



Zima na Kozákově

FB Riegrova chata

Milí přátelé!

A je to tady.
Máme vládu národního sobectví.
Inu, tak.... :(

≡ Z Českého ráje a Podkrkonoší č. 38

Nový svazek regionální vlastivědné ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší s pořadovým č. 38 je na světě. Tradičně přináší pestrý soubor odborných studií i kratších příspěvků vztahujících se k minulosti našeho regionu.

Publikaci společně vydaly Muzeum Českého ráje, Státní oblastní archiv v Litoměřicích – Státní okresní archiv Semily a Regionální muzeum a galerie v Jičíně.

V části „Články a studie“ se čtenáři vydají až do doby kamenné – Hana Fuchsová představuje neolitické osídlení mezi Přepeřemi a Nudvojovicemi. Jiří Zoul Sajbt přibližuje osudy šlechtického rodu z Kováně a jeho působení nejen v oblasti Pojizeří. Do období třicetileté války zavádí studie Marka Starého o statku Samšina na jejím sklonku. Antonín Mojsl se věnuje počátkům organizované cyklistiky a tenisu na Turnovsku prostřednictvím dějin Klubu českých velocipedistů Turnov na přelomu 19. a 20. století. Průmyslové tradice regionu připomíná příspěvek Terezy Bednářové o sklářské firmě Johann Umann z Desné. Architektonickému vývoji zajímavé Fischerovy vily v Jilemnici se věnuje text Martina Witkowského.

Oddíl „Materiály“ shrnuje nejnovější poznatky archeologických výzkumů. Jiří Unger a kolektiv přináší přehled výzkumů Regionálního muzea a galerie v Jičíně za rok 2024, Roman Sirovátka a kolektiv obdobně mapují činnost Muzea Českého ráje v Turnově. Jan Prostředník se podrobněji zaměřuje na výzkum neolitického sídliště v Přepeřích u Turnova a na procesy, které ovlivnily dochování archeologických nálezů.

V kratších textech v rubrice „Drobnosti“ se Jan Luštinec věnuje oltáři sv. Jana Nepomuckého v kostele sv. Vavřince v Jilemnici a Antonín Mojsl připomíná Krajinskou výstavu v Turnově prostřednictvím unikátních skleněných negativů Marty Solovjové (Šimonové).

Závěrečná „Kronika“ je věnována významným osobnostem regionálního kulturního života – Eva Bílková a Miroslav Cogan jsou zde připomenuti u příležitosti svých sedmdesátých narozenin. Lukáš Bílek pro změnu shrnuje 70 let Chráněné krajinné oblasti Český ráj. Nechybí ani recenze odborné literatury.

Ročenku lze zakoupit za 390 Kč na pokladně Muzea Českého ráje v Turnově nebo na e-shopu muzea: <https://www.muzeum-turnov.cz/.../z-ceskeho-raje-a-.../>

Uvedení ročenky proběhne **ve středu 11. února** od 17:00 v přednáškovém sále Muzea Českého ráje v Turnově. Bude spojeno s přednáškou archeologa Romana Sirovátky, který přispívá do ročenky do pravidelné rubriky o proběhlých archeologických výzkumech pod taktovkou turnovského muzea. A právě nejnovější archeologické výzkumy na Turnovsku nám představí v rámci své přednášky.

(MČRT)

≡ Klenoty pravěku budou k vidění v turnovském muzeu

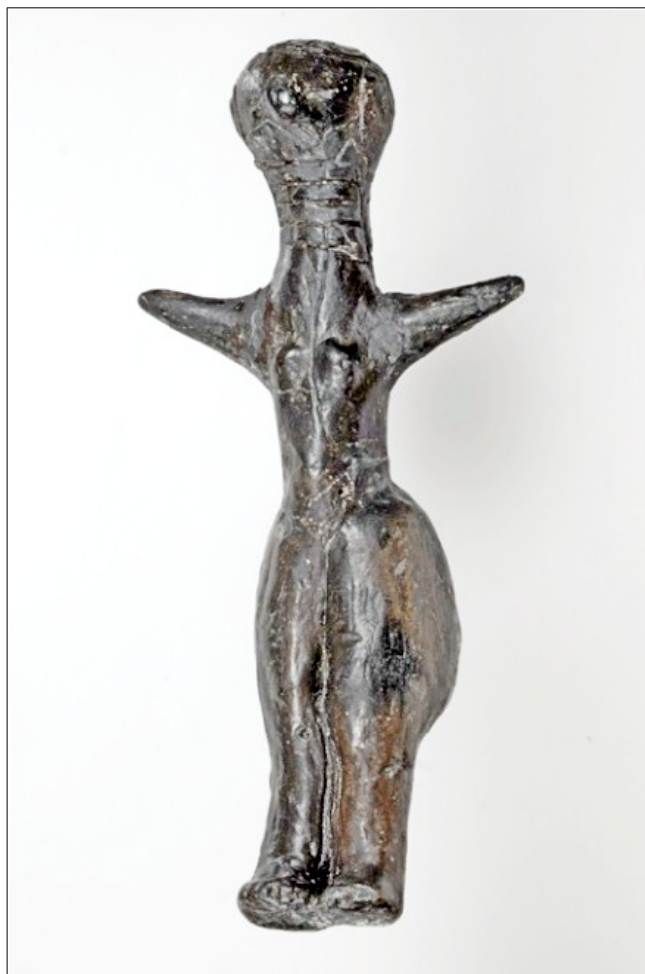
K prvnímu výstavnímu projektu připravenému u příležitosti 140. výročí založení Muzea Českého ráje v Turnově patří výstava s názvem Klenoty pravěku. Tento název není náhodný – návštěvníci zde budou mít jedinečnou příležitost seznámit se s exkluzivními exponáty, které úzce souvisejí se specializací Muzea Českého ráje v Turnově.

„Muzeum Českého ráje patří k předním sbírkotvorným institucím, specializujícím se na šperk. Spolupráce s Moravským zemským muzeem v Brně na výstavě Klenoty pravěku to potvrzuje. Návštěvníci si budou moci prohlédnout šperky a ozdoby, kterými se zdobili naši pravěcí předchůdci,“ řekla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

Venuše ze Střelic – keramická ženská plastika, s naznačeným obličejem, stylizovaným plným účesem s čelními kouty a spirálovitým náhrdelníkem (mladší doba kamenná, kultura s moravskou malovanou keramikou, cca 4800–4700 př.n.l.; Moravské zemské muzeum, Brno).

Výstava představí kolekci šperků a dalších předmětů z drahých kovů a drahokamů, které dokumentují významné kapitoly nejstarších lidských dějin od paleolitu až po období stěhování národů. Přestože samotné exponáty svou hodnotou exkluzivitu nepotřebují, budou představeny v reprezentativním výstavním prostoru – Klenotnici.

„Muzeum Českého ráje v Turnově představí exponáty, které zde dosud vystaveny nebyly. A to se povedlo díky skvělé spolupráci s kolegy archeology z Moravského zemského muzea v Brně, kteří nám zapůjčili skutečně „domácí stříbro“.



