



FB Hrad Valdštejn

Milí přátelé!

Pršelo. A tak mi při odchodu z kavárny vrazili deštník.

Nikdy jsem deštník neměl, nikdy jsem deštník nenosil.

Ale s tímhle jsem se nějak skamarádil.

Mohu ho používat i jako hůlku.

Už nevypadám jako bezdomovec, bo bezdomovci deštníky nenosí.

Ted' vypadám jako podivínský stařík. 😊

≡ Exponát měsíce – váza z dílny glyptika Karla Tučka s rytinou podle Josefa Mánesa

Listopadovým exponátem měsíce je elegantní váza z čirého skla s názvem „Život na panském sídle“, zdobená jemnou rytinou podle díla Josefa Mánesa. Vznikla roku 1931 v dílně významného českého glyptika Karla Tučka (1893–1977), který po většinu své kariéry působil jako učitel rytí drahých kamenů na odborné škole v Turnově.

Tuček patřil mezi žáky profesora Josefa Drahoňovského, jenž jej povzbuzoval, aby se vedle kamenů věnoval i rytí skla. Tento obor Tuček brzy ovládl natolik, že se podílel i na realizaci několika Drahoňovského děl – mimo jiné Svatováclavského poháru, daru českých katolíků papeži při pouti do Říma roku 1929.





Ve své volné tvorbě se Karel Tuček často inspiroval národními dějinami a díly českých umělců. Váza, vytvořená pro turnovského právníka JUDr. Václava Šolce, nese výjev z Mánesova cyklu *Život na panském sídle* z roku 1856. Scéna hrajících si dětí, kterou Mánes původně namaloval pro výzdobu zámku v Čechách, se později stala velmi oblíbeným motivem – objevovala se v knihách, na pohlednicích i příležitostných tiscích.

Díky Tučkovu mistrovskému zpracování ožívá Mánesův půvabný svět na skle znovu,

tentokrát v něžné kombinaci precizního řemesla a lyrické české tradice.

Toto mistrovské dílo je k vidění v našem muzeu do 30. listopadu. (MČRT)



≡ reGenerace7 – výstava současného autorského šperku

Sedmý ročník přehlídky aktuální tvorby v oboru autorský šperk v podání výtvarníků z Turnovska společně s vybranými tuzemskými hosty, kteří přinášejí do regionálního “rybníčku” novou inspiraci. Lokální tvůrci mají díky této již

zavedené události možnost prezentovat svůj umělecký vývoj za uplynulé dva roky a konfrontovat způsob své práce a její výsledky s autory z jiného regionu. V následujících ročnících to budou mladé talenty studující obor šperk na českých vysokých uměleckých školách. Letošní reGenerace přinese ochutnávku tvorby studentů ateliéru Kov a šperk Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni pod vedením Martina Verneru.

Muzeum Českého ráje v Turnově – Klenotnice / 6. 11. 2025 – 18. 1. 2026

Kurátor výstavy: Lenka Laurynová



≡ Turnovské kulturní tipy:

středa 12. listopadu od 18 hodin, hlavní budova knihovny – sál ICM

Bílá Nemoc

V rámci Týdne svobody můžete navštívit divadelní představení Bílá Nemoc ve spolupráci s firmou Dramox přímo v prostorách knihovny. Přestože hru Karel Čapek psal roku 1937, tak je její vyznění stále aktuální. Soudobá inscenace Městského divadla Mladá Boleslav vznikla během koronavirové pandemie přímo pro online prostor. Přijďte proto zažít 70 minut divadelního představení netradičně. Vstup zdarma.

čtvrtek 13. listopadu od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Vánoční a novoroční zvyky v Lužici

Přednáška Jany Vančatové zaměřená na adventní, vánoční a novoroční zvyky Horní a Dolní Lužice, především na ty, které jsou v našem regionu málo známé.

úterý 18. listopadu od 10 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Netradiční univerzita: Hrad y a zámky jak je neznáte

Historička Nad'a Kubů, odbornice na památkovou péči a instalaci zámeckých interiérů, nás od října až do prosince provede celým cyklem podzimní Netradiční univerzity. Přednášky probíhají jednou za čtrnáct dní vždy v úterý, od 10 hodin na nádražní pobočce. Cena celého cyklu činí 400 Kč, případně jednotlivé vstupné za přednášku 80 Kč. Tentokrát bude přednáška zaměřena na historii hradu Karlštejn.

úterý 18. listopadu od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Rodiny Maškova a Buškova – umění zahradnické, řezbářské, malířské i básnické

Příbuzenstvím dvou rodin, Mašků a Bušků bydlících v Sychrově, Huse a později Turnově došlo k prolnutí mnoha uměleckých oborů. Zahradník Vojtěch Mašek (1829–1902) byl mnohdy označován jako umělecký zahradník. Petr Bušek (1824–1894) a jeho synové Dominik (1855–1934) a Konstantin (1861–1939) prosluli jako uměleční řezbáři. Jejich Bratr Karel (1859–1929) se pod pseudonymem Bohdan Kaminský proslavil jako básník, spisovatel a překladatel. Dominikova manželka Kateřina (Katy) Mašková-Bušková (1857–1938) se prosadila jako malířka rostlinných motivů, když spolupracovala s významnými botaniky, zahradníky a majiteli zahrad. O příbuznosti, umění, dílech nejen zmíněných osobností bude druhá část přednáškového cyklu. Přednáší archivář Jaromír Tlustý.

turnovsko

ROVENSKO p/T –



akademický malíř

RICHARD NÁHLOVSKÝ OBRAZY

Vernisáž výstavy v sobotu 15. listopadu 2025 od 17 hodin

Sál radnice v Rovensku pod Troskami

Úvodní slovo Bohumil Skalický

Kulturní program Tomáš Bláha, Katka Matysová, kytara/zpěv

Výstava je přístupná od 13 do 18 hodin

a potrvá do 18. 11. 2025



lomnice n/p

/// CO S DOMEM ČP. 1 (BÝVALÝ SAIGON)? ROZHODNĚTE S NÁMI!

