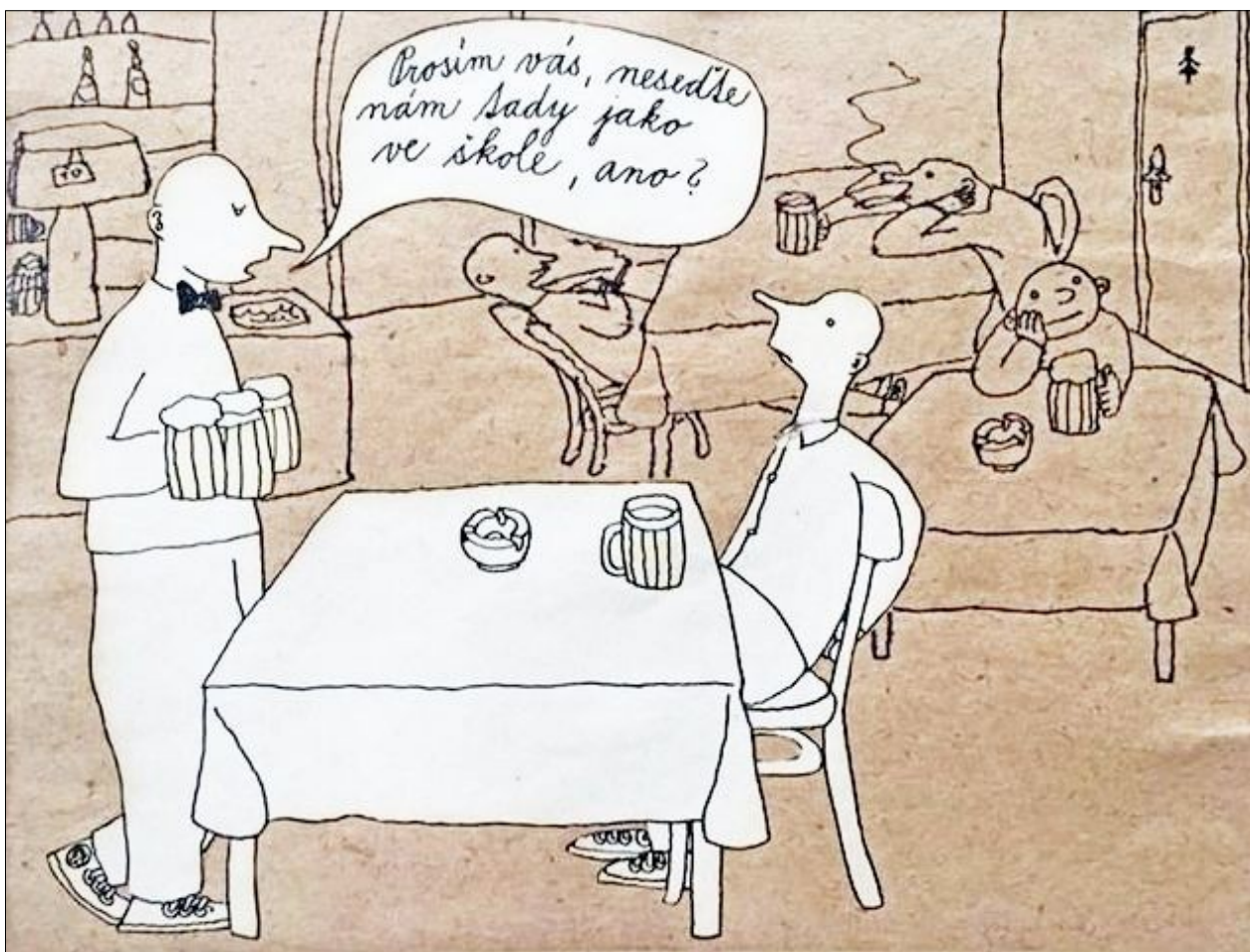
Jiří Novák – Nitro země, křídla, dálky /

Jaroslava Kurandová & Zdeněk Rybka

Museum Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1 – Malá Strana

14. 2. – 17. 5. 2026, denně 10 – 18 hodin

≡ Michal Hrdý / sorry



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

149

Pravím jsem uznal, že počasí je dobré a proto pale pit
jisti tráva a krep. Noční letání s písem a za války se jede
víc provádět - kde je osvětlena Praha a všechna
naše místa. To je to letadlo, ale dnes, dole tma, tma
a tma! Jen ty bauly a kausy... to musí!

12/12. Může, z letiště je hlava. Thunberg dlejší
kristiány, pironetty. více proti naší vůli; já jsem
ale povolí.

13/12 - pátek Tráva jeden vletl do jíhopy, přes jsem
ho ale zastavil - kde máme hotovert. Ve 12 hodin
v jedné na letiště - ale počasí je špatné - jedeme spát.

14/12 dts:

15/12. Letíme zpět do Liverpoolu pro číste prádlo, koupel,
střihací stroj. Zítra totiž přijede p. prezident Dr. Beneš,
na kontroly a pomocí dostaneme od něho uznamená-
ní! Po: letu zpět jen do Northwiche - jichus poslety
na letiště. Dnes máme hotovert od 23⁰⁰ - 01⁰⁰.