Z četného souboru stojí za zmínku řezba Venuše na mamutím klu z Předmostí, kterou vyrobil před 30 tisíci lety paleolitický lovec (jedná se o Národní kulturní památku) nebo korálky a tzv. prsaté závěsky z mamutoviny z další legendární lokality lovců mamutů z Dolních Věstonic. Výjimečná bude také prezentace kolekce šperků vyrobených z mušlí středomořského mlže Spondylus z největšího pohřebiště kultury s lineární keramikou z Vedrovic u Moravského Krumlova nebo jedné z nejkrásnějších plastik mladší doby kamenné – Venuše ze Střelic u Znojma. Zejména šperkaře a zlatníky určitě zaujme výbava knížecího hrobu

z Blučiny z 5. století našeho letopočtu, protože šperky a zlaté součásti zbraní jsou zdobeny rudými granáty (almandiny) technikou cloisonné (příhrádkování). Technologické repliky těchto šperků a předmětů byly v turnovském muzeu k vidění v roce 2021. Nyní si ale návštěvníci budou moci prohlédnout originály,“ doplnil Jan Prostředník, ředitel muzea a kurátor výstavy.



Unikátní rytina Venuše do mamutího klu z Předmostí u Přerova. Geometricky stylizované vyjádření lidské postavy je pro mladší paleolit zcela netypické (mladší paleolit, gravettien, 30 000–27 000 let před současností; Národní kulturní památka, Moravské zemské muzeum, Brno).

Výstava představí i předměty denní potřeby vyrobené z drahokamů, například pěstní klíny z citrínu, brekciového rohovce a andezitu pocházející z jeskyně Kůlna v Moravském krasu, používané paleolitickými lovci. Tyto unikátní artefakty doplňuje nejstarší známý výrobek z našeho regionu – pěstní klín z jaspisu z Českého Dubu.

Výstava bude otevřena bez klasické veřejné vernisáže. Při příležitosti jejího zahájení se **ve čtvrtek 22. ledna** v 10 hodin uskuteční slavnostní setkání pozvaných hostů a zástupců médií.

(Filip Trdla, LK)

≡ Turnovské kulturní tipy:

úterý 20. ledna od 17 hodin, kino Sféra

Husopas

Nenechte si ujít audiovizuální projekci pro malé i velké o napínavém příběhu člověka a divokých hus, příběhu o sounáležitosti, přátelství a přírodě. Projekce Husopas není film ani přednáška. Je to setkání s člověkem, který se rozhodl zpomalit a naslouchat moudrosti divokých hus, které křížují naši oblohu více než 200 milionů let. Janek Bednařík je horský vůdce, pilot a vypravěč, který se po letech v horách ocitl na životní křižovatce a hledal cestu, kudy dál. Odpověď našel během výchovy divokých hus, se kterými strávil rok a létal s nimi na rogale v krajině Českého ráje. Přijďte prožít napínavé vyprávění, které překračuje hranice přírody i lidského příběhu. Vstupné od 120 Kč

středa 21. ledna od 19.30 v městském divadle

Manželské kontrapunkt

Violistka Kristina Fialová a violoncellista Petr Nouzovský jsou uznávanými sólisty i komorními hráči. Kristina Fialová je odbornou kritikou oceňována především za dokonalou techniku, ohnivý temperament a sofistikované hudební cítění. Petr Nouzovský, jeden z nejlepších violoncellistů své generace, vystupuje na prestižních pódii napříč Evropou. Jeho hra je superlativně hodnocena pro svou svrchovanou technickou noblesu kloubící se s originálním hudebním výrazem jím interpretovaných skladeb. Na programu budou skladby Bacha, Beethovena, R. Haase a A. Skoumala.

Vstupné v předprodeji 250 Kč



čtvrtek 22. ledna od 19.30, kino Sféra

MEGADETH: BEHIND THE MASK

Behind the Mask je filmová „legacy“ událost, v níž Dave Mustaine poodhaluje oponu čtyřicetileté historie Megadeth. Odkrývá některé dosud nevyřčené příběhy z minulosti a nahlíží na tvůrčí energii, která skupinu pohání vpřed. Retrospektivním dokumentem se prolíná také světová premiéra nového alba s názvem „Megadeth“ v plné délce, kde je každá skladba doplněna Mustainovým komentářem. Částečně dokument, částečně poslechová událost – Behind the Mask je pohlcující oslavou jedné z nejvýraznějších skupin metalové historie, která zachycuje její odkaz a ohlašuje novou velkolepou kapitolu. Jednotné vstupné 300 Kč

pátek 23. ledna od 17 hodin, kino Sféra

Husopas

neděle 25. ledna od 17 hodin, kino Sféra

EOS: Caravaggio

Tajemství, intriky, krása, vášně, vražda – poznejte nový pohled na Caravaggia. Film „Caravaggio“ byl připravován pět let a jedná se o nejrozsáhlejší snímek, který kdy byl o tomto revolučním umělci natočen. Díky osobnímu svědectví samotného umělce, které zanechal těsně před jeho záhadným zmizením, odhaluje film Caravaggia jako nikdy předtím. Jeho mistrovská díla a komentáře předních světových odborníků vtahují diváky do skrytých příběhů umělcova života a skládají dohromady stopy ukryté v jeho fascinující tvorbě. Série Exhibition on Screen je průkopníkem a největším producentem v oblasti filmů o výtvarném umění. Od roku 2011 přináší do kin prohlídky světových výstav i biografie velikánů umění.

čtvrtek 29. ledna od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Knihovory: Roman Schmidt – Objevitel Jonase Jonassona

Znáte Stoletého staříka, který vylezl z okna a zmizel? Stojí za ním Roman Schmidt, jenž se v knižní branži pohybuje už 25 let, založil nakladatelství Panteon a pro české čtenáře objevil světového bestselleristu Jonase Jonassona i řadu oceňovaných autorů, mezi nimiž nechybí Christoffer Carlsson, Denise Mina, Dolores Redondo nebo Olivier Truc. Letos se Schmidt po letech vrací ke spolupráci s Jonassonem – tentokrát pod novou značkou Arkona se sídlem v Turnově. Jak vypadá každodenní život nakladatele? Co obnáší vyjednávání zahraničních licencí a vznik kvalitního překladu? A jak se stane, že malý nakladatel přivede na trh světového bestselleristu? Přijďte nahlédnout do zákulisí knižního světa na literární besedu, kterou povede ředitel knihovny Jaroslav Kříž.

čtvrtek 29. ledna od 17 hodin, kino Sféra

EOS: Caravaggio

Výstavy na plátně/filmová projekce, Kino Sféra od 17:00, vstupné dle ceníku kina

čtvrtek 29. ledna od 20 hodin v divadle

Arnošt Frauenberg - Protože můžu

Nový Standup Speciál - Arnošt Frauenberg tak, jak ho neznáte! Jeden příběh a zároveň spousta témat dokreslených autorskými songy s kytarou. Arny si dal tentokrát výzvu: Standup bez vulgarismů. A přesto je to nářez! Budete vysmátí i dojatí, a hlavně překvapení z nového originálního obsahu.

Vstupenky k dostání pouze v síti Ticketportal

turnovsko

SVIJANY – Pivovar Svijany uvařil loni bezmála 683.500 hektolitrů piva, zhruba o šest procent méně než předloni. Rok 2024 byl ale pro největší pivovar kraje rekordní, když na trh dodal bezmála 728 tisíc hektolitrů piva. Za poklesem odbytu stál loni nižší prodej lahvévého piva, negativně se projevilo zejména horší počasí v létě, které představuje pro každý pivovar z hlediska odbytu hlavní sezonu, uvedl ředitel pivovaru Roman Havlík.