V srdci našeho města stojí budova čp. 1 — kdysi známá jako restaurace „Saigon“, dnes bohužel chátrající objekt, který hyzdí okolí zámku. Přesto ukrývá historické poklady: renesanční detaily i hodnotné podzemní prostory. Co s ní dál? To je otázka, na kterou hledáme odpověď společně s vámi! Zapojte se do veřejné ankety a navrhněte, jak by šlo budovu smysluplně využít: s respektem k její historické hodnotě, udržitelně a bez zátěže pro městský rozpočet, s přínosem pro obyvatele i návštěvníky (např. cestovní ruch, komunitní služby, drobné podnikání).

Jak na to? Svůj nápad napište do google formuláře tady:

<https://forms.gle/eFgzMJz4MGFf6Z1h6>

nebo na zadní stranu anketního lístku, který najdete spolu se schránkou na podatelně MěÚ nebo v informačním středisku.

Uzávěrka ankety: 15. 12. 2025

Vaše návrhy budou projednány v radě města i zastupitelstvu. Pomozte nám proměnit toto nevyužité místo v živý kus města!

Děkujeme za váš zájem a těšíme se na vaše nápady!

/ Zdeněk Rajm, místostarosta



✂ **14. listopadu v 18 hodin** hostinci na Ploužnici

Podzim je tady – a s ním i naše tradiční narážení piva v Hostinci na Ploužnici! Přijďte ochutnat čerstvě naražený první sud zimního speciálu a další naše piva z našeho pivovaru!

Vezměte s sebou kamarády a užijte si příjemnou atmosféru starého hostince společně s námi!!!

Těšíme se na vás!

(Lomnické pivo)

✂ **19. listopadu od 19 hodin** v Tylově divadle

Minipárty s Karlem Šípem

Zábavná talk show baviče, moderátora a textaře Karla Šípa na motivy televizního pořadu Všechnopárty. Pořadem provází Jiří Bláha.

DS Podíio Semily uvádí kabaretně laděnou situační komedii



Kateřina Pokorná:

JAK SE NEZBLÁZNIT



Režie: Anežka Buriánková
a Bohuslav Dušta
Technická spolupráce:
Honza Ouhrabka

Hrají: Anežka Buriánková, Jitka Buriánková,
Květa Farská, Kačka Farská, Natálie Hejdová,
Hana Eisenbergerová, Jitka Bažantová,
Stanislav Chatrč Chaloupka, Bohuslav Dušta,
Jiří Řehák, Štěpán Strnad, Sebastian Kuršel
a Zdenka Holec.

21.11. od 19:00 KD LIBŠTÁT

≡ Týdenní uzavírka centra

Od úterý 11. listopadu do pondělí 17. listopadu proběhne celoplošná oprava komunikace na Riegrově náměstí a zároveň oprava dláždění středového prstence okružní křižovatky.

Uzavírky a omezení:

Silnice II/289 na Riegrově náměstí bude zcela uzavřena.

Okružní křižovatka bude částečně uzavřena, průjezd bude řízen semaforem.

Parkoviště před Rubínem bude uzavřeno.

Parkoviště před lékárnou zůstane přístupné – vjezd i výjezd bude umožněn obousměrně z kruhové křižovatky.

Komunikace před budovou VZP bude slepá.

Autobusová zastávka „Riegrovo náměstí“ bude dočasně přesunuta do Bítouchovské ulice (vedle zámku).

≡ Proměna lipové aleje na nábřeží Svatopluka Čecha

Alej na nábřeží Svatopluka Čecha v Semilech prochází významnou proměnou, která přispěje ke zvýšení bezpečnosti i estetické hodnoty tohoto veřejného prostoru. V aleji rostou staré, mohutné lípy, které již delší dobu vyžadují odbornou péči. Na základě odborného posudku bylo přistoupeno k arboristickému ošetření stromů, které provedl ing. Vítězslav Prchal. Cílem zásahu je zajistit jejich stabilitu a bezpečnost – jak pro samotné dřeviny, tak pro obyvatele a návštěvníky, kteří se v okolí aleje pohybují. Ošetření zahrnovalo zdravotní řez, obvodovou redukci a instalaci bezpečnostních vazeb, které pomohou prodloužit životnost stromů a zároveň minimalizovat riziko pádu větví. Celkové náklady na ošetření činí 284 680 korun a práce potrvají do 30. 11. 2025.