16/12 Špatné počasí ve dne - více hazy - máme hotovert
doru pos - ale Nimi nepišti. Zítra jedeme do Liver-
poolu na návštěvu p. pres. Beneše.

17/12. Čaršajins parada' naše' voim' brojha" - kraso, kraso je -
do auta - a jide se 2 hodiny do Livrepola. Namižime letiti, je
mlha. Dost fogdi pižjodime domi, pijetile obetiti, vyhanpati,
jindici - a hmem na naitup - letko už je piipraveno: Piih
jime ahvrit! Nartoupma' letko jid avrapentem. profon
letky, ietua stráž - hodnostári: nšho druku etc. - ghratke
jale to už byva' pi' podstujil pilijitertel. - "Pozor" - krasaime
gozrah odhnd ma' pi'jiti p. prezident, ale - vidime smajdani ho
Tunde Nivroihle se funke fabrikiko - ghlamaime! Tjyve
go dvihi jide p. prezident, angl. air. marshall Beaumont,
nijoci lordi, naši guveralori etc. Plus fotografii, (Zamni)
- povnala' piletidho jako p. ma' domo. Prezident vyfadra' velni
fikni - ma' bighon jic - radhoruji 3 naše pilaty -
my ty křiže medertali z jilio funkar, fani vadz jic, penaji'
dost - pozehod - fah. ticho' jic, velni optimistichs,
proh'elcho pilikaci' - splicing obid - fotografovan'
- pipstle Tkurita - byval' jic, velitel z kajnos - mnoho
zua' ujd - a ve dvi hodiny abo puita vyjizdi'. Vuker:
na dhevni vydkauy' den - ma' ašto ve hodni pruzet ho -
prezident byl velni spokojeny' - fovaž je valken go vyhraveni'

Po podlownin- shedi (à la française) vyjizdime zpět, k nim pátan-
fočan'-mali'konne.

18/12

Senecio perianthos velly' jostet ("belly") near Liverpool.

Politijski i policijski dronovi prateći našu patrolu
- poprečno Liverpool, ipak našu misao! To bude
juna. Ujmao dila kontrolu radiografski, ali to
već hlaplo, ali „nepriistovalno padohem“ To budon
obici uzvalovat oči, tolik naši - nad glavom - a ja dnu
mitlovenit an falba an pirič - naš je to tku, je
to jeon naši, Hironisi. So Liverpool ostud je an 60 km.

Ma len byl zapomen - ji' poslou - poslou l'itain' j'ou
ni d'ali k' z'emi! Nad m'ou l'itain' "Blumheim" - to ale
nelze Blumheim, to k'imec byl (tak to je m'jal v' to m'as-
m'as od' p'isnice) - a m'z' hrizdaty p'uny! b'outy! P/L.
C'oske (K'ugl.) m' je l'itain' p'izil do p'ihopu, m'ine
v' tom kv'atru se b'yzp'ine p'ehoval za - c'ist'oum!?,
K'epit byl v' l'itain' - ja' m'z' vybihl ven, at'el
se p'isov'it co to hrizda - tak to z'at' b'ouchlo.
K'liha! - byly to jen os'etlovaci p'uny! b'lyho p'is-
b'outand'oval m'ain c'ovny' m'aj' - m'ysleli, ja' je m'
l'it'iti - "to v'it, p'it'oum, m'z' ho an' d'imec"

praktičtější letištiště "militární" (máme jich asi 2 km od
letištiště, první proto, aby jsme měli možnost naší bombard.
- letištiště jsme je v jistém směru.)

20/12 Konečně - po velice špatném počasí se vrátili do Liverpoolu.

"Blitzkrieg"

LIVRPOOL

21/12 Až jsme skončili práci, jako nás chvilu "Blitz"

Tutohrou ale byl jakási fofa! Konečně jsme se dostali do "Blitzkrieg" ještě
na letištiště na pobízení - my zde zůstáváme). Pak Byl: jsme
vylínali, máme, já a pfehl na poslední pfohové věci.

Aperitív "Adolfi" hotelu a odšel jsme již z bombard.
vami na věci a tancovali do "Reisen" (Kto má zadržet to
možná život!!) D, Půjčujeme, popijeme, dobrá věc.
pfehl máme - a v tom pžasno' explore, druhe'!!

Prieto, že konečně pžistuvok je v podzemí, zahyžalo to
p máme jak p lodi! Ohna venku etc. Hladatí jsme se
dáv 1000 kg puvy, ambo puvy a maximum 200 m od nás.
Pak se puvnělmi pti: lito, bombardoval, hnilo s dohřet,
hazdi 2 puvněty budy, Tance, popijem a zpív pohráj.
Věleť jeon čim dail hruš. Zato pžičalo blížko nás. Těleť
o pti: dail hruš, a Konec pchupitělní je bombardovani' zamežij.
na ten šer. Ale my jsme na to zvykli. Z toho pti: lito