Zatímco lahvévého piva se prodalo méně, podíl sudového a tankového piva na celkové produkci pivovaru zůstal podle Hladíka meziročně víceméně stabilní. Od spuštění linky na stáčení nepasterovaného piva do plechovek v roce 2017 jeho podíl ve výrobě roste. „Loni se plechovek prodalo opět o 13 procent víc než v roce 2024 a stočila se do nich téměř pětina celkového výstavu pivovaru,“ doplnil ředitel.

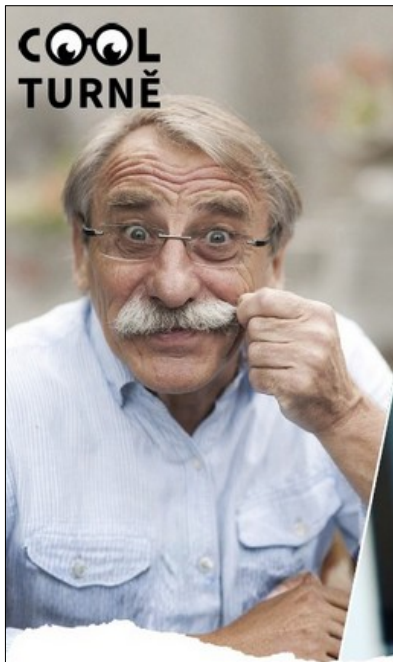
Zhruba 15 procent piva ze Svijan mířilo loni do zahraničí. Nejvýznamnějším exportním teritoriem zůstává podle Havlíka Slovensko, kam míří zhruba 87 pro-

cent exportu. „Vývozu do Maďarska by měla v budoucích letech napomoci loni založená dceřiná společnost pivovaru se sídlem v Györu. Nově jsme loni začali svijanské pivo vyvážet do Itálie a pozitivně se vyvíjel export do Bulharska, i když zatím jen v malých objemech,“ řekl.

Výrobní kapacity svijanského pivovaru jsou na hranici možností, podnik proto loni zahájil práce na nové varně, která by měla kapacitu výroby zdvojnásobit. „Do konce loňského roku jsme rozšířili pivovar o přístavbu varny a nainstalovali do ní nové nádoby. Celý projekt s rozpočtem 120 milionů korun bude dokončen v dubnu nebo v květnu v závislosti na délce finální testovací fáze. Uvedení do plného provozu umožní, aby obsluha varny již nemusela držet víkendové směny a nová kapacita celkově odlehčila vytíženým obdobím roku,“ dodal Havlík. (A11)



TATOBITY –



**COOL
TURNĚ**

**VEČER S
JANOU ŠVANDOVÁ
A PAVLEM ZEDNÍČKEM**

**23.1.2026
19:00** | **KULTURNÍ DŮM
TATOBITY**

vstupenky za 300,-
v prodeji na OÚ Tatobity

SEDMIHORKY – O další hektar rozšířil Český svaz ochránců přírody (ČSOP) cennou lokalitu Sedmihorské mokřady. Na nákup pozemků přispěli dárce v kampani Místo pro přírodu a také Nadační fond Veolia. Pozemky budou sloužit pro zajištění a dalšímu rozvoji lokality, která je domovem desítek vzácných druhů živočichů, uvedl Jan Moravec z ČSOP.

Mokřady jsou u Sedmihorek, při pravém břehu říčky Libuňky nadohled Hruboskalska. Nejstarší vrstvy rašeliny se v lokalitě začaly ukládat před 10 tisíci lety. Sedmihorské mokřady jsou především ornitologicky významnou lokalitou. Obnovy se v letech 2021 a 2022 dočkaly díky evropské dotaci pozemky o rozloze zhruba šesti hektarů, které byly v minulosti velmi poškozené melioracemi. Vytvořeno bylo tehdy 14 různě velkých tůní. Ochránci přírody tehdy přerušili kolem sedmi kilometrů melioračních trubek a zahradili 770 metrů odvodňovacích kanálů.

Mokřady u Sedmihorek jsou podle Moravce vlastnický velmi komplikovaným územím se spoustou vlastníků. „Získat jejich souhlasy nebo vlastnická práva k pozemkům bylo pro rozsah revitalizace limitující. Již před jejím zahájením proto ČSOP díky finančním prostředkům veřejné sbírky Místo pro přírodu a Nadačního fondu Veolia vykoupil hektar klíčových pozemků, bez nichž by obnova mokřadů nemohla proběhnout. Ve výkupu pokračujeme,“ doplnil Moravec.

Díky dalším nákupům ČSOP v lokalitě vlastní nebo spoluvlastní čtyři hektary pozemků. (Genus)

SOS ČESKÝ RÁJ – Naše loňská intenzivní práce byla závěrem roku korunována velkým úspěchem: ministerstvo životního prostředí zrušilo své dřívější souhlasné stanovisko k posouzení vlivů zamýšlené dálnice z Jičína do Turnova na životní prostředí.

Ministerstvo tak rozhodlo na základě našeho odborně a právně zpracovaného podnětu a následného podrobného expertního biologického mapování v trase zamýšlené dálnice.

Prokázali jsme tak zoufale nízkou kvalitu a nezákonnost podkladů investora stavby, Ředitelství silnic a dálnic, na jejichž základě MŽP dříve vydalo souhlas. Investor tak má nyní splněnu pouze první podmínku z deseti nutných pro zprovoznění dálnice.

Naše práce tím zdaleka nekončí, naopak nabírá na síle. Zásadní význam pro ni mají kvalitní odborné podklady. Neobejdeme se bez dalších přírodovědných nebo dopravních expertíz, oponentních posudků, právních služeb nebo šíření kvalitních informací veřejnosti.

Vaše finanční pomoc by nám v tom zásadním způsobem pomohla. Děkujeme každému, kdo přispěje.

/ SOS Český ráj



6916295379/0800

Všem dárcům děkujeme

/// Město Lomnice nad Popelkou nechalo zdigitalizovat nejstarší kroniky města, které jsou uloženy v městském muzeu a galerii. Kroniky jsou přístupné na webu města v části Volný čas a turismus - Kronika města.

První kronika zachycuje válečné události let 1938 až 1945 – po válce ji sepsal František Večerník.

<https://www.lomnicenadpopelkou.cz/1938%2D1945/ds-1280/archiv=1&p1=16785>

Druhá kronika popisuje období od roku 1945 do 1966. Kroniku psali Jan Drbohlav (1945-1964) a Jan Jaša (1964-1967).

<https://www.lomnicenadpopelkou.cz/1945%2D1966/ds-1279/archiv=1&p1=16785>

Třetí kronika popisuje období let 1967 až 1975. Kroniku psali Jan Drbohlav (1945-1964) a Jan Jaša (1964-1967).