Dobrou zprávou je, že při provádění prací nebyl žádný strom označen ke kácení. Všechny lípy zůstávají zachovány a budou i nadále tvořit charakteristickou dominantu nábřeží. Revitalizace zeleně je důležitým krokem k udržitelnému rozvoji městského prostředí. Odborná péče o vzrostlé stromy je investicí do budoucnosti, která přináší ekologické, estetické i společenské přínosy.

/ Petra Pořízková, Semilské noviny

≡ Obyvatelé Semilska se dočkali významného rozšíření podpory pro osoby s omezenou hybností. Organizace Sdružení zdravotně postižených Česká Lípa o.p.s. slavnostně otevřela svou novou pobočku a půjčovnu kompenzačních pomůcek v Semilech, a to na adrese Bítouchovská 1.

Cílem půjčovny je nabídnout rychlou a cenově dostupnou pomoc všem, kteří potřebují dočasně či dlouhodobě kompenzační pomůcky – od invalidních vozíků a chodítek, přes polohovací lůžka, až po drobné zdravotní vybavení. Tím organizace výrazně přispěje ke zvýšení samostatnosti a kvality života svých uživatelů.

Nová pobočka na Bítouchovské 1 je nyní připravena sloužit veřejnosti ve všedních dnech od pondělí do čtvrtka.

/ Iveta Malá, SZP ČL, *Semilské noviny*

≡ Semilské kulturní tipy:

12. listopadu od 19 hodin v Golfu

ZÁTIŠÍ S LOUTNOU

Tři sourozenci, žijící pospolu v pražské vilce a poskytující vzdálené příbuzné z Ukrajiny zázemí, získají díky dřívějším kontaktům jako dědictví obraz významného kubistického malíře Emila Filly.

Hraje: Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou.

14. listopadu od 18 hodin ve Fabrice 1861

DEGUSTACE VÍN Z VINAŘSTVÍ HRUŠKA

Přijďte si užít řízenou degustaci deseti vybraných vín z vinařství Víno Hruška. Kapacita je omezená, registrace na office@fabrika1861.cz.

15. listopadu

v Golfu ANTONÍN

DVOŘÁK: SVATEBNÍ

KOŠILE, op. 69

Monumentální kantáta na text balady K. J. Erbena patří k nejvýraznějším dílům Antonína Dvořáka.

Dramatický příběh dívky svedené umrlem ožívá v podání pěveckých sborů Ještěd z Liberce (sbor mistr Marek Müller) a Bořivoj z Lomnice nad Popelkou.

Svatební Košile



Kantáta Antonína Dvořáka
na text K. J. Erbena

Karolína Cingrošová
Dívka (soprán)

Martin Šrejma
Umrlec (tenor)

Roman Janál / Jiří Brückler
Vypravěč (bas)

pěvecké sbory
Ještěd a **Bořivoj**
sbormistři Marek Müller
a Petra Lukavcová

Podkrkonošský
symfonický orchestr

diriguje Josef Kurfiřt

15. 11. 2025 SEMILY KC Golf

16. 11. 2025 NOVÁ PAKA klášterní kostel

21. 11. 2025 TURNOV Střelnice

22. 11. 2025 LIBEREC kostel sv. Antonína

HUŤ – Do barokní kaple v Huti se vrátil zrestaurovaný obraz sv. Vojtěcha

Na oltář barokní kaple v Huti na Jablonecku se vrátil zrestaurovaný obraz sv. Vojtěcha, jemuž je kaple zasvěcena. Ještě na počátku letošního roku byl obraz z konce 19. století v zoufalém stavu, na jeho obnově pracovala malířka a restaurátorka Magdalena Rafl Bursová deset měsíců. Spodní rám a konstrukční rám byly v tak špatném stavu, že bylo nutné udělat repliky.

„Obraz pochází z roku 1883, je datován a signován v pravém dolním rohu. Má tvar kasule - kněžského roucha, a je na něm zobrazený svatý Vojtěch, patron České země. Obraz má velkou historickou hodnotu, byl ale ve značně špatném stavu. Byl napadený červotočem, takže první práce byla odvézt ho okamžitě do ozařovny v Roztokách u Prahy a pak teprve mohl přijít do ateliéru a začaly restaurátorské práce,“ doplnila Rafl Bursová.



Foto Loužnický zpravodaj

Zatímco rámy obrazu bylo nutné nahradit kopiemi, samotná olejomalba na plátně byla na své stáří podle výtvarnice v poměrně dobrém stavu. „Měla

zežloutlé laky a byla mírně perforovaná, ale samotný obraz nebyl v natolik špatném stavu jako ozdobný a spodní rám toho díla,“ řekla restaurátorka. Obraz proto prosytila konsolidační směsí a vyrovnala na vakuovém stole. „A bylo nutné připevnit na něj pruhy plátna, aby bylo možné ho vypnout na nový vypínací rám,“ popsala postup záchrany obrazu Rafl Bursová.

Barokní kaple sv. Vojtěcha byla v bývalé sklářské osadě Hut', která je dnes součástí Pěncína, vystavěna v letech 1746 až 1749 na místě původní dřevěné kaple. Dnes stojí v centrální části osady v bezprostřední blízkosti silnice spojující Jablonec nad Nisou a Držkov. Zděná jednolodní stavba na obdélném půdorysu má půlkruhově uzavřený presbytář, ze severní strany je sakristie, v patře oratoř.