<https://www.lomnicenadpopelkou.cz/1967%2D1975/ds-1278/archiv=1&p1=16785>

Kroniky od roku 1978 po současnost jsou v elektronické podobě na webu města již několik let, originály jsou uloženy ve Státním okresním archivu v Semilech. (Lenka Morávková, kronikářka města)





ZÁMEK KONFERENČNÍ SÁL
Lomnice nad Popelkou



PŘEDNÁŠKA FOLKLORISTY
PAVLA KRACÍKA

z cyklu
Folklor na Lomnicku

Nadpřirozená ochrana lomnického Karlova proti požárům

Folklorní pověsti a lidová magie

28. 1. 2026 | 18:00

Vstupné dobrovolné



KINO
Lomnice nad Popelkou



PŘEDNÁŠKA PETRA SÁDKA A TOMÁŠE TOMSY
XXV. Slet amerického Sokola
a putování po východním pobřeží USA



28. 1. 2026 | 18:00

Vstupné dobrovolné



✚ Před 114 lety se v Havírně, jedné ze dvou částí stříbrnosných Pasek nad Jizerou, narodila proslulá lidová léčitelka Květoslava Patočková. Do Semil se za ní sjížděly zástupy pacientů z celé republiky, jak jí předpověděl už její tatínek: „Dostala jsem dar Boží a sílu čerpám z víry. Můj tatínek měl ale ještě větší dar. Jednou mi řekl, že budu bydlet v Semilech, v domě s dlouhou chodbou, a budou tam za mnou chodit lidé v zástupch“. Začátkem 70. let, když se rozhodl, že začne léčit, si k „semilské bábě“ dojel pro požehnání Pavel Váňa – fenomenální bylinář a dlouholetý spolupracovník měsíčníku Regenerace. O Květoslavě Patočkové se více dočtete na:

mojesvedectvi.cz/kvetoslava-patockova-semilska-baba/

(FB Nakladatelství Eminent)

✚ Semilské kulturní tipy:

23. ledna od 19 hodin, Sbor Dr. Karla Farského v Semilech

MY GOSPEL PRO DĚTSKÝ SEN

Benefiční koncert pěveckého sboru ze Železného Brodu. Výtěžek z koncertu bude věnován dětem z jedné malé soukromé školy na jejich vysněnou cestu do Londýna.

31. ledna od 19 hodin, KC Golf

BALADA PRO BANDITU

Ochotnický soubor DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou ve spolupráci se Zlom z.s. uvádí legendární muzikál Balada pro banditu, který patří mezi klenoty české divadelní a filmové tvorby. Příběh o neohroženém banditovi, jehož život i smrt jsou opředeny romantikou, písněmi a dramatickými situacemi, ožívá díky nasazení místních herců. Diváci se mohou těšit na silné emoce, lidové písně v podání živé kapely a nezaměnitelnou atmosféru, kterou dokážou vytvořit jen ochotníci s opravdovou vášní pro divadlo. Před stavení je vhodné pro všechny generace a slibuje nevšední zážitek z tradičního českého příběhu.

Vstupné: 280 Kč a 250 Kč / dle místa sezení.



**Dostala jsem dar Boží
a sílu čerpám z víry.**

Květoslava Patočková
Semilská bába

nová kapitola na
mojesvedectvi.cz



semilsko

≡ Vrcholy stavebního umu na dohled od našeho města

Bude tomu již 160 let od chvíle, kdy se na železniční trati ze Semil do Železného Brodu významně pracovalo. Dnešní mladá generace už málo zná historii prostředí, v němž žije i vyrůstá, a proto bychom neměli na dobu, která dávno minula, zapomínat.

Pojďme se tedy dnes ohlédnout za tradičním stavitelstvím na Semilsku. Asi nikdo z dělníků a stavitelů železnice Pardubice – Liberec v roce 1859 nepředpokládal, že by se o nich psalo po více než 160 letech. A přesto je tomu tak.

Možná i proto, že u nás není mnoho úseků tratí, kde mezi dvěma sousedními stanicemi stojí hned čtyři tunely – tak jako je tomu mezi městy Semily a Železný Brod.

V době realizace ražby železničních tunelů svět ještě neznal dnešní moderní metody – např. Rakouskou moderní tunelovou metodu (RMTM). Tehdy to byla jen pro představu především těžká práce italských tunelářů, kteří postupně razili z průzkumné štoly celý profil tunelu. Premiéra RMTM byla v ČR v roce 2000 na 390 metrů dlouhém tunelu Vepřek na trati Kralupy n. Vltavou – Vraňany.

Ale zpět k Říkovským tunelům. I. tunel (v délce 297 metrů) byl dokončen v listopadu 1857, ražen byl v bítouchovské žule. Na stěně zmíněného tunelu dnes vede moderní Via ferrata, která na toto místo přivádí značné množství zájemců o atraktivní výstup nad hladinou Jizery. Ostatní tři tunely jsou v zelené břidlici.

Poslední, IV. tunel, byl podle značení dokončen v dubnu 1859. Tunely I. a II. jsou na katastru Chuchelny, tunely III. a IV. pak na katastru Proseč, jinak délky tunelů jsou následující: I. (297 m), II. (307 m), III. (265 m) a IV. (200 m), přičemž



Jeden z portálů říkovských tunelů – foto: archiv autora.

tunely jsou ve výškách 280 m.n.m. – 320 m.n.m. Tzn., že tunely jsou níž, než semilské kolejiště nádraží (340 m. n. m.).

Při trhacích pracích bylo spotřebováno přes 50 t střelného prachu a bylo vylámáno 51 000 m³ hornin.

Na začátku šedesátých let minulého století byly před portály tunelů zřízeny galerie pro zachycení kamenů a skal padajících do kolejí. Proto byla pro stavební práce mezi tunely II. a III. zřízena pracovní vlečka pro vykládání materiálu a po skončení prací byla vlečková kolej opět snesena. Takže galerie byly stavěny za plného provozu v blízkosti vrcholu stavebního umu.

Za léta existence tunelů byl povrch ostění velice znečištěn především pro vozem parní trakce. Situace se zlepšila s přechodem na nezávislou trakci, což samozřejmě cestující nevidí. Mnoho let byly viděny tři tunely z vyhlídky Krkavčí skála, ale příroda už je taková, že všechny svahy nad tratí jsou dnes zarostlé vysokými stromy a vidět vlaky už není prakticky možné.

Říkovské tunely patří do historie naše ho regionu a měli by se s nimi seznámit i čtenáři našich novin, neboť zajímavosti blízkého okolí našeho města bychom měli znát.

/ Jiří Wohlmuth, *Semilské noviny*

/// CESTOVATELSKÉ PŘEDNÁŠKY

Konají se pravidelně v pondělí od 18 hodin v KC Kino v Železném Brodě. Vstupné je 50 Kč.

V lednu se můžete těšit na: **26. 1.** Tomáš Štěpán: Kanáry, Madeira a Azory – Kanárské ostrovy jsou v hledáčku turistů už několik desítek let. Přesto se na Kanárech můžete cítit exoticky, a tak trochu jako na Marsu. Rozhodl jsem se vyrazit prozkoumat ostrovy pěšky s krosnou na zádech. Přes vysoké vulkány přejdeme ostrov Tenerife, sopečnou La Palmu a zelený ostrov La Gomera. Krátkou zastávkou byl i ostrov Gran Canaria. Madeira ročně láká více a více turistů z celého světa. Naše 120 km trasa povede napříč Madeirou a nevynecháme ani ty největší krásy ostrova věčného jara. Na závěr besedy zavítáme na Azorské ostrovy, kde je turismus ještě v kolébce, a tak si člověk může vychutnat túry nedotčenou, surovou přírodou. Desítky odstínů zelené barvy ve 4K rozlišení vám z pohledu dronu vyrazí dech. Člověk nemusí létat tisíce kilometrů, aby zažil exotiku. Kanáry, Madeira i Azory jsou důkazem toho, že exotiku najdeme i v naší krásné Evropě. Beseda je spojena s ochutnávkou pravého azorského čaje zdarma.

Přehled jarní nabídky cestovatelských přednášek:

9. 2. Pavel Chlum a Petr Kvarda: Maroko

23. 2. Michal Černý: Mauricius – zelený ostrov

9. 3. Jiří Kafka: Skrz naskrz Tchaj-wanem

23. 3. Pavel Chlum a Petr Kvarda: Brunej a Sabah – Na Borneo nejen za orangutany

/// Lednové akce v knihovně:

27. 1. od 17.30

Michal Bařinka: Poutní místa Česka II.