Památkově chráněný kostelík byl podle faráře Jana Juchy léta v havarijním stavu, za své znovuzrození vděčí místnímu spolku Hut' pro život, který vlastními prostředky a svými silami začal na jaře 2018 se stavebními úpravami. Udělat bylo nutné odvodnění a střechu, opravou prošly podlahy, lavice i strop, který spadl, nové jsou výmalby interiéru. „Bylo to z doby komunismu úplně zdevastované, pro mě je to velký zázrak, že za tak krátkou dobu se to všechno povedlo udělat,“ dodal farář.

V kapli je dřevěný oltář z poloviny 18. století, i ten prošel rukama restaurátorů. Původně byl zdobený ještě několika sochami andělů a světců. Po stranách oltáře jsou brány, na nichž původně stály sochy sv. Václava a Vojtěcha. „Sochy zmizely, když byla kaple vykradena, andělíci jsou v restaurátorské dílně,“ řekl Jucha. Na obnovu památky přispěli drobní i větší dárci, obec a také Liberecký kraj. Zrestaurování obrazu, které stálo 240 tisíc korun, sponzoroval z velké části jablonecký výrobce sirupů Kitl Jana Vokurky.

(Náš REGION)

ŽELEZNÝ BROD –

SPOŘITELNA V ŽELEZNÉM BRODĚ KONČÍ

V Železném Brodě se uzavře poslední bankovní pobočka. Česká spořitelna se rozhodla ukončit provoz kvůli nízkému zájmu klientů, což znepokojuje místní obyvatele, zejména starší generace.



poznámka František Bouc z tiskového oddělení České spořitelny.

Devadesát let. Své peníze v těchto místech šetřili, investovali a vybírali obyvatelé Železného Brodu a okolí. V Železném Brodě skončí poslední bankovní pobočka a tak 23. ledna 2026 zavírá Česká spořitelna svou provozovnu v ikonické budově na náměstí 3. května.

Majitelem objektu je město Železný Brod. Jeho vedení se o rušení pobočky dozvědělo od krajského manažera České spořitelny před necelými třemi týdny. Rozhodnutí zrušit pobočku přišlo z centrály České spořitelny. K rušení poboček přistupujeme v případě, že v lokalitě neidentifikujeme výrazný zájem klientů o využívání pobočkových služeb a počet klientů, kteří danou pobočku dlouhodobě využívají, se pohybuje pouze v jednotkách klientů denně,

repro Loužnický zpravodaj

≡ **středa 12. listopadu** v 18.15, aula sklářské školy

O věčné pravdě ...

K výročí 1700 let od vyhlášení Nicejsko-cařihradského kréda srdečně zveme na přednášku o jedné, svaté, všeobecné, apoštolské církvi, jak jí definovalo nové státní náboženství Římské říše v roce 325.

Přednášející je učitel budoucích učitelů na Fakultě přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci a zároveň římsko-katolický kněz litoměřické diecéze Michal Podzimek.

jilemnicko

ROKYTNICE n/J – Rokytnice chce získat místní nádražní budovu

Rokytnická radnice v minulosti o získání nádražní budovy do svého vlastnictví několikrát neúspěšně usilovala. Nové kolo jednání vede se Správou železnic od roku 2023. Nejprve jednala s organizací státu o odkupu, od té doby se ale změnily podmínky pro možný bezúplatný převod, které jsou pro město snáze splnitelné. „Obecně je splňujeme,“ řekl starosta Petr Matyáš.

Záměrem města je mít ve výpravní budově zázemí pro provoz nostalgických jízd vlaků na místní regionální trati, zázemí pro plánovanou cyklostezku do Jablonce nad Jizerou i byty. Budovu s WC chce radnice zbourat a v garáži s rampou chce mít sklad pro Drobné služby města na posypový materiál, sněžné radlice a povodňové pytle.

Rokytnické nádraží je konečnou stanicí na lokální neelektrifikované trati z Martinic v Krkonoších, která byla postavená na sklonku 19. století. (Genus)

jičín

≡ DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2026

Divadelní nadšenci, pozor!

Spustili jsme prodej divadelního předplatného na příští rok. Prodej nových míst zahájíme **v úterý 11. listopadu**. Na jaká představení se příští rok můžeme těšit? Stačí nahlédnout do naší brožury, kde najdete celý program.

👉 <https://kzmj.cz/sekce-divadlo/divadelni-predplatne-2026/>

/ KZMJ

≡ **20. listopadu** přivítá Jičín stálíci české popové scény Ilonu Csákovou. Zpěvačka, která letos slaví čtyřicet let na scéně, představí průřez svými největšími hity i novinkami v rámci výročního turné.

Další kulturní lahůdku nabídne pondělní večer **24. listopadu od 19 hodin** v podobě originálního zpracování známé předlohy *Malý princ*, recitál. Herec Jan Cina a zpěvačka Vendula Příhodová diváky provedou poetickým světem hudby a slova, doprovázeným smyčcovým kvartetem Unique Quartet.

tanvaldsko

TANVALD – V minulých dnech město Tanvald zrenovovalo a nově umístilo umělecké dílo „Mašle“ jako vzpomínku na textilní průmysl, se kterým byl Tanvald od 19. století spojován.