Beseda se spisovatelem o zajímavých poutních místech ČR a zároveň představení nové knihy.

Pár slov o přenášejícím: Michal Bařinka je absolventem oboru Historie se specializací na církevní dějiny na Historickém ústavu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Od roku 2018 se intenzivně věnuje dokumentaci a propagaci poutních míst Česka. Za souhlasu (arci)biskupství, církevních řádů, kongregací, soukromých osob i dalších subjektů od roku 2018 navštívil a zdokumentoval více než 200 poutních míst.

O poutních místech pravidelně píše články do popularizačních časopisů, přednáší, vystupuje na besedách a působí jako průvodce historických exkurzí. Za účelem popularizace poutních míst založil projekt Poutní místa Česka.

(Barbora Vymazalová a Markéta Bílková)



PONIKLÁ – Lahodné, křupavé... a hlavně ponikelské!

Každou středu si u nás v krámku Nad věcí můžete vyzvednout čerstvé pečivo z domácí ponikelské pekárny.

Jak to funguje?

Objednat si ho můžete vždy do úterý do 12:00 - ideálně osobně u nás v krámku, případně telefonicky (třeba když sníh zavane cesty) 731 409 787.

Máme z této spolupráce velkou radost, protože co je doma, to se počítá. A doma... no přece v Poniklé.

Pečivo je možné objednat zatím pouze jednou týdně, tak ať na středu nezapomenete!

V nabídce jsou koláče, chléb, různé bagety, loupáky... Však to přijďte omrknout.

/ Stará pekárna Poniklá, FB Nad věcí



krkonoše

» **Nová pravidla pro cyklistiku, splouvání a horolezení v KRNAP vstoupila v platnost**

Připomeňme, že zákon o ochraně přírody a krajiny č. 114/1192 Sb. zakazuje na celém území národních parků mimo zastavěná území a zastavitelné plochy obcí

provozovat horolezectví, vodní sporty a jezdit na kolech (mimo silnice, místní komunikace) mimo místa vyhrazená se souhlasem orgánu ochrany přírody.

Proto Správa KRNAP v minulosti vyhradila opatřeními obecné povahy téměř šest desítek cyklotras o celkové délce přesahující 450 km, šest úseků vodních toků, pět skalních útvarů a jeden ledopád, kde zájemci o tyto sporty mohli svou činnost legálně provozovat.

Poslední opatření obecné povahy, která tyto sporty upravovala, po pěti letech platnosti ke konci roku 2025 přestala platit. Správa parku proto již ve druhé polovině loňského roku začala pracovat na přípravě nových opatření obecní povahy.

„Oslovili jsme místní samosprávy, jednali s organizacemi, které se jednotlivými činnostmi zabývají a následně návrhy v listopadu projednala a se Správou KRNAP dohodla Rada KRNAP,“ stojí v tiskové zprávě správy parku.

Nová opatření obecné povahy vstoupila v platnost ke konci prosince (trasy pro splouvání a místa pro horolezení), resp. 14. ledna tohoto roku (cyklotrasy).



Rozsah cyklotras se prakticky nezměnil. Pouze dřívější cyklotrasa 17A Malý okruh Pláň byl zrušen z důvodu ochrany tetřívka obecného. Na žádost obce Malá Úpa byla zrušena trasa 25A vedoucí přes Niklův Mlýn pro nesouhlas vlastníků pozemků na cestě. Stejně číslo tedy 25A bylo použito na novou spojkou mezi Padolskou boudou a Jelenkou, která logicky propojuje cyklotrasy 25 a 24B. Změna nastala v době, kdy je možné využívat cyklotrasy se zvláštním režimem. Těmi jsou č. 13 na Labskou boudu, 1H na Luční boudu a 2C na Voseckou boudu. Dosud po nich bylo možné jezdit od 1. 4. do 31. 11. od 9 do 18 hodin.

Nově byl čas v letních obdobích prodloužen a to takto:

- 1. v době od 1. 4. do 31. 5. a od 1. 10. do 30.11. od 9 do 18 hodin,**
- 2. v době od 1. 6. do 30. 9. od 8 do 19 hodin,**
- 3. v období bez jakýchkoliv zbytků sněhové pokrývky po celé délce trasy.**

Je důležité připomenout obecné pravidlo, že jízda po cyklotrasách v KR NAP je možná pouze za denního světla a v období bez sněhové pokrývky. Jízda na kole po upravených lyžařských cestách nadále není možná.

Na seznam vyhrazených lokalit určených ke splouvání přibyl krátký úsek Klínového potoka od Kamenného mlýna ve Strážném až po hranici národního parku.

Opatření obecné povahy týkající se horolezectví bylo prodlouženo beze změn. Drobné zlepšení je v případě lezení na ledopádu v Labské dole, kdy odpadla povinnost vyzvednout si registraci osobně na informačním centru. Nově bude registrovaným lezců zaslána automaticky emailem.

Nově vydaná opatření obecné povahy budou platit do 31. prosince 2030.

/ Správa KR NAP

jičín

⇒ Rekonstrukce Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně se blíží do finále

Od září 2023 sídlí Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně v náhradních prostorách naproti původní budově, která prochází revitalizací. Stavební práce realizuje firma VALC z Hradce Králové. Na projekt „Stavební úpravy a přístavba Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně“, jehož cílem je realizace aktivit ke zlepšení přístupnosti a zajištění ochrany knihovních fondů, získalo město Jičín dotaci ve výši 59,33 milionu korun z Integrovaného regionálního operačního programu.

V závěrečných měsících roku 2025 se projekt rekonstrukce a přístavby objektu posunul do fáze intenzivních dokončovacích prací. Jednalo se zejména o práce ve vnitřní části objektu zahrnující pokládku podlah, ale i práce na dotažení fasádních i řemeslných detailů. V říjnu a listopadu pokračovaly rozsáhlé zednické opravy, nanášení nových štukových omítek, montáž sádrokartonových příček, podhledů a tvarově náročnějších lunet.

Interiéry postupně získávají finální podobu díky malbám a pokládce dlažeb a obkladů v jednotlivých částech objektu.

Na konci roku se řešily problémy s praskajícími betonovými podlahami, kdy musely být provedeny sondy, bourání a opakované opravy podlahových vrstev v podzemním podlaží. Současně pokračovala instalace rozvodů silnoproudu, slaboproudu, AV, VZT, ÚT a MaR, bylo také zprovozněno topení pro temperaturaci budovy a instalovány mobilní akustické příčky.



Na schodišti bylo provedeno finální stěrkování betonového zábradlí, broušení stupňů a jejich impregnace. V exteriéru pokračovaly výkopové práce pro základy venkovní terasy.

Na fasádě přístavby byly dokončovány opravy stávajícího pláště, zateplení, penetrace i finální omítky, doplněné o nové provedení cihlové římsy. Současně probíhaly opravy pískovcového a kamenného soklu, jeho parní čištění a doplnění poškozených částí, díky nimž se stavba posunula blíže k finálnímu dokončení.

Stavební práce by měly být dokončeny do poloviny dubna, poté bude zahájeno kolaudační řízení. Zároveň bude následovat montáž kolejnicových regálů do sklepních prostor a do rekonstruované části objektu bude pořízen nový nábytek a vybavení. Postupné stěhování zpět z provizorních prostor do zrekonstruovaného objektu je plánováno během letních prázdnin.