MAŠLE – umělecké dílo z roku 1980 akademického sochaře a restaurátora Radko Plachty bylo původně umístěné u budovy čp. 88 v Tanvaldu zvané „Bálovka“, v níž se nacházela mateřská škola pro děti zaměstnanců národního, později státního podniku SEBA Tanvald. (Loužnický zpravodaj)



mnichovo hradištsko

PŘÍHRAZSKÉ SKÁLY – V přírodní rezervaci Příhrazské skály byla provedena obnova dvou schodišť. Projekt byl realizován Lesy ČR a financován Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR.

Hojně navštěvované turistické stezky zde vedou náročným terénem s velkým převýšením, které i historicky turistům pomáhala zdolat různá schodiště. Některá z nich už vlivem času dosloužila a návštěvníkům cestu spíš znesnadňovala. Mimo jiné to vedlo i k obcházení těžce schůdných úseků, což zase vede ke vzniku nových pěšin a s tím související erozi půdy a dalšímu narušování okolí turistické cesty.

Nová schodiště vznikla na červené turistické značce z Příhraz, jedno směrem na Hynštu, a druhé směrem na Stará Hrada a Krásnou vyhlídku.

Zrekonstruovaná schodiště tak jistě budou přínosem jak pro návštěvníky této oblasti, tak pro přírodu Českého ráje.

/ CHKO Český ráj



MNICHOVO HRADIŠTĚ – V podvečer svátku Památky zesnulých byl položen věnec na hrob Františka Mendíka (1859-1947), čestného občana města. Letos jej z chvojí a přírodnin přímo z lesa na Horce zhotovili členové Klubu českých turistů Mnichovo Hradiště. Při jeho položení „nás jich“ bylo na 25! Společně jsme si také přečetli kapitolu z jeho ručně psaných vzpomínek na život v Mnichově Hradišti.

Došlo tak ke splnění jeho přání, které měl, když sám v roce 1947 v Praze umíral a svůj majetek našemu městu odkázal, ale také k opětovnému pokračování tradice, přerušené v 80. letech 20. století. Obnovení tradice se v roce 2017 ujali členové městského parlamentu, v současnosti již však nečinného. V tradici za městské muzeum budeme pokračovat i nadále.

František Mendík mj. bývalý ředitel městské spořitelny v Mnichově Hradišti, se na přelomu 19. a 20. století zapojoval do kulturního a politického dění města v mnoho ohledech. Byl členem téměř všech mnichovohradištských spolků.

Mnichovu Hradišti věnoval František Mendík dům v Praze v Hradešinské ulici (po úmrtí svých dětí i ženy). Před odstěhováním se do Prahy bydlel na náměstí v domě čp. 33. Unikátní jsou jeho vlastní rukou zachycené vzpomínky na život v našem městě z 2. poloviny 19. století a počátku 20. století, věnované a uložené v archivu městského muzea.

O jeho životě i dalších osobnostech Mnichova Hradiště čtete více zde:

<http://www.mnhradiste.cz/pametni-tabulky>

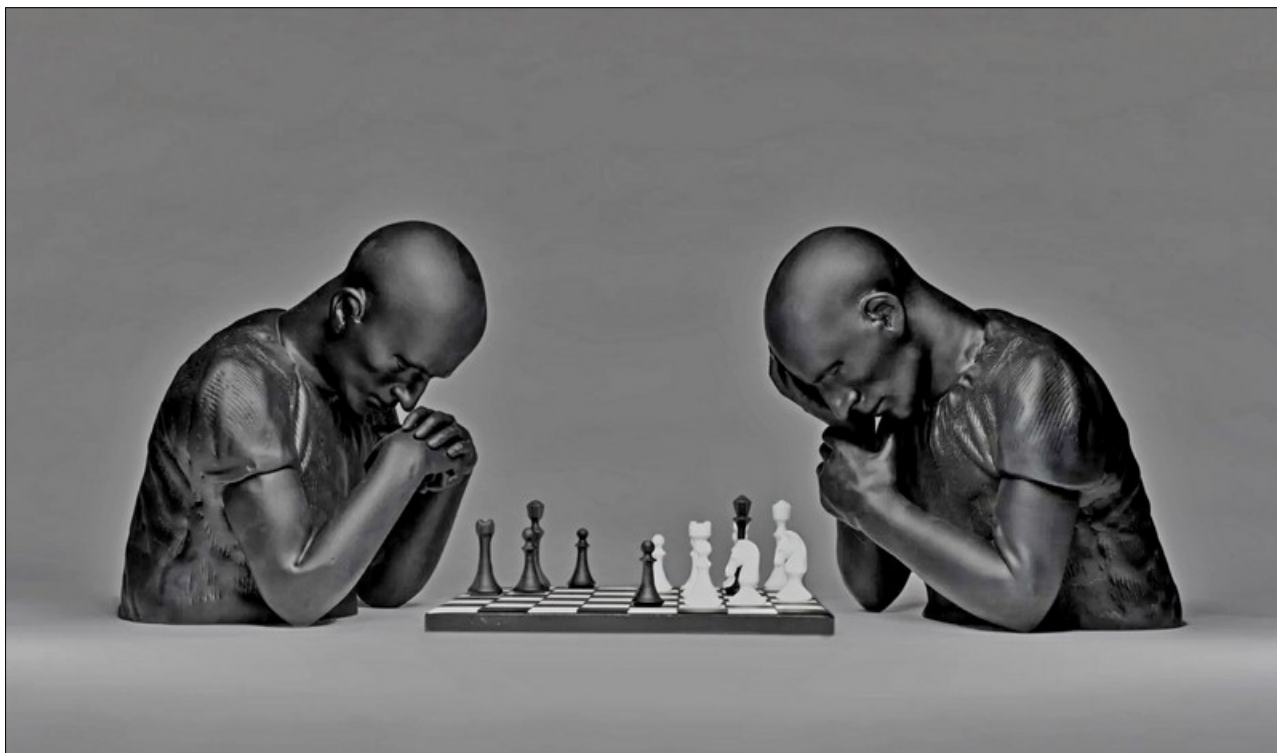
/ Karel Hubač, muzejní pracovník

≡ Sklář a sochař Martin Janecký zahájí sólovou výstavu v KodlContemporary

Nová pražská galerie KodlContemporary zahájila svou druhou výstavu. Prostor v prosklené novostavbě na náměstí Curieových dostane k sólové exhibici sklář a sochař Martin Janecký. Nazval ji Dreamer podle svého díla Snílek I, které návštěvníci uvidí (foto 2). Výstava potrvá do 11. ledna 2026.

Liberecký rodák Janecký sbíral zkušenosti po celém světě, tvoří ve své dílně u pražské Kamy. Snílek I představuje mužskou hlavu se zavřenýma očima a uvolněným výrazem, na jejímž temeni se odehrává interakce mezi dvěma ptáky. „Snílek je jednou z figur, u nichž jsem vnitřní děj spojil s výraznou kompozicí. Něco se mu zdá a ten sen se odehrává vně. Dva holubi se tady perou, jeden padá, křídla jsou mu k ničemu. Je v tom určitá úzkost,“ popsal Janecký.

Janecký podle doprovodného textu kurátorky Barbory Kundračkové svými díly apeluje na intelektuální a emocionální citlivost, na empatii. Tvoří portréty, masky i repliky, zároveň připomíná dějiny skla jako specifického uměleckého média. Janecký je sklářem i sochařem, patří k oceňovaným a originálním současným tvůrcům.

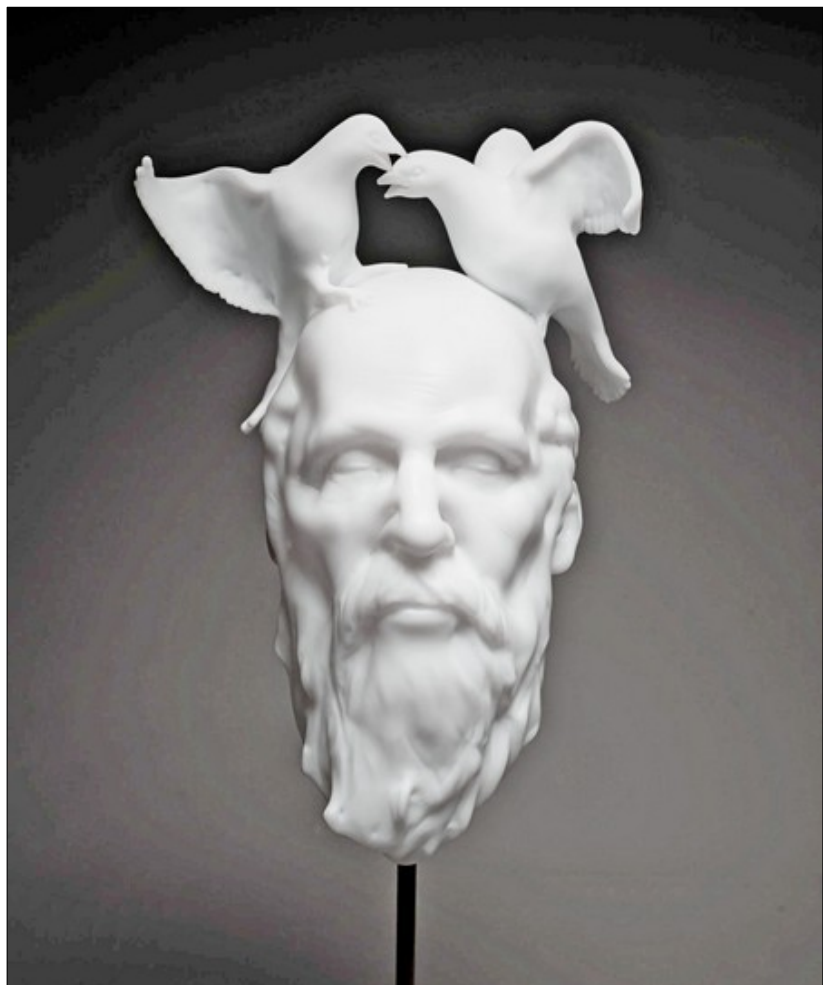


Job

Sklu se Janecký věnuje od 13 let díky svému otci, s nímž chodil do novoborských skláren. V Novém Boru také studoval. Rozvinul pak různé techniky a předává je od roku 2020 dál ve svém Studiu v Maltézské zahradě, které vybavil americkou technologií.