(Jičín – moje město)

≡ Průchod ve Valdické bráně dostane ochranné lešení

Bezpečnost občanů na veřejných prostranstvích jsou prioritami města Jičína, další důležitou prioritou je péče o městské nemovitosti, včetně historických objektů. Na základě odborného posudku byly zjištěny závady ve fasádě Valdické brány. Město Jičín proto nechalo vypracovat odbornou studii, a následně projektovou dokumentaci na rekonstrukci pláště a ochozu Valdické brány.

Než přistoupí k této rekonstrukci, tak pro zajištění bezpečnosti umístí v příštích týdnech okolo průchodu ochranné lešení. Z pohledu chodců jde o jedno z nej-

frekventovanějších míst. Lešení bude jak ze západní, tak východní strany průchodu, a to po dobu, než bude v horizontu jednoho až dvou let zahájena chystaná rekonstrukce pláště Valdické brány. Město Jičín ujistí, že se o svou hlavní dominantu postará.

Z důvodu lešení se přesune skříňka, v níž jsou vystavována smuteční oznámení. Provizorně bude umístěna v prostoru před kostelem sv. Jakuba, kde bude dočasně instalována vývěsní tabule.

Jde o preventivní opatření pro plné zajištění bezpečnosti chodců. Průchod Valdickou branou bude nadále možný, stejně tak vstup do věže. Lešení bude pouze na úrovni průchodu, takže nebude tolik zasahovat do estetiky historické památky.

Instalaci lešení zajistí firma PERI, která městu předložila cenovou nabídku. Cena za dopravu lešení je 20 tisíc korun bez daně, měsíční nájemné pak za cca 32 tisíc korun bez daně. Lešení smontuje firma AI LEŠENÍ za cca 29 tisíc Kč bez DPH. Pronájem lešení v tomto případě vychází levněji než jeho koupě. Lešení bude chránit před rizikem možného pádu uvolněných částí zdiva.



Město Jičín má odborný posudek na stav pláště Valdické brány a projektovou dokumentaci na jeho rekonstrukci. Dokumentaci zpracovala odborná firma Lanostav obnova památek. Projekt řeší opravu zděných fasád včetně kamenických prvků, dále obnovu omítek ochozového patra a ozdobných prvků.

Valdická brána má také důležité kovové a dřevěné prvky včetně krovů, podhledů a zábradlí v ochozu. Co se týká ochozu, značným problémem jsou

prohlubně, které vznikly prošlapáním. Posudek a dokumentace uvádí, že některé postupy při výstavbě Valdické brány jsou velmi zastaralé a nedají se při současných normách opakovat. Cílem je, aby budoucí rekonstrukce pláště zachovala podobu a ráz této významné historické památky.

Valdická brána byla vystavěna v 16. století v rámci budování fortifikace města Jičína, tedy přibližně sto let před působením Albrechta z Valdštejna. Svou nynější podobu ale získala až během 19. století, kdy byla přestavěna ve stylu romantismu. 52 metrů vysoká budova s nádhernou vyhlídkou do města a okolí patří mezi největší turistické atrakce a je nejdůležitějším symbolem města Jičína. (Jičín – moje město)

⇒ Zájemci o parcely v kasárnách v Jičíně nabídli až 9000 Kč/m², víc než se čekalo

Zájemci o parcely pro rodinné domy v atraktivním areálu bývalých kasáren v Jičíně městu nabídli přibližně mezi 7000 až 9000 korunami za metr čtvereční. Je to více, než vedení města čekalo. Pro prodej parcel město na základě znaleckého posudku stanovilo minimální cenu 6560 korun za metr čtvereční.

Uzávěrka pro podání obálek s nabídkami byla 9. ledna, na sedm parcel dostalo město 34 nabídek. ČTK to dnes řekl místostarosta Petr Hamáček (KDU-ČSL). Další pozemky v kasárnách bude město prodávat v dražbách.

Parcely nabízené městem jsou na různých místech areálu a mají výměry od 517 do 687 metrů čtverečních. Zájemci za ně při cenách od 7000 až 9000 korun za metr čtvereční zaplatí miliony korun. Zbylých zhruba 40 parcel pro rodinné domy a sedm parcel pro bytové domy hodlá město prodat v dražbách letos na jaře. Dražby radnice připravuje.

V desetihektarovém areálu u Valdštejnské lipové aleje by mělo vzniknout přibližně 200 bytů, přibližně tři čtvrtiny z nich by měly být v bytových domech. Za prodej parcel by město mohlo utržit stovky milionů korun, takže by se mu měla zcela vrátit investice 274 milionů korun do infrastruktury lokality.

„Je to výrazně více, než jsme čekali,“ uvedl místostarosta k nabídnutým cenám. Nabídka podle něj potvrdila, že bývalý kasárenský areál je výjimečná lokalita pro klidné bydlení blízko centra, poblíž sportovního areálu a s veškerou infrastrukturou. Uprostřed čtvrti má být malé náměstí, v oblasti by město mělo v budoucnu postavit mateřskou školu.

Ceny nabídnuté zájemci jsou násobně vyšší, než jsou ceny pozemků nabízených jinde v Jičíně. Podle dat realitního serveru sreality.cz se aktuálně ceny stavebních pozemků v Jičíně pohybují asi od 1500 korun do 3500 korun za metr čtvereční. Jde o pozemky různých velikostí v okrajových vesnických čtvrtích města Popovice nebo Robousy.

Nabídkou prvních sedmi parcel si město chtělo také otestovat zájem o pozemky. Podle starosty se ukázalo, že lidé měli zájem hlavně o parcely, na nichž lze

postavit samostatný dům. O dva pozemky, na nichž by měl podle plánu zástavby vyrůst dvojdomek, zájem nebyl. „Tyto dva pozemky zařadíme do dražby,“ uvedl Hamáček. Minimální cena pro dražbu bude opět 6560 korun za metr čtvereční.

Zájemci v nabídkovém řízení pocházeli, až na jednoho, z Jičína a okolí. Zájemci s nejvyšší nabídnutou cenou, pokud splní i všechny ostatní podmínky prodeje, by pozemek pro stavbu mohli získat v letošním druhém čtvrtletí.

Armádní areál město získalo mezi lety 2000 až 2006, později většinu budov v areálu zbouralo. Územní studii a katalog domů zpracovala kancelář Cuboid architekti po vítězství v architektonické soutěži v roce 2014.

Původně měli kasárny přebudovat soukromí investoři. Ani jeden ze dvou pokusů předat lokalitu soukromníkům ale nevyšel. Město se v roce 2011 rozhodlo, že ve využití místa bude pokračovat samo.