Podle Kundračíkové je jednou z jeho předních technik vnitřní modelování skleněných plastik. Spočívá především v tvarování skla z volné ruky zevnitř žhavého média. Vyžaduje to mimo jiné vysokou teplotu materiálu mezi 900 a 1000 stupni Celsia.

Janeckého výstava v KodlContemporary bude první sólovou v této galerii. Galerie v prosklené dvoupodlažní novostavbě na nábreží u bývalého hotelu InterContinental zahájila provoz v září. Galerii založil Jakub Kodl, syn galeristy Martina Kodla a pokračovatel sběratelského rodu, a prostor si dlouhodobě pronajal. První výstava dostala název Bod 0 a představila díla 36 výtvarníků, zpravidla po jediném obrazu.



náš jubilant

≡ Oldřich Žák

Dne 13. listopadu uplyne 125 let od narození významného pedagoga sklářské školy, ciseléra, pasíře a rytce prof. Oldřicha Žáka.

Pocházel z umělecké rodiny a měl proto všechny předpoklady stát se kreativním tvůrcem. V letech 1914–1917 absolvoval v Praze odbornou školu pro zlatníky, rytce, pasíře a cizeléry; poté speciální školu pro umělecké zpracování kovů prof. Jaroslava Horejce na Uměleckoprůmyslové škole (1917–1922). Často se účastnil nejrůznějších výtvarných soutěží a výstav zaměřených zejména na upomínkové předměty (trofeje, poháry).

V roce 1925 se zúčastnil soutěže vyhlášené v Železném Brodě Pojizerským ústavem. Právě tam zaujal pozornost ředitele sklářské školy arch. Aloise Meteláka, který hledal vhodné kandidáty na místa nových pedagogů. Přesně před sto lety bylo Oldřichu Žákovi nabídnuto místo vedoucího pasířského oddělení a o rok později vedení oddělení pro práci s drobným sklem (perličkami). Získání Žáka pro sklářskou školu bylo velmi důležité, ale stal se přínosem i pro město Železný Brod. Brzy po příchodu začal spolupracovat s místními ochotníky – režíroval divadelní hry (bylo jich přes sto), navrhovat

scény, plakáty a pozvánky. Žákova kovová i skleněná bižuterie si na početných školních výstavách vysloužila pozornost a pomáhala obrodě místního bižuterního podnikání. Na významnou výstavu k 10. výročí vzniku Československa v roce 1928, která se konala v Brně, vytvořil cyklus tepaných reliéfů (Brusič, Ciselér, Umění, Obchod aj.). Na základě této výstavy byl žádán o další reliéfy, zástěny a kovové prvky do rekonstruovaných i nových budov. Na přelomu 20. a 30. let se v Československu věnovala zvýšená pozornost skleněné mozaice jako doplňku architektury. Oldřich Žák tuto techniku úspěšně zavedl do výuky v oddělení skleněné bižuterie. V polovině 30. let se v Železném Brodě stavěla nová budova městské spořitelny a výtvarníkům ze školy byla svěřena její výzdoba. Žák do vstupního vestibulu navrhl vynikající mozaiku alegorie Sklářství. Velkým úkolem byl interiér kostela sv. Jakuba Většího v Železném Brodě. Na Oldřicha Žáka tam čekalo několik významných realizací.

Dominantním dílem bylo Věčné světlo – tepaná kovová koule s rytinami andělů a s ověsky ze skla a polodrahokamů. Do kostela vytvořil také oltář Božího hrobu z černého opaxitového skla, který patří k vrcholům jeho tvorby. Profesor Žák se podílel na dalších církevních zakázkách – vytvořil například stříbrný relikviář pro československou kapli v Jeruzalémě. V roce 1937 vzniklo ve škole oddělení kovových raznic a profesor Žák byl pověřen jeho výtvarným vedením.

Vynikajícím příkladem z této doby je kříž z roku 1940 se čtrnácti lisovanými kameny ze skla – zastaveními křížové cesty, ve stříbrné montáži Karla Syrovátky a s Žákovou miniaturní mozaikou svatého Václava (sbírka MM, Železný Brod.) Ve 40. letech vznikaly v bižuterním oddělení podle jeho návrhů vysoce kvalitní spony, brože a náramky intarzované skleněnými tyčinkami. Profesor Žák odešel ze sklářské školy v roce 1961, ale autorské tvorbě se věnoval i nadále.



Oldřich Žák zemřel 21. prosince 1983 v Železném Brodě.

/ Martin Hlubuček, *Železnobrodský zpravodaj*

pozdní sběr

/// Dálnice D10 u Turnova je po šesti týdnech oprav opět plně průjezdná. Silničáři pracovali na opravě úseku mezi Ohrazenicemi a Svijany. Obnova povrchu, úprava odvodnění a svodidel přišla na téměř 58 milionů korun bez

daně. Provoz v úseku byl po dobu oprav omezený, v současnosti už je silnice opět průjezdná v celé šířce, uvedl mluvčí ŘSD Jan Rýdl.

≡ Pekárek – Mikulka, Tomáš Souček / sorry



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

105

je požár. Některé nádr. bomby padl. hlavami až do
zeme. Zda se, že hoří bomby, již vybuchují až po
několika hodinách. Naši piloti už ji sfrásk
(části). Leti už zasáhl do bojů. Naše letka
(nijníhoji) teprve přijde do činnosti později.

V Anglii máme děláme pokusy. Banton v poslední a v
všechno z toho bylo "bude asi směřovat jednou domů
pro zasmáknutí. Zkusím: bulku. To bude M. brukať?"

28/8. Trvale letěcí bitvy. Naši už na frontě mus
restovali. Zatím všechny národy jsou za námi. "Věra
je byla spít s Rotary Clubu a pak v kinu no. "Typhon"
s D. Lammurovou. Věra pak jsou byli ve Viktorie Hotelu
a dnes se jde se zúčastnit na autory let. Autory let s přepřevem
sportovním buvákem do krásné přírody.

29/8. Autory let se ulehčoval. Věra s Aron Hotel - bude asi jít
pro, španěl. koknar. Některé franc. kolonie se ptá
Afrika se jí pojí k Anglii, mezi jinými kolonie Čad.
Tam, když nám mil. Italské ohrožovat bitvy, jsou
mil. všichni čisti piloti letěti. Přemýšlám jak jsme
již připravovali zbraně, lovecké pušky, lihy, potraviny;

vzpomínám jak jsme studovali na mapách geobornaci-
stanie a pouště, kde jsme byli nuceni přistát v 4. z. z.
"bidou N° X". [Pro to bouřkové město a poušť, jasně
jsou je na vojenských mapách. Nikdo tu bouří
nehlídá. Kdo potíká, přistane, doplní bouří
a letí dál. I Nikdy jsem se lidské hlídce - už lépe -
historie objevuji jsem ji. Stínáči v studené mrazivé mrtvi.]
Vzpomínám na, že, každé jaro, volalo jím již od naš-
doluho! Už to ale ani neuvěřím, ani Troje pelhauy,
žirafy, krokodily etc. Vzpomínám i na vás, na kapitána
Bordier "s jakou odstavu jste nám vyprávěl vstíc, jak jste
mám dal letouny, peníze a vše ostatní, abychom doletěli
jako Sahar do Anglických kolon. Vzpomínám i na tu
den když k nám měl přiletět Italove, jak jsme se dobrovolně
přihlásili na váš požadavek odstartovat s jím a přistát
tak abychom mohli přivést letouny již přistání,
jím aby je předstali Italove. "Mon capitaine",
vous, votre machine, votre boudoir - c'est inoubliable!
Et je m'oublie pas! - Escadrille, Doudja "reviura!"

30/8. Tak jsem byl zas trochu sentimentální. Je to vlastně ¹⁰³ casto,
ale ani to nepiši. Vyprávějí mi to naši africké ltku.
Vyprávějí častu mi psichu sama a hlavni mi H., ale kdo v'
co s tím vším je! Prozatím má je sentimentality, resp.
vyprávějí mi: Nimm. Víra s moji jsem poprvé byl s křtí.
Lilali nebezpečně mižho a maduam. Bombardovali ale
dál - a do pol', ale člověk nikdy není, life je být chvil.
chvil pod betonem než tvale pod drnem. Letecká voška
vsele jini dál. Nimmem to neptu pelhale - letaji skini
nzhadue s moji. To ale moc pšod nenaditaji. Byl bombard.
tíže Berlin, to jizusvaj i Nimm. Eto už pšad k to. Čikaji
ho bombardovali lity mad Nimmeho, hlavni s moji - lity
až do Italie i je to ale bezpečně s hodmi už ve dne.
Vědny levi je na hlavě. To čím jsem se pšoval je dnes
pšoda a pšofah. Shuteine je už bezpečně letat s moji!!
"Bombly mad Nimmem" je den co den a moc co moc. Podm
ty "matojine" pšaviny od máj jak se vždy s pšodvín
pšupadne vybatoli z letišle, zamiz s pšaví a tui;
jak vedni pšadi a pod. jdem nypati. "Bombly a bombly
mad Nimmeho. A tyto výpravy se den denně pšují.
Pi lživě máj den co den letadel. Dnes pšovna hlá s pšadi

již před 600 "Hurrikány". No, na tak masivní, číháme!
Těšim se, až to naše ^{číska} letka č. 2 spustí. Máme to u nás
protestantů i s piloty - samá esá z 1. svět. války.

To, o čem se máš jako letce v republice jasně, tj.
sloužit v Royal Air Force jako distojník - se máš
splnilo za těchto těžkých chvílí. Jsem F/Officer královského
letectva se stejnými právy jako anglický distojník.

Doufám ale, že snad do toho už zase budeme moci
mít, hojné domy. Ale to se to musí vyjasnit.

Máme na frontě dva dobré vlivy - i dva pesky
padesát z horící masiv, pro Bergman pak má
pale protestantů. Věra odjela na vojnu i s frontou
má: dva distojníci piloti. Většinou žijí v jedné
letce č. 2 - jinak, jak máš jít, "Afrikan". (Poměrady
vítězů pilotů po porážce Francie uletělo do Afriky a odtud
do Anglie).

31/8.

Dnes mívá jsem s kým na "Tajfunu" kde
se procházím. Ani s 10 lidí mívá máš jít s ním.

Flintel!!! a šel s nějakou tu bombu ani 500 m vedle
má, ale nevybuchlo to (možná to byly první se zpožděním
vybuchem). Tož jsem si dal v Anglii poprvé "kzumi".