(Náš REGION)

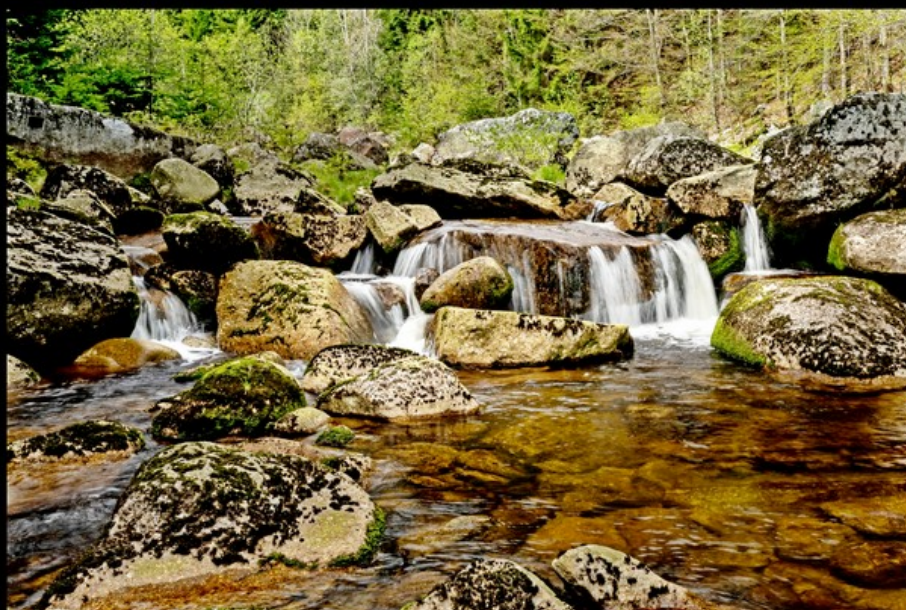
mnichovo hradiště

20. 1. od 18 hodin, kino Mnichovo Hradiště
Příběhy od řeky Jizery

CESTOVATELSKÝ VEČER S PAVLOU BIČÍKOVOU

PŘÍBĚHY OD ŘEKY JIZERY

Promítání fotografií a vyprávění o řece Jizeře a o životě kolem ní. Vydáme se od pramene až na soutok s Labem. Projdeme Jizerskými horami, Podkrkonoším, Českým rájem, Mladoboleslavskem a Dolním Pojizeřím. Navštívíme výjimečné přírodní zajímavosti a historické památky, vodní elektrárny, opuštěné továrny ...



≡ Leden v městském divadle:

Dialog baroka a romantického klavíru

Adam Závodský absolvoval Konzervatoř v Českých Budějovicích a JAMU v Brně, kde nyní pokračuje v doktorském studiu. Je laureátem několika mezinárodních soutěží, včetně Soutěže Leoše Janáčka, kde získal cenu za nejlepší „janáčkovskou“ interpretaci. Vystupuje sólově i komorně, mimo jiné s Grafovým kvartetem a Janáček Ensemble. Od roku 2023 je na Listině mladých umělců Nadace Český hudební fond a působí také pedagogicky na Konzervatoři v Českých Budějovicích a JAMU. Na programu zazní díla Johanna Sebastiana Bacha, Sergeje Rachmaninova, Wilhelma Kempffa, Fryderyka Chopina a také autorské skladby samotného Adama Závodského. Koncert uvedeme **ve čtvrtek 22. ledna.**

Ve čtvrtek 29. ledna nás čeká komediální drama **Bez zábran**, které sází na humor, inteligenci a dobrý vkus. Chytrý a vtipný text nemusí nutně znamenat dobrou divadelní hru. Když však hru režíruje profík a ve hře hrají zkušení herci, pak je to skvělá událost, v tomto případě umocněná chytrým anglickým humorem. Příběh se odehrává v jednom venkovském domě a vše vyvrcholí nečekanou událostí na konci hry, kdy všechny životní běžné věci jdou stranou. (Barbora Balejová, Klub Mn. Hradiště)

mladá boleslav

≡ Mladoboleslavské divadlo zve:

V úterý 3. února 2026 v 19:00 můžete zhlédnout představení pražského Divadla Na Fidlovačce - francouzskou komedii Yasmíny Rezy - **OBRAZ**.

Populární francouzská komedie o křehkosti přátelství mužů středního věku. Hrají: David Novotný, Michal Dlouhý a Kamil Halbich.

OBRAZ - VSTUPENKY

Ve středu 18. února 2026 v 19:00 můžete zhlédnout monodrama Simona Stephense - **VÁŇA**, kde v hlavní a jediné roli exceluje Michal Kern.

Hra plná paradoxů, humoru i temných míst. Křehkost, zranitelnost, nejistota nebo přílišná změkčilost, nechť čelit problémům? Čechovovo dnes tolik aktuální téma „zbytečného člověka“ ve Váňovi rezonuje nebyvalou silou. Uvádí Didi.art Praha.

VÁŇA - VSTUPENKY

V pátek 20. února 2026 v 19:00 se můžete těšit na komedii známého kanadského autora Norma Fostera - **NA KŘESTNÍM JMÉNĚ ZÁLEŽÍ** (jehož úspěšnou komedii Sex na vlnách máme na repertoáru). Příběh úspěšného spisovatele Davida, který jednoho večera zjistí, že neví nic o své hospodyně, kterou

zaměstnává celých dvacet osm let. Ona o něm ví naopak téměř všechno. Hrají členové pražského Divadla na Vinohradech Igor Bareš a Antonie Talacková.

NA KŘESTNÍM JMÉNĚ ZÁLEŽÍ - VSTUPENKY

V pondělí 23. února 2026 v 19:00 je na opět programu klasická Gogolova komedie REVIZOR. Jak to vypadá, když do jednoho malého města má přijet vysoký státní úředník, inkognito, aby se přesvědčil, že je vše v pořádku? Každý z obyvatel se mu snaží zalíbit, vlichotit se. Ještě štěstí, že se dá uplácat. Úplatky totiž vládnu světu, ale ne vždy se vyplatí. V hlavních rolích: Milan Ligač, Petr Bucháček, Petr Mikeska, Ivana Nováčková a Hana Marie Maroušková.

REVIZOR - VSTUPENKY

náš jubilant

≡ Vladimír Úlehla

*** 18. ledna 1926 v Praze, † 29. června 2017 v Jičíně**

V prvním medailonu roku 2026 si připomeneme 100. výročí narození uznávaného regionálního badatele a historika, profesora Vladimíra Úlehly.

Narodil se 18. ledna 1926 v Praze, kde prožil své dětství i mládí. Po maturitě se rozhodl pro studium na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy, obor čeština a filozofie a stal se středoškolským profesorem. Jeho prvním působištěm se v roce 1950 stalo pohraničí, konkrétně základní škola v Novém Boru, kde



nastoupil jako češtinář. Poté učil i na jiných místech (Kopidlno, Liberec), než v roce 1963 nastoupil na Střední průmyslovou školu do Jičína.

Jako pedagog byl u studentů velmi oblíbený. Na škole působil až do roku 1970, kdy byl nucen z politických důvodů odejít. Nejprve byl přeložen na učňovskou drogistickou školu v Hořicích a posléze musel školství opustit úplně. Důvodem nuceného odchodu byl jeho zásadový postoj, který se projevil především vyjádřeným nesouhlasem se vstupem vojsk Varšavské smlouvy na území naší republiky v srpnu 1968. Až do odchodu do důchodu potom pracoval jako čerpač v podniku Vodní zdroje Praha-Zlíchín.

Po roce 1989 se začal zabývat tématem normalizace na Jičínsku. V roce 1990 byl pověřen zpracováním historie událostí z let 1968-1970 na jičínském okrese. Poté

se ve své badatelské činnosti zaměřil především na období let 1860–1918. Zájem o kulturní a společenské dění v Jičíně ho přivedl do kulturní komise města, významně se zapojil do činnosti Občanského sdružení Lodžie, byl členem i několika dalších sdružení – Jičínské besedy, Spolku občanů a přátel města Jičína, Paměti a svědomí, Pekařovy společnosti Českého ráje. Za svou práci obdržel řadu ocenění; v roce 2007 Cenu města Jičína a v roce 2011 Jičínskou pečeť od spolku Jičínská beseda.

Zemřel 29. června 2017 v jičínské nemocnici ve věku 91 let.

Pro svou životní moudrost a distingované vystupování se stal všeobecně uznávanou morální autoritou.

Svým dílem přispěl k rozšíření znalostí regionální historie a k popularizaci historických bádání. Jeho studie vyšly knižně, publikoval v novinách a odborných časopisech, vystupoval na přednáškách a konferencích a podílel se na scénářích k některým dokumentárním výstavám. Publikoval např. v Muzejních novinách, ve sborníku *Od Ještěda k Troskám* nebo v *Jičínském zpravodaji*.

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně vydávala jeho díla ve své edici *Jičínsko*. Sem patří *Samotářská dcera Boženy Němcové Theodora* (2007), *Václav Fejfar, mistr tesařský, starosta města, protektor Řemeslnické besedy, dědeček Václava Čtvrťka* (2008), *Procházka jičínským hřbitovem* (2012) a druhé, doplněné vydání *Theodory Němcové* (2014). Dalšími jeho významnými pracemi pak byly *Jičín na konci 19. století* (2006) nebo *Ze starého Jičína: Lohařové* (2015).

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně připravila k výročí narození pana profesora Úlehly vzpomínkový večer, na který jste všichni srdečně zváni. Přijďte si **20. ledna 2026 v 18 hodin** do knihovny zavzpomínat.

/ Iva Rodrová, *Jičínský zpravodaj*

pozdní sběr

HRUBÁ SKÁLA, LIBEREC – Liberecký kraj nechá opravit nebezpečný úsek silnice třetí třídy na zámek Hrubá Skála. Náročná stavba zkomplikuje turistickou sezonu, práce by měly začít v dubnu, a dodavatel na ně bude mít pět měsíců. Pracovat se bude zhruba na 330 metrů dlouhém úseku od křižovatky se silnicí III/2823 až na začátek parkoviště u zámku.

Stavba přijde na více než 42 milionů korun, řekl náměstek hejtmana pro dopravu Daniel David (Starostové pro Liberecký kraj). Podle Davida jde o velmi frekventovaný, ale momentálně nebezpečný a nepřehledný úsek silnice u oblíbeného cíle turistů. „Rekonstrukce řeší hlavně odvodnění silnice, které je dnes nevyhovující a při deštích ohrožuje vozovku i okolní terén. Součástí je také oprava opěrné zdi a úprava šířky komunikace v zatáčce, aby byl zajištěn

bezpečný průjezd osobních aut i autobusů. I když jde jen asi o 332 metrů silnice, jedná se o technicky složitý úsek, proto je rekonstrukce finančně tak náročná,“ vysvětlil důvody vysokých nákladů David. Jen opěrná zeď přijde podle něj na 36 milionů.

Rekonstrukce silnice na Hrubou Skálu je jedním z 35 úseků krajských silnic, které letos plánuje Liberecký kraj opravit, dalších 11 projektů, na nichž se pracuje od loňského roku, stavbaři dokončí.

V loňském roce investoval kraj do rekonstrukcí a oprav silnic 1,155 miliardy korun, z toho bezmála 81 milionů získal ze Státního fondu dopravní infrastruktury (SFDI) a dalších téměř 273 milionů korun z evropských zdrojů. (Genus)

≡ **Libor Giebl** / sorry



**Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.**

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý



29/II. Glavari mlad. pilota ppor. Lašky - pitoimost -
zabloudil ve špatné - práci, vyjmul se a poshl. to
a poshl. - ostuda a shvorní poshl.

Leťtina brala s mlad. piloty - to jde o život!! pro
to ale chudáci!

Leťtina s prací - hlavari Sp. Sp. - v čem jeden
pilota jáh se zpit. se Sp. Sp. do moře a zpraven ho
vytáhl.

" Blitz night "

30/II. Dnes naši Němci zahraň! So žome na veči v
Adolf. hotelu a obryhlém složení. A poplach! Vpipychoni
veči naši proti. letadl. palba. Říkají křikatel, zápis
to ani jako v Country - dnes žome na paděmy! - a taky jo!
Našim hostům žome medaile pro zvěti v n. upl. - a tož žome
se barbi, tanči, velká toalety, město, krásné valčíky.

A když žome tak posluchal a poi. tal němci. bombardér
připadal žome si jako na Titavice! So p. levo. každou
minutu jeden bombardér. Zofalus a m. levo. p. -
nebe nad našim letištěm a z. plavi. m. levo. bomb
(oljov) - na vzdolnost 10 km žome mohli čisti. noviny.
Přivoni pil. žome na horizont, nepřítel. to haonada
a bomb. noviny celkem naši z. baon. Vuk. to"

ve 12 hodin trochu pítale. Jeli jsme tedy domů. Miro Paney
sám pítale hodý před garstouem jsme vzali sebou jedušho
našho pilota Thritin, jímž byl možet zabit purnou, jíz
padla do domu s purnou se se purnou. Síl jsem spát
za zdatuipally, světlometu. A teď to začlo! Němi
píboral. písmo pís naše litosti. Purny se jím purny
- postel se mi nadzdivhorale - byl jsem líný jít
do křyt, nemohl jsem spát. Náhle dva velhé
purny nám "luply" začlo se litosti - jedno je
našarovane s plynoujem an 300 m od nás. Ved-
tam nemáme litati nad. Čeho se aj to bruchne.
Litiplyn hned s purnou purnit. - Fiedoruan si zapálil
cigaret ale místo cigaret hořel nit. plyn. Němi
do toho jisti pral dlouho, aj jsem usnul.

Děkartuilo se tohto Blitkus liti an 300-400 lita-
del - ale hoši purnit jiti! Thody celkem žadus,
(rozliti doug, ^{an 40} an 50 metrych, j. nah vojenske purny)
stalo kai to purn buzin a litadel - nás to stalo
spánek, trochu "luply" hodý to "luply" ocdh nás.
a to je vše. J, o purnou banou purn. brachu od nřichu
co se unřilo purnou vzduchem. co nemu.

[31/II] jádru, namíchnuti' po poldit' moci, čicháme, že
 k nim přijdu fotografovat ty zbořené vilky a jiné
 šhody co ale nemítali. Středem se nepřetržitě ne
 vzdávek po jedné poji. Ji létal s 5/2. Tysoum, klámen
 ~ polidne. Kráje brnější doba po křivce. Uhlapi, jen
 jiji, ti!! Mít jsem zlatý za poldit' moci, šhid bude
 taký až v pól dnuhí! - postiči!! Povězdi me azur
 v 10.000 metrech, „vychlastali“ jsme asi 100 l. hyslika,
 vyvalujeme si ale marně! Uhlapi to asi tuší, že
 mají musíme poličme! Klau nám musím omdlet bez
 hyslika. Thvichai je to, šlape“ jednu polděra, ale ští: liti
 se nebude. brachu! Sedáme bez výstih. Štýje me ostetun
 křiv musíme brát - porjantí mās zom! Tak musíme
 se nebude. L' se to frísdati v liti. křivtu mās to
 v pól - výstih: helus, mashe a dobro' laster he.
 Šlucí na čaji v starost, L'vrefrah - vepime' body
 „jibvine, jil-to, etc.“ po „Zažvara“ (cit. Truhlčí.).
 Halke' flote dastalo zaru māsrah. - Přijdu an' mās
 doosleu a musí do jiji vilky māj zus' māj.
 Eriovo liti: liti bylo bumbardováno jedním pulčím hen je 88 -
 ale tu byl mās māsiti pestičen.